

<<周易心得>>

图书基本信息

书名：<<周易心得>>

13位ISBN编号：9787561356876

10位ISBN编号：7561356870

出版时间：2011-9

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：张峻极

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易心得>>

前言

很想和你聊一些与《周易》有关的事情，于是就写了这本书。

如果你读着、读着，笑了，还笑出了声，那么，我的目标就实现了。

如果你笑了一会儿，觉得不过瘾，要找我讨论一番，那么，我的目标就更进一步实现了。

如果你找我讨论完了，也情郁于中，非要写一番心得，拦也拦不住，那么，我的目标就完全实现了。

所谓，拍砖见玉，玉通常都是这样被砖拍出来的。

一本书，不能让人读出趣味，那就很难说是一本好书。

因此，我写的时候，一直想着，你会不会笑起来。

有个朋友读完初稿，我问他，怎么样？

他第一句话是：东拉西扯。

我吓了一跳。

他第二句话是：很有意思。

我就放心了。

古往今来，大家都同意，《周易》有四样东西很值得我们借鉴：“用它来学习说话的，喜欢它的言辞；用它来指导行动的，喜欢它的变化；用它来制造器皿的，喜欢它的形象；用它来决策算卦的，喜欢它的占卜。”

这样看来，我是属于第一类的，或者说，我首先是喜欢《周易》的言辞。

我也觉得《周易》的变动、制器、算卦很好玩，但，我同意孔子说的，“不恒其德，或承之羞，不占而已”；我也同意荀子说的，“善为易者不占”。

我并不反对占卜。

我跟很多人说：古今中外，只有一本哲学著作，找到了一个让人们记住自己的好方式，这就是《周易》。

正是它所创造出的算卦这种游戏，让自己实现了家喻户晓，妇孺皆知。

这种宣传自己的方式不是那么容易。

想出来的，比如，加缪和萨特这些大哲学家，他们写的书，人们读不懂，他们就采取写小说的方式。

加缪写了《局外人》，你读完就明白他的哲学著作《西西弗斯的神话》，就理解加缪哲学了；萨特写了《墙》，你读完就明白萨特的哲学著作《存在与虚无》，就理解萨特哲学了。

显然，通过写小说来宣传自己，也是一个好创意。

易经的创意却亘古唯一。

草创当年，伏羲也想写小说，可是，那时没有文字，伏羲就画了很多连环画，是用线条与符号画的，结果，没人看得懂；文王也想写小说，可是，武王年幼不懂事，姜子牙还在渭河边孤舟独钓，文王只能在纣王的地牢里演算着越狱的黄道吉日；孔子也想写小说，可是，很多弟子嗷嗷待哺，颜回饿得都胃出血了，孔子必须马上解决他们的吃饭问题。

为了救急，伏羲、文王和孔子一拍脑袋，算了，我们做一个游戏，让大家玩吧。

这时候，正在外面放哨的老顽童周公，听屋里人说要做游戏，就跑进来，喊叫着，加我一个，加我一个！

文王和孔子说，不带小孩玩的。

伏羲说，元亨利贞，就加他一个吧，也不算多。

你知道了，《周易》就是伏羲、文王、周公和孔子玩出来的。

从此，在中国的历史上，就有了一部既可以玩算卦这种游戏、也可以当哲学来研习的经典著作——《周易》。

很多人因为它的存在而欢喜雀跃，很多人因为它的存在而痛哭流涕，很多人因为它的存在而惊恐万状，很多人因为它的存在而彷徨四顾，甚至，很多人根本不敢直面《周易》。

我也是在偶然的情况下开始阅读《周易》的。

本来，我根本顾不上读它，有很多事情在手头很紧也很急。

比如，准备英语考试，学习计量经济学，买卖股票解不了套，喝酒聊天交狐朋见狗友，找票贩子买回

<<周易心得>>

家过年的火车票，还有来来往往的纷乱心事。

后来，拿到《周易》，那些手头很紧也很急的事就都如杨花柳絮，一夜之间没了。

故事的开始是这样的：大约2000年前后，一个乡村老者找我，说要谈谈中国古文化，我拿西方现代派文艺作品和他辩论了好些时日，结果发现，我根本说服不了他，他也说服不了我。

他说他的中国古典文化，我说我的现代工业文明，不搭茬。

后来，我先妥协了，他是老者，我得尊重他。

我妥协的结果是，一听说老者正在往我家来的路上，父亲、母亲、弟弟、妹妹全都在门口望风，看到他的身影，大家立即击鼓传花般告诉我：“快藏，快藏，来了，来了！”

