

<<雅舍小品>>

图书基本信息

书名：<<雅舍小品>>

13位ISBN编号：9787561356036

10位ISBN编号：756135603X

出版时间：2011-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：梁实秋

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雅舍小品>>

### 内容概要

“雅舍”是梁实秋抗战时期在重庆的居所，重庆《星期评论》邀其写专栏，于是便以“雅舍小品”为栏目名，将雅舍生活中息息相关的事物以风趣幽默的笔法写作刊载，将狗、猪、鸟等人们最熟悉不过的动物，及下棋、散步、理发等日常琐事娓娓道来，妙趣横生，受到大众喜爱。这类散文生动地描写了民国之初的社会面貌、文化习俗。本文集精心辑录了其部分优秀作品，以飨读者。

<<雅舍小品>>

作者简介

梁实秋，原名梁治华，字实秋，原籍浙江杭县，生于北京。

著名文学评论家、散文家、翻译家。

曾与徐志摩、闻一多创办新月书店，主编《新月》月刊。

后迁至台，历任台湾师范学院英语系主任、英语研究所教授、文学院院长、国立编译馆馆长。

代表作有《雅舍小品》、《英国文学史》、《莎士比亚全集》。

<<雅舍小品>>

书籍目录

时间即生命  
养成好习惯  
谈话的艺术  
骂人的艺术  
为什么不说实话  
教育你的父母  
钱的教育  
幸灾乐祸  
旁若无人  
了生死  
谈友谊  
说俭  
脸谱  
生日  
年龄  
代沟  
快乐  
沉默  
敬老  
守时  
病  
怒  
穷  
懒  
请客  
送礼  
讲价  
吃相  
旅行  
洋罪  
市容  
垃圾  
拥挤  
算命  
过年  
拜年  
乞丐  
风水  
女人  
男人  
孩子  
升官图  
北平的零食小贩  
酸梅汤与糖葫芦  
烧饼油条

<<雅舍小品>>

水晶虾饼  
芙蓉鸡片  
糟蒸鸭肝  
满汉细点  
佛跳墙  
烤羊肉  
核桃酪  
铁锅蛋  
锅烧鸡  
煎馄饨  
核桃腰  
豆汁儿  
炸丸子  
爆双脆  
炆青蛤  
狮子头  
两做鱼  
瓦块鱼  
溜黄菜  
窝头  
烧鸭  
汤包  
白肉  
蟹

## &lt;&lt;雅舍小品&gt;&gt;

## 章节摘录

市容 在我居住的巷口外大街上，在朝阳的那一面，通常总是麇聚着一堆摊贩，全是贩卖食物的小摊，其中种类甚多，据我所记得的有——豆汁儿、馄饨、烧饼、油条、切糕、炸糕、面茶、杏仁茶、老豆腐、猪头肉、馅饼、烫面饺、豆腐脑、贴饼子、锅盔等等。有斜支着四方形的布伞的，有搁着条凳的，有停着推把车的，有放着挑子的，形形色色，杂然并陈。热锅里冒着一阵阵的热气。

围着就食的有背书包戴口罩的小学生，有佩戴徽章缩头缩脑的小公务员，有穿短棉袄的工人，有披蓝号码背心的车夫，乱哄哄的一团。

我每天早晨从这里经过，心里总充满了一种喜悦。

我觉得这里面有生活。

我愿意看人吃东西，尤其这样多的人在这样的露天食堂里挤着吃东西。

我们中国人夙来就是“民以食为天”。

见面打问讯时也是“您吃了么？”

