

<<花儿与少年>>

图书基本信息

书名：<<花儿与少年>>

13位ISBN编号：9787561355169

10位ISBN编号：7561355165

出版时间：2011-10-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花儿与少年>>

### 内容概要

徐晚江，小说的主人公，一个在物质与精神的漩涡中挣扎的女人。

她和丈夫同为军区舞蹈演员，虽然贫苦但却是幸福的一对，为了让一家人过上像样的生活，她与丈夫商量离了婚，嫁给了偶遇中结识的、有钱的美国老男人，十多年间，她不动声色地挣钱把丈夫和孩子都移民到了美国，在潜意识中他们期望攒钱买上自己的房子然后踢开老男人，过上属于自己的物质富裕的生活。

但是，事实上他们做不到，丈夫花光了妻子的钱却投资失败了，只好失落地回国了。

而晚江却得继续在绝望中煎熬，为了女儿或者她自己也不知道的什么。

## <<花儿与少年>>

### 作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。

出生于上海。

一九八六年加入中国作家协会，一九九一年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。

严歌苓二十岁就开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《扶桑》《小姨多鹤》《赴宴者》《寄居者》《金陵十三钗》等一系列优秀的文学作品。她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面感，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<花儿与少年>>

书籍目录

花儿与少年倒淌河

## &lt;&lt;花儿与少年&gt;&gt;

## 章节摘录

一徐晚江心想，死也得超过这个，省得他老回头对她挤眉弄眼。  
这人至少一米九的个儿。  
二十五岁，或更年轻些。  
晚江断定他不比九华年长多少。  
她紧咬上去，与他之间仅差五米。  
不久，四米、三米。  
她已超过了一个四十岁的红发男人和一对女同性恋。  
海水正蓝，所有长跑者都被晚江杀下去。  
只耗剩了“一九”  
她的两条腿非常优秀。  
谁若有稍好的眼力，会马上识破：这是两条被从小毁了又被重塑的芭蕾舞腿。  
“一九”又一次回头。  
他向晚江眨动一下左眼，飞快一笑。  
他的五官猛一走样。  
晚江知道，她自己的面容是也忽丑忽美。  
每个长跑者的面孔都是瞬间这样，瞬间那样，飘忽无定。  
只差两米了。  
晚江拿出当年上弹板助跑的速度。  
“一九”听着她柔韧的足掌起、落，起、落。  
他认为不妨再给一个勾引的微笑。  
谁让她找死？  
她这样死追他，不就是猎物追猎手吗？  
不如再进一步逗逗她。  
他让她超了过去。  
现在是猎人追兔子了。  
晚江想，这下你别想再往我胸脯上看，变相吃我豆腐。  
“一九”总算领教了晚江的实力。  
他动真格的了，撒开蹄子狂奔，打着响鼻，碗口粗的喘息吹在晚江后脑勺上。  
晚江绝不能让他追上来，跟她并肩前进。  
那样瀚夫瑞会误会他年轻的妻子和“一九”的金发青年勾搭上了。  
前方是那个古炮台。  
转过弯后，就彻底安全了。  
瀚夫瑞即使用望远镜，也休想继续盯梢。  
晚江只能用长跑甩掉瀚夫瑞。  
否则他可以全职看守她，他把它看成两情相守。  
十年前，他把晚江娶过太平洋，娶进他那所大屋，他与她便从此形影不离。  
他在迎娶她之前办妥退休手续，就为了一步不离地与她厮守。  
晚江年少他三十岁，有时她半夜让台灯的光亮弄醒，见老瀚夫瑞正多愁善感地端详她。  
如同不时点数钞票的守财奴，他得一再证实自己的幸运。  
此后，瀚夫瑞果真说话算话：跟着晚江上成人学校，她学英文，他修西班牙文、修音乐史、美术欣赏、瑜伽，有什么他修什么，只要他能和晚江同进同出。  
他一生恶狠狠工作，恶狠狠投资存钱，同时将大把时间储下，多少钟点，多少分秒花销在晚江身上，都花得起。  
何况他认为晚江疑点颇大，甚至有“前科”  
“前科”发生在进成人学校第二周，晚江班上的老师临时有急事，晚江就给同班的墨西哥