老者来到我家，见我不在，也不走，让他吃饭，也不吃，让他喝水，也不喝，他说他要等我回来，继续和我辩论。

他觉得上次的辩论没完。

这就很麻烦。

躲不是办法，我得再作妥协。

我终于在他静静等待的时候出现在他的面前。

是春节那天，鞭炮正响，雪花飘落，饺子在锅里正煮着，蒜瓣儿正捣着，我对他说，这样吧，我回去读读《周易》，咱们再辩论，好不好？

老者很高兴，早说嘛，你还没有读？

他说完立即起身，走了。

我们百般殷勤劝他留下来，吃了饺子再走，他坚决不吃，说他家里的饺子也快煮熟了。

后来，我开始读《周易》，笑谈渴饮，时光如梭，读了十年。

只读还不过瘾，还要拿起笔来，奋笔疾书，抒发感情。

于是，日升月落，寒往暑来，寂寞孤独，繁华喧嚣，我竟然完成了很多文章。

为了出版，我认真整理我的文章。

写了很多，多是“乾”马行空，得意忘“象”（在易经中，乾为天，象为形），却也有一些内在规律的文章。

比如，有些文章是对《周易》卦爻辞的感受，甚至，只是一个有趣的小念头或者一种突发的奇想；有些文章是对《周易》涉及历史人物的缅怀，没有那些大师们，我们理解不了易经；有些文章是关于《周易》的算卦方式、六十四卦顺序、《梅花易数》的风格等问题的探讨；有些文章是从《周易》引出的，谈古论今的话题，不少内容是用来纵论时事，阅透人情，踏遍坎坷，路见不平一声吼的；当然，有几篇文章只是借助《周易》这个框架，实际内容却是我的散文作品，那些散文美好而忧伤。

我不关心主题，我只关心你阅读的感受。

我知道你很忙，所以，我不能给你写一本你读不懂、你懒得读、你读起来味同嚼蜡、你读着读着很不高兴的书。

我所有的努力只是想让我的读者在读我文章的时候感觉有趣。

当然，有没有趣，却不完全由我决定。

我觉得有趣的东西，大家未必会觉得有趣，所以，我就一味地写开去，我只恨我不能把文字写得更通俗。

通俗，是有趣的第一步。

感谢陕西师范大学的魏强先生，陕西师范大学出版总社的胡选宏先生、樊瑞梅女士，是你们的支持帮助，我的文章才得以快速付梓。

感谢中国传媒大学的张睿思，她的插图给本书增色不少。

感谢北大同学：石云峰、王航、万文俊、王纯、罗正君；还有山西晋城挚友：李炎、张新光、侯峻魁……没有老同学老朋友的鼓励，我没有信心拿出我的文章来。

感谢慧清，每一篇文章她都做过精心评点。

当然，感谢乡村老者，没有他，我根本不读《周易》。

是为序。

峻极 2011年7月1日

<<周易心得>>

内容概要

这本随笔集，或短句，或长书，或感悟，或自嘲，或借古看今，或杂论事实，目的有三：一是对个人阅读进行总结；二是希望引起人们兴趣，多一种角度去更好地理解中国传统文化；三是唤醒人们对迷信与蒙昧的警惕，强调理性与科学的力量。

陕师大出版社新书

<<周易心得>>

作者简介

张峻极，山西陵川人，现居北京，高级经济师。
先后获得北京大学经济学学士、金融学硕士和经济学博士学位。
酷爱写作，喜好国学，师从太行西岭山人，精心研读《周易》十余载，尤喜《梅花易数》、《纳甲筮法》和《奇门遁甲》。

<<周易心得>>

书籍目录

伏羲
亢龙是什么龙
天啊 我可怎么办
履霜坚冰
女人直方大
结婚不结婚
嫁个金夫
相爱
小窗
夫妻反目
母亲错就错了
老夫老妇
门缝里看世界
风火家人
谦是上上签
孔子算卦
归去归来的妹妹
嫦娥奔月
臣妾无小事
家臣南蒯
美丽臣妾的大事
八卦邵康节
望断秋水长天
卦序
兴妖作怪
诸葛亮算死关云长
丽人当国
千年皇后穆姜
京房往事
浙江渡
瓦罐不离井上破
跳跳富士康
侯瓚侯耀华何时了
庶民欢聚的悲凉
关于大师李一
方舟子何去何往
郭德纲今夜有泪
革命人永远是年轻
诗歌标准
黄金时代
人谋鬼谋
从龟卜神算到章鱼保罗
孩子的名字
三好学生
出口伤人

<<周易心得>>

井
兑上缺
归途

<<周易心得>>

章节摘录

<<周易心得>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>