

<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

图书基本信息

书名：<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

13位ISBN编号：9787561368862

10位ISBN编号：7561368860

出版时间：2012-12

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：杨慧琼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

内容概要

《新时期的漂泊叙事和现代性体验:对空间、时间和性别的家园体验》共分成六大部分，主要内容包括：绪论——从切近的漂泊谈开去；中国社会的现代性漂泊和漂泊叙事；空间体验；时间体验；流动的性别；漂而泊：“寻根”而超越等详细信息介绍。

<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

作者简介

杨慧琼，1976年生于湖北。

毕业于湖北大学经济管理学院，并分别在兰州大学新闻与传播学院和福建师范大学文学院修完新闻学硕士和文艺学博士。

现为福建师范大学传播学院教师。

<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

书籍目录

绪论 从切近的漂泊谈开去 第一节 漂泊 / 家园的现代分离 第二节 漂泊和无根的现代性 第三节 现代性体验 第四节 生活体验研究方法 第五节 漂泊的构形和对根 / 家园的追寻：本体性安全的问题 第六节 一个关键的理论：本体性安全 第一章 中国社会的现代性漂泊和漂泊叙事 第一节 古典的漂泊及其体验 第二节 1840 ~ 1894年：漂泊的现代转向 第三节 1949 ~ 1977年：艰难的“建魅”之路 第四节 新时期的漂泊及漂泊叙事：延展以往，复有新义 第二章 空间体验 第一节 地面视角的城市体验 第二节 无根体验 第三节 对无根命运的反抗 第三章 时间体验 第一节 生命的日常性和超越性 第二节 1978年以来的度日经验 第三节 割裂的现在和未来 第四章 流动的性别 第一节 性别的现代性悖论 第二节 前进还是倒退？并置的社会性别范式 第三节 性别作为家园的意义序列：从固守到漂泊 结语 漂而泊：“寻根”而超越 第一节 漂而难泊：对无根命运的体验和反抗 第二节 从空间出发：漂而泊的超越 参考文献

<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

章节摘录

版权页：我突然感到一种极度的疲倦，那是这座磨盘一样的城市带给我的感觉，那是一种恐慌与焦虑，一种要倒下去的感觉。

我的生命力如此顽强，在各种重压下坚强地成长到了今天，然后我又成为了一种新的肉类，自动投放到这座巨大的绞肉机一样的城市里。

我离开那里的时候已经起风了，大街上的人全都在风中匆匆行走，城市像个磨盘一样在吱吱响动，它要磨碎那些羸弱的心灵。

总之他死了，他已变成了一股股青烟，可我们还活着，那么坚忍而有力，衰弱地怀揣着梦想，携带分裂的人格，匆匆地在城市的轮盘上奔走与下注。

这是一座绞肉机般的城市，我在这里活动，像最活跃的一块肉，我的大脑里装满了闪耀的星星，我的肌肉绷得很紧，我饭量越来越大，我几乎已变成了全知全能的艺术家的生命，潜伏在大海的底部，一点点地吸取海洋中的东西。

这一系列北漂艺术家在北京的艺术生存状态，所感受到的城市全是力量严重不对等的压迫意象和微弱无力的个人。

“磨盘”“轮盘...绞肉机...‘沙盘’”，这些比喻与福柯所说的“吞噬”和“磨平”直接相通，没有一个是温暖的，因为城市天然地拒斥精神上的强者，拒绝意义。

艺术家说：在城市的挤压下，人的灵魂像废弃的彩票一样在空中乱飘，这是我所看到的又一个人类图景。

（邱华栋《白昼的躁动》）城市所唤起的压迫体验，在心理的表层体验上，归功于它的物质化。

在外观上，城市的构成是外在于我们的身体的，没有情感的、冰冷、工业色彩浓厚、拒绝自然的物体，在心理上城市拒绝任何个人的情感。

安妮宝贝在她的作品里一直反复说明对城市的这种体验：冬天的上海，阳光在高大建筑物的狭窄缝隙里移动。

行人步履匆促。

空很蓝，阳光很淡。

可这就是我所居留过的城市。

它的繁华和没落，它的风情万种.....我从未曾见过比它更冷漠更华丽的城市。

它高耸的楼群，如果在三十多层的大厦往下看，就如同魔术师变出来的奇迹，似乎可以在瞬间消失，海市蜃楼般的壮观。

<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

编辑推荐

《新时期的漂泊叙事和现代性体验:对空间、时间和性别的家园体验》由陕西师范大学出版总社有限公司出版。

<<新时期的漂泊叙事和现代性体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>