

<<日本神话的考古学>>

图书基本信息

书名：<<日本神话的考古学>>

13位ISBN编号：9787561375426

10位ISBN编号：7561375425

出版时间：2013-12

作者：[日] 吉田敦彦

译者：唐卉,况铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本神话的考古学>>

内容概要

书是一部日本神话研究的入门之作，由日本当代比较神话学杰出代表吉田敦彦先生的两部著作《日本神话的源流》《神话的考古学》合并而成。

全书以整合视野为日本神话正本清源，认为日本神话体系包含着起源不同的诸多要素：印欧神话经阿尔泰，以游牧民族为介，将亚欧大陆草原游牧民族神话传至朝鲜半岛，又由朝鲜传至日本；与印欧神话并立，对日本神话有重大影响的是中国长江以南至东南亚等地区的农耕文化，其中的稻作神话在日本神话中有重要位置。

作为文明起源的神话学研究的神话考古学派的代表著，吉田敦彦打破了传统的文本化的神话观念，将研究视野拓展到文字产生以前的时代，利用史前物质文化的实物，如神像、陶器图像、纹饰等，参照民族志的材料，解读出其中所隐含的信息。

<<日本神话的考古学>>

作者简介

吉田敦彦（1934—），东京大学大学院西洋古典学专业毕业，法国国立科学研究所研究员，曾经师事著名的比较神话学家杜梅齐尔。

回日本后历任成蹊大学、学习院大学教授。

现任学习院大学名誉教授。

专门研究领域是比较神话学和西方古典学。

吉田敦彦是比较神话学在当代日本的杰出代表，迄今已出版神话研究方面的著述如《希腊神话入门》《鬼和恶魔的神话学》《希腊文化的深层》《俄狄浦斯之谜》《日本神话》等多部，在日本学界乃至读书界有广泛的影响。

译者简介：

唐卉，北京大学日本文学硕士，中国社会科学院研究生院比较文学博士，现为中国社会科学院外国文学研究所福研究员。

译著有《活着的士兵》等。

况铭，文学硕士，毕业于西安外国语大学日语系，现为东北财经大学讲师，研究方向为日本历史和日本文化。

<<日本神话的考古学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>