## &lt;&lt;花儿与少年&gt;&gt;

小伙子约到咖啡室去了。

等瀚夫瑞心如火焚地找着她时，那墨西哥小老乡着迷地盯着晚江跟瀚夫瑞打招呼：“您的女儿真美丽。

”往后瀚夫瑞更不敢大意。

直到晚江的女儿仁仁开始上学那年，晚江对瀚夫瑞说：“明天早上我要开始长跑了。

”瀚夫瑞说：“长跑好啊，是好习惯。

”第一个早晨晚江就明白，瀚夫瑞根本不是对手。

在三四百米光景，他还凑和跟得上她；到了五百米，他惨了，眼睛散了神，嘴唇垂危地张开。

他深信自己会猝然死去，并在晚江眼里看到同样的恐惧。

那以后，他就在四百米左右慢下来，眼巴巴看晚江矫健地撒腿远去。

那以后，晚江就这样沿着海湾跑，投奔她半小时的自由独立。

废弃的炮台出现了。

晚江开始减速，为全面停止做准备。

对身体的把握和调控，晚江太是行家了。

十岁开始舞蹈训练的晚江，玩四肢玩身板玩大的。

“一九”大踏步超过去，人渐渐没了，脚步声却还在炮台古老的回音里。

不一会儿，红发男人也赶上来。

晚江想，他们你追我赶往死里跑图什么？

他们又不缺自由。

女同性恋两口子也赶上来了。

晚江进一步放慢速度。

他们这么鬼撵似的跑，又没人等在前头。

而晚江是有人等的。

很快，她看见九华的小卡车停在一棵大柏树下。

晚江和九华从不事先约定。

九华若时间宽裕，便在这儿停一停，等等她。

他上班在金门桥那一头，晚江跑步的终点恰在他上班路线上。

九华若等不及，走了，她也会独自在这里耽误三十分钟，从瀚夫瑞的关爱中偷个空，透口气。

九华见她过来，摇下车窗。

她一边笑一边喘气。

九华赶紧把一块旧浴巾铺到绽了口子的座位上。

一九”此刻折了回来，水淋淋地冲着晚江飞了个眼风。

但他马上看到了九华。

心顿时凉了下去。

他心凉地看着九华为她拉开锈斑斑的车门，她钻了进去。

在他看，这个漂亮的亚洲女人钻进了一堆移动废铁。

他把九华当成她相好了。

九华摘下保温瓶上的塑料盖，把滚烫的豆浆倒进去，递给晚江。

九华住在新唐人街，那儿不少糕饼店卖鲜豆浆。

晚江问他昨晚是不是又看电视连续剧了。

他笑着说：“没看。

”晚江说：“哼，没少看。

”九华说：“就看了四集。

”“就看了四集？

实在有工夫，读点书啊。

你一辈子开卡车送饭盒？

”九华不接茬了。

## &lt;&lt;花儿与少年&gt;&gt;

他每次都这样，让她的话落定在那里。

九华是没有办法的，他不是读书的命。

晚江也明白，她说这些是白说。

每回话说到此处，两人便有点儿僵。

一会儿，她开始打圆场，问他早晨忘没忘吃维生素。

又问他跟他爸通了电话没有。

九华就是点头。

一点头，头上又厚又长的头发便用动起来，便提醒了晚江，这是个缺乏照应的孩子；二十岁是没错的，但一看就是从家里出逃，长荒野了的男孩。

晚江从裤腰里摸出几张减价券。

洗衣粉一盒减两块钱，比萨饼减一块，火腿减三块。

九华接过去，在手里折来折去地玩。

晚江慢慢喝着烫嘴的豆浆，不时从远处收回目光，看他一眼。

九华比六年前壮实多了，那种苦力形的身板。

他很像他爸，却还不如他爸俊气。

她一再纳闷，仁仁跟九华怎么可能是兄妹。

六年前，瀚夫瑞和晚江把九华从机场接回来，路易正张罗着挪家具，为九华搭床铺。

他以那永远的热情有余、诚恳不足的笑容向九华伸出手：“Wellcome, How are you?”

九华信中说他一直在念英文补习班，此刻嘴里却没一个英文字儿。

瀚夫瑞见两个将要做兄弟的陌生人开头就冷了场，便慈父般的低声对九华说：“别人说”

“How are you”时候，你该说：“Fine, How are you?”

“或者：“Very well. Thank you.”记住了？”

九华用力点头，连伸出去给路易握的手都憋成了深红色。

他在自己卧室闷坐一会儿，不声不响到厨房里。

晚江在忙晚饭，他替她剥蒜皮，削生姜，洗她不时扔在水池里的锅碗瓢盆。

晚江不时小声催促：“往那边站点儿……快，我等这锅用呢。”

他便闷头闷脑地东躲西让，手脚快当起来，却处处碰出声响。

晚江冷不丁说一句：“把Soy sauce递给我。”

他不懂，却也不问，就那样站着。

晚江怜惜地撸他一把脑袋，挤开他，悄声笑道：“哎呀闷葫芦。”

记着：酱油叫Soy sauce。

她把酱油瓶从吊柜里够下来。

他眼睛飞快，偷瞟一眼酱油瓶，用力点点头。

“发一次音我听听。”

Soy sauce “他抿嘴一笑。”

晚江歪着头看着这半大小子，微笑起来：“不难嘛。”

你不肯开口，学多少年英文还是哑巴。”

她目光向客厅一甩，嗓音压得极低，“人家路易，讲三国语言……但她马上意识到这样对比不公正，挤兑九华。”

她把手掌搭在他脖梗上，动作语气都是委婉慈爱：“咱们将来也上好大学，咱们可不能让人家给比下去。”

咱们玩命也得把英文学好喽。”

九华点了几下头，缓慢而沉痛，要决一死战了。

他十四岁的体格在国内蛮标准，一到这里，显得又瘦又小，两个尖尖的肩头耸起，脚上的黑棉袜是瀚夫瑞打算捐给“救世军”的。

袜头比九华脚要长出一截，看上去少了一截足趾。

晚江又说：“盐叫Salt, Salt。”

<<花儿与少年>>

”他以两个残畸的脚立在豪华的大理石地面上，无地自容地对母亲一笑。

“你看妈三十八岁了，还在每天背新单词。

”晚江指指冰箱上的小黑板，上面记着几个词汇。

“你学了几年，一个词也不肯说，那哪儿行啊……”他点着头，忽见晚江又把一个锅扔进水池，得救一般扑上去洗。

晚江看着儿子的背景。

他在这一刹那显得愚笨而顽固。

……



## <<花儿与少年>>

### 媒体关注与评论

即使曾是“花儿与少年”那样天造地设的爱人，“错位归属”也使他们不可能旧梦重温。

情在义也在，回到原先位置的却已是陌生人。

——严歌苓二十一世纪的雷雨。

——文学评论家 李敬泽

<<花儿与少年>>

编辑推荐

花儿与少年，是最理想的爱情花儿与少年，有最美好的时光而那别致的一吻，谢了花儿，白了少年头为了一个不可思议的理由分裂又以一个不可思议的形式重组我们究竟要走到哪里，走多远，才能找到幸福？

<<花儿与少年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>