

<<寄小读者>>

图书基本信息

书名：<<寄小读者>>

13位ISBN编号：9787561355848

10位ISBN编号：756135584X

出版时间：2011-7

出版时间：陕西师大

作者：冰心

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寄小读者>>

内容概要

《寄小读者》共二十九篇，是冰心女士于1923年至1926年间写给小读者的通讯，其中有二十一篇是作者赴美留学期间写的。通讯内容大都是报道自己赴美途中，和身居异乡时的一些生活感受，表达她出国期间对祖国的关注和深切怀念，蕴含着她思念祖国的深情厚意。

另外收录的一些散文都是读者耳熟能详的经典作品，其中包括《小桔灯》、《往事》、《山中杂记》等，这些作品语言优美，内容动人，抒发了她对自然的热爱，对母亲的依恋，对童年时代的追怀。

<<寄小读者>>

作者简介

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建福州人。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。她崇尚“爱的哲学”，母爱、童真、自然，是她创作的主旋律，代表作有：诗歌集《繁星》、《春水》；散文集《小桔灯》、《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《樱花赞》、《拾穗小札》等；小说集《超人》、《去国》、《姑姑》等；另外，她还翻译了印度诗人泰戈尔的《吉檀迦利》、《园丁集》等作品。她的文学影响超越国界，作品被翻译成多种文字，得到海内外读者的一致赞赏。因为成功翻译了黎巴嫩作家纪伯伦的《先知》、《沙与沫》，冰心在1995年获得了黎巴嫩共和国总统签署授予的国家级雪松勋章。

<<寄小读者>>

书籍目录

遥寄稚子
寄小读者
再寄小读者
三寄小读者
胰皂泡
腊八粥
雪窗驰想
海 恋
山中杂感
岁月绪语
漫谈过年
祖父和灯火管制
我的故乡
我的母亲
我的奶娘
我的童年
我入了贝满中斋
我的大学生涯
漫谈赏花和玩猫
香山消夏录

<<寄小读者>>

章节摘录

漫谈过年 我这一辈子，经过几个朝代，也已经过了八十几个“年”了！时代在前进，这过年的方式，也有很大的不同和进步。

从我四五岁记事起到十一岁（那是在前清时代）过的是小家庭生活。那时，我父亲是山东烟台海军学校的校长，每逢年假，都有好几个堂哥哥、表哥哥回家来住。父亲就给他们买些乐器：锣、鼓、二胡、洞箫之类，让他们演奏，也买些鞭炮烟火。我不会演奏，也怕放炮，只捡几根“滴滴金”来放。那是一个小纸捻，里面卷一点火药，拿在手里捻起来，就放出一点点四散的金星。既没有大声音，又很好看。

那时代的风俗，从正月初一到十五，是禁止屠宰的。因此，母亲在过年前，就买些肘子、猪蹄、鸡、鸭之类煮好，用酱油、红糟和许多佐料，腌起来塞在大坛子里，还磨好多糯米水粉，做红白年糕。这些十分好吃的东西，我们都一直吃到元宵节！

除夕夜，我们点起蜡烛烧起香，办一桌很丰盛的酒菜来供祖宗，我们依次磕了头，这两次的供菜撤下来，就是我们的年夜饭了。

初一，我们一早就穿起新衣，对父母亲 and 长辈磕头拜年，也拿到了包着红纸的压岁钱，里面是锃亮的一块墨西哥“站人”银元！

既不会演奏，又不敢放炮的我，这一天最关心的就是附近几个村落“耍花会”的到来了。这些“花会”都是村里人办的，有跑旱船的，有扮“王大娘锅大缸”的，扮女人的都是村里的年轻人，擦粉描眉，很标致的！

锣鼓前导，后面跟着许多小孩子，闹闹嚷嚷的。到了我家门口，自然会围上一大圈人，他们就停下来演唱，唱词很滑稽，四围笑声不断。这时，我们赶紧拿出烟酒点心，来慰劳他们，这一个花会走了，那一个花会又来了。最先来的总是金钩寨的花会。

到了一九一一年，我们回到福建福州去（那时已是中华民国时代了）和祖父、伯叔父母同住在一起。

大家庭里的过年是十分热闹的。从祭灶那天起，大家就都忙乎起来。最先是叠“元宝”，那是用金银纸箔，叠成元宝的样子，然后用绳子穿成一串一串的，准备在供神供祖的时候烧；然后就忙扫房，用很长的掸子将屋角的蛛网和尘土，都扫除干净，又擦亮一切铜器，如蜡台、香炉，以及柜子箱子上的铜锁等。

大门上贴上新的鲜红的春联。祖父还用红纸在书桌旁边贴上“元旦开笔，新春大吉”等等的吉利话。这些当然都是大人们的事，我们小孩子只准备穿新衣服、放花炮、拜年，拿压岁钱。因为大家庭里兄弟姐妹多，祖父的红纸包里，只是一两角的新银币，但因为长辈也多，加上各人外婆家给的压岁钱，我们每人几乎都得到好几块！

新年过后，元宵节又是一个高潮。我们老家在福州市南后街，那条街从来就是灯市。灯节之前，就已是“花市灯如昼”了，灯月交辉，街上的人流彻夜不绝。福州的风俗，元宵节小孩子玩的灯，都是外婆家送的。福州方言，“灯”与“丁”同音。“添丁”是句吉利话，因此，外婆家送给我们姐弟四人的是五盏灯！我的弟弟们比我小得多，他们还不会玩，我这时就占了便宜，我墙上挂的是“三英战吕布”的走马灯，一手提着一盏眼睛能动的金鱼灯，一手拉着会在地上走的兔儿灯，觉得自己神气得很。

<<寄小读者>>

但最好玩的还是跟着哥哥姐姐们到大门口去看灯。

有许多亲友到我家街上来观灯的，我们都高兴地用篾片编成的火把，把他们送走。

一九一三年，我们到了北京，又过起小家庭生活，过年供祖宗也不烧元宝了。

给父母和长辈拜年也只鞠躬，不好意思拿压岁钱了。

家里没有了大孩子，没有人敲锣打鼓。

弟弟们只会放些小炮仗，过年就显得冷清多了。

家庭里过年不热闹，而集体的节日庆祝，却一年一年地扩大了，机关和学校里都有新年团拜，大门口还张灯结彩，也有种种文娱节目。

如今呢，过年庆祝活动，更是以集体为中心，真是普天同庆！

以近两年来的“地坛文化迎春庙会”为例，会上什么都有，参加的人既饱了眼福、耳福，又饱了口福。

去年到过迎春庙会的朋友，回来都十分兴奋，我虽然因为行动不便，不能参加，但从报纸上的消息里，我已经想象到了那欢腾热闹的盛况，精神上已经参加进去了。

……

<<寄小读者>>

编辑推荐

《寄小读者》作为百年百部中国儿童文学经典书目，非常适合中小学生学习阅读。它对于陶冶孩子们的情操，提高他们的写作能力非常有帮助。

作为儿童文学创作的佼佼者，冰心女士有多篇散文被收录进语文课本及语文课外读本，为了能让更多的小读者全面地了解冰心女士笔下的优美神韵和文章的独特风采。我们特地选取了几十篇经典散文，将它们诚心推荐给热爱文学的读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>