第一图书网, tushu007.com

<<图解邵康节易数1>>

图书基本信息

书名：<<图解邵康节易数1>>

13位ISBN编号：9787561350119

10位ISBN编号：7561350112

出版时间：2010-5

出版时间：邵雍 陕西师范大学出版社 (2010-06出版)

作者：邵雍

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<图解邵康节易数1>>

前言

邵康节：空前绝后的易学大师《易经》在中国传统文化中占据着至高无上的地位，历代钻研易学的名人不胜枚举。
但是，在诸多易学大师中，能够钻研透彻易理，并发展出新的学说的人却并不多见。
北宋的邵康节即为其中之一，他的易学成就堪称空前绝后，无人能及。
邵康节名雍，字尧夫，自称安乐先生，谥康节，生活在国泰民安的北宋前期。
这位被后世神化的大师博学多才，通五经奥义，知古今之变，不仅是两宋理学的创始人之一，还在研习《易经》的基础上，建立起一套完整的象数学体系和宇宙图式，创建了许多为后世奉为圭臬并津津乐道的学说。
如梅花易数、铁版神数、邵子神数等脍炙人口的学说都被归于邵氏名下。
关于邵雍占卜奇准的传说也广为流传。
据说邵雍晚年隐居在洛阳城，有一天，他在洛河桥头摆摊测字，遇到一位卖菜的老农，写下一个“筷”字，邵雍掐指一算，对老农说：“今日中午回家必有口福，快快回家吧！
”老农自己思量，平日清苦过活，哪会有什么口福？
没想到回到家中，正碰上他的外甥请他去赴寿筵，邵雍的占算果然应验。
之后，又有一人来测字，依然写得一个“筷”字，邵雍占算完后，对此人说：“这个‘筷’字是不吉之兆，你今天必有水淋之灾。
”那人看天空万里无云，心中便有些不屑。
回到家中，正想那测字先生一派胡言，却被一盆脏水浇了个正着。
原来是老婆不知他回家，将一锅涮锅水随意泼出，这个倒霉人赶个正着儿。
第三个来找邵雍测字的人仍然得一个“筷”字，邵雍算得此人有牢狱之灾，最好避于家中不出为妙。
那人回到家中，蒙头就睡，却被一位女子骂醒，原来是他家的猪糟踏了女子家的菜园。
他火冒三丈，伸手就是一拳，那女子本就有病，一拳下去，竟丧了性命。
不久，此人便琅珰入狱，做了阶下囚。
三人问卜，都得到一个“筷”字，占断结果却完全不同，其中奥妙就在易理的变化上。
这样的故事还有很多，邵雍为人占卜，无不中的，临终前嘱咐自己不要陪葬任何东西，只要头枕辘轳头，身穿粗布黑衣，衣服抹上油。
但当人们将他的棺木抬至坟地时，棺材里只剩下了辘轳头。
人们说他已经羽化而登仙了。
当然，神仙之说未免过于虚妄，但由此可以看出，后人对邵氏的尊崇。
他留给后人著述很多，有著名的《皇极经世》和诗集《伊川击壤集》等，近百万言。
为了把邵康节大师的作品完整地呈现给现代读者，《图解邵康节易数》以《梅花易数》古本为底本，以现代化的编辑方式对原书进行了适当的加工整理，使其更适合现代读者阅读。
书中体例如下：1、原文 保留权威古籍原文，原汁原味，加以精心点校编辑，并根据原文内容进行适当的分段分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。
2、白话提要 以白话文对原书部分内容进行翻译与注释，以方便读者更好地理解原文。
3、白话图解 本书采用了图解这种现代化的编辑方法，以数百个图解、表格将一些重要理论方法和艰深晦涩的文字进行了生动易懂的分析，带给读者一种古文阅读的全新体验。
邵氏易学内容博杂精深，在易学造诣之外，还加入了如天文、历法等相关传统学科的知识，因年代久远，有些古法早已散佚。
囿于编者能力学识之限，《图解邵康节易数》中难免有脱漏、错误之处，在此向读者表示歉意。
书中提要、图解皆作为阅读参考，其中注解有错误之处，还望读者予以指正。

