

<<中国古代漆器鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国古代漆器鉴赏>>

13位ISBN编号：9787561423622

10位ISBN编号：7561423624

出版时间：2002-7

出版时间：四川大学出版社

作者：聂菲

页数：236

字数：18000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代漆器鉴赏>>

内容概要

《中国古代漆器鉴赏》一书向读者展现的是一个瑰丽无比的髹漆工艺世界。书中既介绍了髹漆工艺的起源与发展、种类与功能、制作方法与工艺特征、价值与作用，又利用大量考古资料对历代漆器特别是秦汉以前漆器作了一个比较全面、系统的介绍，力图使读者在鉴赏中国古代漆器艺术总体风格的同时对各个时期漆器艺术特征有所认识，具有较强的知识性和科学性。书中每个时期漆器均注有资料来源，便于读者查阅。不同时代器型迥异的漆器都配有线插图或彩色照片，图文并茂，具有较强的趣味性和可读性。

<<中国古代漆器鉴赏>>

书籍目录

导语上篇 漆器概论 第一章 漆器的基本知识和制作工艺 第一节 漆的产生及性能 第二节 漆器的制作方法与工艺特征 第二章 漆器的品类与沿革 第一节 漆木生活用具 第二节 漆木竹娱乐用具 第三节 漆木丧葬用具 第三章 中国髹漆工艺的作用与价值 第一节 中国髹漆工艺的作用 第二节 中国髹漆工艺的价值与意义下篇 历代漆器鉴赏 第四章 初露曙光的史前漆器 第一节 史前漆器概述 第二节 史前漆器品类举要 第三节 结语 第五章 逐渐成熟的商、西周漆器 第一节 商、西周漆器概述 第二节 商、西周漆器举要 第三节 结语 第六章 华丽浪漫的春秋战国漆器 第一节 春秋战国漆器概述 第二节 春秋战国时期漆器举要 第三节 结语 第七章 鼎盛繁荣的汉代漆器 第一节 秦汉漆器概述 第二节 秦汉漆器举要 第三节 结语 第八章 崭露新风的三国两晋南北朝时期漆器 第一节 三国两晋南北朝漆器 第二节 三国两晋南北朝时期漆器举要 第三节 结语 第九章 富丽堂皇的隋唐五代漆器 第一节 隋唐五代漆器概述 第二节 隋唐五代漆器举要 第三节 结语 第十章 工艺精良的宋元漆器 第一节 宋元漆器概述 第二节 宋元漆器举要 第三节 结语 第十一章 千文万华的明清漆器 第一节 明清漆器概述 第二节 明清漆器举要 第三节 结语后记

<<中国古代漆器鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>