挂在口边。

吃东西是一天中最大的一件事。

谁吃饱了，谁便是解决了这一天的基本问题。

所以我见了这样一大堆人围着摊贩吃东西，缩着脖子吃点热东西，我就觉得打心里高兴。

小贩有气力来摆摊子，有东西可卖，有人来吃，而且吃完了付得起钱，这都是好事。

我相信这一群人都能于吃完东西之后好好的活着——至少这一半天。

我愿意看一个吃饱了的人的面孔，不管他吃的是什么。

当然，这些小吃摊上的东西也许是太少了一些维他命，太多了一些灰尘霉菌，我承认。

立在马路边捧着碗，坐在板凳上举着饼，那样子不大雅观，没有餐台上放块白布然后花瓶里插一束花来得体面，这我也承认。

但是我们于看完马路边上倒毙的饿殍之后，再看看这生气勃勃的市景，我们便不由得不满意了。

但是，有一天，我又从这里经过，所有的摊贩全没有了。

静悄悄的，没有什么人，墙边上还遗留着几堆热炉火的砖头。

他们都到哪里去了呢？

我好生纳闷。

那些小贩到什么地方去做生意了呢？

那些就食的顾主们到哪里去解决他们的问题呢？

有人告诉我，为了整顿“市容”，这些摊贩被取缔了。

又有人更确切地告诉我，因为听说某某人要驾临这个城市，所以一夜之间，把这些有碍观瞻的东西都驱逐净尽了。

市容二字，是我早已遗忘了的，经这一提醒，我才恍然。

现在大街上确是整洁多了，“整洁为强身之本”。

我想来到这市上巡礼的那个人，于风驰电掣的在街上兜通圈子之后，一定要盛赞市政大有进步。

没见一个人在街边蹲着喝豆汁，大概是全都在家里喝牛奶了。

整洁的市街，像是新刮过的脸，看着就舒服。

把褴褛破碎的东西都赶走，掖藏起来，至少别在大街上摆着，然后大人先生们才不至于恶心，然后他们才得感觉到与天下之人同乐的那种意味。

把摊贩赶走，并不是把他们送到集中营里去的意思，只是从大街两旁赶走，他们本是游牧的性质，此地不准摆，他们还可以寻到另外僻静些的所在。

大街上看不见摊贩，就行，“眼不见为净”。

可是没有几天的工夫，那些摊贩又慢慢的一个个溜回来了，马路边上又兴隆起来了。

负责整顿市容的老爷们摇摇头，叹口气。

市容乃中外观瞻所系，好家伙，这问题还牵涉着外国人！

## &lt;&lt;雅舍小品&gt;&gt;

有些来观光的旅行者，确是古怪，带着照相机到处乱跑，并不遵照旅行指南所规划的路线走。我们有的可以夸耀的景物，金鳌玉螭，天坛，三大殿，陵园，兆丰公园，但是他们也许是看腻了，他们采做摄影对象的偏是捡煤核儿的垃圾山，稻草棚子。我们也有的是现代化的装备，美龄号机，流线型的小汽车，但是他们视若无睹，他们感兴趣的是骡车，骆驼队，三轮和洋车。这些尴尬的照相常常在外国的杂志上登出来，有些人心里老大不高兴，认为这是“有辱国体”。

本来是，看戏要到前台去看，谁叫你跑到后台去？

所谓市容，大概是仅指前台而言。

前台总要打扫干净，所以市容不可不整顿一下。

后台则一时顾不了。

华莱士到重庆的时候，他到附近的一个乡村小市去游历，我恰好住在那市上。

一位朋友住在临街的一间房里，他养着一群鸭子，都是花毛的，好美，白天就在马路上散逛，在水坑里游泳，到晚上收进屋里去。

华莱士要来，惊动了地方人士，便有官人出动，“这是谁的一群鸭子？

你的？

好，收起来，放在马路上不像样子。

“我没有地方收，我只有间屋子。

并且，这是乡下，本来可以放鸭子的。

“你老好不明白，平常放放鸭子也没有关系，今天不是华莱士要来么，上面有令，也就是今天下午这么一会儿，你等汽车过去之后，再把鸭子放出来好了。

“这话说得委婉尽情，我的朋友屈服了，为了市容起见，委屈鸭子在屋里闷了半天。

洋人观光，殃及禽兽！

裴斐教授列北平，据他自己说，第一桩事便是跑到太和殿，呆呆的在那里站半个钟头，他说

：“这就是北平的文化，看了这个之后还有什么可看的呢？

“他第二个要去的地方是他从前曾住过六七年的南小街子。

他说：“我大失所望，亲切的南小街子没有了，变成柏油路了，和我厮熟的那个烧饼铺也没有了，那地方改建了一所洋楼，那和善的伙计哪里去了？

“他言下不胜感叹。

像裴斐这样的人太少，他懂得什么才是市容。

他爱前台，他也爱后台。

……

<<雅舍小品>>

编辑推荐

《雅舍小品》所写题材虽属生活琐事，却不会淡如白开水，也不会板滞如流水账。梁实秋先生的散文在平凡中显真诚，于小节处蕴含哲理，是智慧之作。他的文章最合乎知识分子的品味和格调，既博且雅，一派从容，篇幅虽不长，但却令人在最短时间去体会人生，参悟智慧。他的文章，亲切易读，任何年龄的读者，都会在他那圆熟、幽默和趣味的文字功力上获益。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>