<<图解邵康节易数1>>

内容概要

在力图去除大师研究的历史局限性的同时，《图解邵康节易数1：邵康节梅花易数》以邵雍所著古籍为底本，将邵氏易学的精华完整地呈现给现代读者。
书中大量的卦例解析，叙述生动简洁的特点，通俗易懂的白话提要，以及200个精美的插图和图解，定会让您大饱眼福。
《易经》流传千年，研究它的学者恒河沙数，成就卓越的首推北宋易学大师邵雍（康节）。
相传，邵雍观赏梅花时，偶见枝头麻雀争吵，以易经象数之理推测有女子前来折梅，被园丁发现，惊慌跌倒伤了膝盖，后面果然应验不爽。
邵康节易数因此闻名于世，人们又称其为梅花易数，成为方法简便、影响深远的一门易数学问。

<<图解邵康节易数1>>

作者简介

作者：(北宋)邵雍

<<图解邵康节易数1>>

书籍目录

《易经》演绎的大千世界八卦演绎的生活百态编者序 邵康节：空前绝后的易学大师本书内容导航 导读一 易学基础知识：邵康节易数来源 1.感受中国第一经：群经之首，大道之源 2.《易经》初探：太极、两仪与四象 3.《易经》再探：五行与天干地支 4.《易经》三探：从八卦到六十四卦 5.《易经》四探：象数与义理 6.《易经》的应用：占卜法 7.占卜法的意义：政治与道德 8.占卜法总原则：无疑不卜，筮不过三 9.占卜的历史：《易经》占卜的演变10.干支与八卦的结合：纳甲法11.八宫与月相：两种纳甲法12.草木之中的奥秘：揲蓍成卦法13.最简单的卜筮法：金钱卦法 导读二 邵康节易数概说：象数易学的代表 1.名士风范：邵康节象数易学大师2.从陈抟老祖说起：邵雍的师承与哲学思想3.邵氏著述：象数易学理论的“宝藏”4.邵氏易学的应用：《梅花易数》5.存疑之处：关于《梅花易数》的考辨卷一 入门篇：梅花易数基础知识 第一章 邵氏易学基础：五行八卦与天干地支 1. 周易卦数：依伏羲先天八卦数定卦2. 五行生克：万物变化的规律3. 八宫所属五行：八卦的五行属性4.卦气旺：四时与卦气的旺盛5. 卦气衰：八卦在四时的衰颓6. 十天干：天干与阴阳、五行、方位的配属7. 十二地支：地支与五行、方位、生肖的配属8. 八卦象例：八卦符号形象记忆第二章 象数易学应用之一：起卦篇 1. 占法：天地奥妙2. 玩法：《梅花易数》卜义3. 卦以八除：梅花易数取卦法4.爻以六除：梅花易数取动爻法 第三章 象数易学应用之二：实战篇 1.互卦起例：新重卦 2.年月日时起卦：时间数之和的应用 3.物数占：占测可以数清的事物 4.声音占：听到声音的数量 5.字占：奇数和偶数之分 6. 一字占：笔画阴阳与笔画数 7. 二字占：两仪之分 8. 三字占：三才之分9. 四字占：四象之分10. 五字占：五行之分 第四章 端法后天起卦之例：得卦起数 1. 端法后天起卦：物卦起例2. 端法上卦：八卦万物属类3. 端法下卦：八卦方位图4. 年月占例：观梅占5. 时刻占例：牡丹占6. 闻声占例：邻夜叩门借物占7. 声音占例：今日动静占8. 字画占例：西林寺牌额占9.面色占例之一：老人有忧色占10. 面色占例之二：少年有喜色占第五章 八卦类象：万物属类 1. 八卦类象：万物对应表2.八卦万物属类：万物的八卦属性卷二 深入篇：梅花易占总诀 第一章 占卜总论：卦从心生 1. 心易占卜玄机：变通之道2. 占卜总诀：断卦的步骤3.占卜论理诀：义理与象数结合4.先天后天论：辞中玄机5.卦断遗论：卦象结果的定夺 6. 八卦心易体用诀：占算百分百灵验的关键7.体用总诀：生体之卦和克体之卦 第二章 分类事占：断卦的应用 1.天时占：不分体用 2.人事占：体卦为主，用卦为宾 3.家宅占：宜用方位和尺度起卦法4.屋舍占：房子对住户的影响 5.婚姻占：姻缘成败与对方相貌6.生产占：生育过程与孩子性别 7.饮食占：食物与同席之人8.求谋占：事情的成败及过程9.求名占：功名得失与应验时间10. 求财占：财物得失与应验时间 第三章 占卜杂论：感官中的万物之理 1.《三灵要应篇》序：三“官”齐下2. 三要灵验篇：感官中的万物之理3. 十应奥论：出于三要，灵于三要 4. 十应目论：内外卦的结合 5. 遗论 ：理论的灵活应用则6. 体用：体用两卦和其他卦的关系7. 动静：各种外应的取用 8. 观物洞玄歌：宅第预测法9. 起卦加数例：相同情况的不同处理10. 屋宅之占诀：起卦加数例详解 11. 器物占：物品使用寿命占算 卷三 理论篇：梅花易数功用理论 第一章 功用总论：占卦断吉凶口诀 1. 观梅数诀序：“逆推”法2. 占卦诀：断事吉凶的关键第二章 功用歌诀：占卦的具体方法 1. 万物赋：“三天”之克应2. 饮食篇：八卦所对应的食物3. 观物玄妙歌诀：卦象的不同外应4. 诸物响应歌：卦应的总结5. 诸卦反对性情：六十四卦的性情6. 占物类例：爻辞的用7. 又决一：体用断物之妙8. 又诀二：事物数量的判断9. 物数为体诀：物体的性质10. 观物看变爻为主：判断物体的外观卷四 占字篇：梅花易数测字法 第一章 字占总诀：相字之术的诀窍 第二章 字占详解：占字的各种情况 第三章 字占具体事物：具体事物的占测 第四章 字占歌诀：占测时用到的理论 卷五 综合篇：梅花易占歌诀 第一章 占卜用神详解：笔画代表的神煞 第二章 占卜常用：各种歌诀

