

<<歌剧表演与研究>>

图书基本信息

书名：<<歌剧表演与研究>>

13位ISBN编号：9787561364864

10位ISBN编号：7561364865

出版时间：2012-8

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：田大成

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歌剧表演与研究>>

### 内容概要

《歌剧表演与研究》分为上下篇，以图文结合的形式，将陕西师范大学音乐学院近年来科学研究与艺术实践呈现出来，回顾和总结了我校音乐学院师生几年来“以剧促教”的艺术实践，记录了参演师生在此过程中所经历过、体验过的欢乐与艰辛，充分展示了师生们在深化音乐教育教学改革、提高音乐教育教学质量、促进校园文化建设等方面进行的积极探索。

## &lt;&lt;歌剧表演与研究&gt;&gt;

## 书籍目录

以剧促教——六年的回顾上编 理论探索篇卡门：具有酒神精神的歌剧形象以歌剧音乐揭示普遍的人性——西方音乐文化史中的《阿依达》六年的努力六年的收获——陕西师范大学音乐学院人才合作培养模式解析关于大学的歌剧教育回顾在陕西师范大学举办的三次歌剧公演论合唱艺术在歌剧表现中的独特魅力——以《卡门》和《阿依达》为例歌剧排演带来的几点思考舞蹈在歌剧中之呈现——谈歌剧《卡门》、《阿依达》、《唐璜》试论歌剧艺术形式与音乐学科建设歌剧排演——声乐实践教学的新尝试对研究生声乐教学的几点构想——从排演歌剧《卡门》谈起论歌剧表演中的“交流”——以歌剧《卡门》为例歌剧《卡门》在声乐演唱与教学中的意义论《阿依达》中的重唱在声乐实践中的作用拉达梅斯的咏叹调《圣洁的阿依达》演唱分析从《唐璜》看莫扎特歌剧作品的艺术特色探讨歌剧《唐璜》研习的可行性手段硕士研究生歌剧论文一览表下编 表演实践篇陕西师范大学交响乐团简介歌剧《卡门》贺信演职人员节目单、宣传海报排练花絮演出剧照师生体会媒体报道歌剧《阿依达》贺信演职人员节目单、宣传海报排练花絮演出剧照师生体会媒体报道获奖情况歌剧《唐璜》贺信演职人员节目单、宣传海报排练花絮演出剧照师生体会媒体报道获奖情况后记附：三部排演歌剧精华集萃光盘

<<歌剧表演与研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>