

<<《问道》第五~九辑>>

图书基本信息

书名：<<《问道》第五~九辑>>

13位ISBN编号：9787561350386

10位ISBN编号：7561350384

出版时间：2010-3

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：张剑峰 主编

页数：226

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《问道》第五~九辑 >>

内容概要

《问道》致力于带领读者一起寻找中华民族古老的智慧，与中国人一起见证中华文明伟大复兴。
《问道》以文学的形式诠释国学，以现代视角解读中国传统文化。

《问道》立足国学，针对当下人们心理需求，以儒、释、道及百家智慧为根本，涉及经济、历史、人文、佛学、生命科学、风水等多方面。
以鲜活的形式使国学从殿堂走向民间，让现代生活与中华民族元气对接，继承古人智慧为现在人们所用。

<< 《问道》第五~九辑 >>

作者简介

中国青年道、释、儒文化启蒙读物，《问道》中国人的国学浅阅读，以鲜活的形式使国学从殿堂走向民间。

本书旨在关注现代人的身心灵健康发展，涉及中医养生、道家养生以及现代女性的身心修持问题。让现代生活与中华民族元气对接，继承古人智慧为现在人们所用。

《问道》每期深入中国最隐秘的地域寻访世外高人智者，走近《问道》就是与智者对话。

<< 《问道》第五~九辑 >>

书籍目录

寻访终南隐士（续）
禅的行囊
白云卧南山陲
风吹我衣 行者无疆
风生水起合运命
收摄身心 善待疾病
中医与女性养生
为商之道以大爱
时空中的宇宙天体观
在修行中发现终极宰相
积德守常 行智者之道
高处高平 低处低平
山中十年 半入云烟半入尘

<< 《问道》第五~九辑 >>

章节摘录

唐朝的时候出了朱雀门向南，走过长安街和樊川就开始进入山林，在灃河的对岸是渡鸭或者白鹤的领地，那里河流纵横，《诗经》中的蒹葭在风里摇曳着，隐士、樵夫、采药人和诗人从那里开始进入山泽，在那里可以躲开城里权贵们的目光。

自古以来城里的统治者对城外山林里的不配合者们既尊敬又惧怕，在中国古代，不管任何时期，能左右天下人心的除了城墙里的君王，就是那些藏身山泽中的隐士或深居巷陌的贤人。自从三皇五帝之后再没有出现一位天下人所期望的内圣外王的圣人来替天行道，尽管历代君王们都自称为上天的儿子，但是他们深知天道以及它运行的规律已经在那些藏着的人那里，如果一位有德行的隐士站出来指责君王那意味着帝国的大厦将会动摇。

春秋战国的时候，那些隐居在城外广袤的终南山中的墨家不时地出现在都城。墨家是中国的头陀行者，它是中国原始道家的分支，他们可以随时向不施仁政的君主施加压力。墨翟带着他的门人专门阻止那些试图对别国发动战争的统治者，而禽滑离则派他的弟子们帮助大秦的统治者建造了秦的都城咸阳。

正如有人说的那样，城市是阻挡变化的，然而山林，那些隐居在山林里像飞鸟一样的隐士们深知，变化的只是人心。他们不时地向城墙里的世界投去一丝关怀，当然他们更愿意将更多的时间投向自己的内心世界。

汉朝的时候，长安城的中轴线从朱雀门出来就是太乙山，隋唐的时候长安的中轴线是南五台，有人称呼它为朱雀山，现在的西安依然延续了唐朝的坐标。

朱雀山下的河流是灃河和澇河，从静峪塬发源的澇河和发源于大峪的灃河在长安城的南方冲击出了神禾塬，再往西发源于石砭峪的澇河在香积寺门前和灃河与沔河汇合，王维的《过香积寺》中描述了那时候的情景：

不知香积寺，数里入云峰。
古木无人径，深山何处钟。
泉声咽危石，日色冷青松。
薄暮空潭曲，安禅制毒龙。

在朱雀山的东面是霸河和浐河，它们在长安城的东门外共同冲击出白鹿塬。灃河更早的名字叫滋水，春秋时秦穆公很得意他一生所建立的霸业，于是就将这条河流的名字改成了灃河。

唐朝的时候朝廷在河的两岸设立了驿站，向大唐的东方远游必须在这里折柳送行。沿着河岸生长着柳树，春天柳絮纷飞如雪，“灃柳风雪”成为长安八景之一。

<< 《问道》第五~九辑 >>

编辑推荐

《问道》——最具隐士气质的国学读物，创办于中国文化策源地终南山。
以行者践行传统文化精髓，贯通儒、道、佛、武、风水、养生等中国文化，为隐士文化代言，做“中国智慧”优质供应商！

终南山是隐士的天堂，隐士们竹杖芒鞋行走在白云和群山中。
他们有通晓天地之道的修行者、云游四海的采药师和饮风食露的煮茶人。

他们守望着这个世界最后一块田园，并且保留着天地间古老秘密，几千年来，他们像一泓清泉从山谷中流向红尘，滋养着山外的世界。

<< 《问道》 第五 ~ 九辑 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>