章节摘录

媒体关注与评论

《梅花易数》是对《易经》最为生动的功用研究。
——易言 中国易经研究会富有浪漫诗意的预测方法论，天、地、人真正的融合统一。
——赵宣 华夏出版社

编辑推荐

《图解邵康节易数1:邵康节梅花易数》编辑推荐：正如唐朝有神仙宰相李泌一样，北宋也有一位叱咤风云的神人。
他虽然一生都没有做官，但是其声名却朝野蜚然，不仅当时的名儒大宦诸如司马光、富弼、张载、程颐、程颢、苏轼之流是他的至交，就连山野村鄙之人对他的事迹也都津津乐道。
他就是邵雍，一位空前的象数学大师。
关于他的“神迹”传说很多。
他生前为人占卜，无有不中；临终前嘱咐自己不要陪葬任何东西，只要头枕辘轳头，身穿粗布黑衣，衣服抹上油。
但当人们将他的棺木抬至坟地时，棺材里只剩下了辘轳头。
人们说他已经羽化而登仙了。
《梅花易数》传为邵雍观梅所创，它包含的易理极为深刻，应用也极为广泛，但操作方法却比较简易，因此在民间流传甚广。
本书对这一易占奇书以现代化的编辑方法进行了生动的解读，对您了解中国占卜文化，进一步领悟《易经》精神一定会有极大的帮助，同时对您断事决疑也无不裨益。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com