第一图书网, tushu007.com

<<长安学丛书（共8卷）>>

图书基本信息

书名：<<长安学丛书（共8卷）>>

13位ISBN编号：9787561348734

10位ISBN编号：7561348738

出版时间：2009-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：李炳武　总主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

长安文化源远流长，长安文化的研究古已有之，海外特别是日本对长安的研究也历来很关注。
晚近以来，有关长安研究的成果已颇为丰硕。
但长安学概念及理论的全面系统提出并有所规划，则源于2005年陕西省文史研究馆李炳武馆长发表的《积极开展长安学研究》一文。
目前虽得到部分学者的响应，但在全国范围，还未引起广泛注意。
现在《长安学丛书》"综论卷"等八卷出版，另有十二卷也即将问世，既展示了海内外长安学研究的丰硕成果，又体现出当代陕西学界锐意进取、勇于创新的愿念，必将使文化学术界对中华文明研究的深广拓展更加充满信心。
20世纪前半期，作为一代史学大师，陈寅恪已提出"关中本位政策"（详见其专著《隋唐制度渊源略论稿》）。
他认为于关陇地区建立的北周政权，最初经济、军事实力不强，但后来则合拼东部北齐，克制南朝萧梁，除"整军务农，力图富强"外，即筹划"精神之独立有自成一系统之文化政策"，联接"胡汉诸族之人心，使其融合成为一家，以关陇地域为本位之坚强团体"。
他所指的"关中本位政策"，实际上是一种文化政策，即"维系人心之政策"。
陈寅恪提出的"关中本位政策"，其着眼点即在于文化。
我觉得，这应是长安学在上一世纪的学术渊源。
我们可以就学术史的角度，深入探讨长安学的治学历程。
我因为长期从事于唐代文学研究，深感唐代是中国古代社会的一个充分发达的时期，长安地区的文化有着强烈的吸引力。
撰写于上一世纪七十年代后期的《唐代诗人丛考》（中华书局，1980年），就已甚注意唐代士人在长安的活动。
在论及中唐大历时文学创作，特提出当时有以长安为中心、江东吴越为中心的两个诗人群体，受到学界的注意（参见黄霖《20世纪中国古代文学研究史·总论卷》）。
后于八十年代前期研究唐代科举与文学，就着重论述各地士人应试，在相当长时期居住长安，加强文化交往，促进长安地区文化发展。
我于八十年代，与霍松林先生同为唐代文学学会副会长，共同主编《唐代文学研究年鉴》，经常来长安工作，更加深了我对长安的感情。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本套丛书共八册，包括《综论卷》、《历史地理卷》、《宗教卷》、《政治卷》、《文学卷》、《经济卷》、《艺术卷》、《法门寺文化卷》。

作者简介

李炳武（1953-），汉族，陕西蒲城人。
毕业于陕西师范大学，早年在中学、大学任教；后来长期在文化、文物、文史系统任职。
20O5年至今任陕西省文史研究馆馆长、党组书记。
陕西诗词学会常务副会长，陕西师范大学历史学院兼职教授，“长安学研究中心”主任，《三秦文史》、《陕西诗词》、《长安雅集》杂志主编，《收藏》杂志名誉社长。
发表各种学术文章60余篇，编撰学术著作27部。
其中：《思考的钥匙》列入“大学生丛书”出版发行10万余册；《陕西文物旅游博览》，获中宣部“五个一”工程奖和陕西省社科类图书一等奖；《中华国宝一陕西珍贵文物集成》（10卷）获国家出版总署“精品图书”奖。
著有：《松风集一李炳武诗词选》、《诗影情怀一李炳武摄影诗文集》；创作《世界第八大奇迹》电影剧本，已在“秦始皇兵马俑博物馆”播放2万余场。
策划主持了一、二、三届“中国长安雅集大型国际文化活动”和“长安雅集·陕西书画三百年晋京展”、“长安雅集·中华文明迎奥运书画展”等大型文化活动。

书籍目录

《综论卷》《历史地理卷》《宗教卷》《政治卷》《文学卷》《经济卷》《艺术卷》《法门寺文化卷》

章节摘录

3.“ 自然 ”精神道家以崇尚自然闻名，老庄注重“ 天道 ”——人与自然的关系，所以把自然摆到了至高无上的地位。
那么，何为自然呢？
自然就是事物的本原，是该事物之所以成为该事物（而不是他事物）的自身根据，是它内部的本质联系和未来的发展趋势，也就是哲学意义上的规律。
老子讲：“ 人法地，地法天，天法道，道法自然。
”在老子看来，道是一世间万物的母亲，而自然则是道的终极，是老庄追求的最高境界。
所以，老庄号召人们要学会尊重自然、热爱自然，要自觉遵循自然规律办事。
实践证明，人类对于自然的征服欲和破坏性是与生俱来的，这种糟糕的本能借助日益发达的科学技术，给自然带来了史无前例的大灾祸，也越来越让人类自身感到可怕，“ 这就是现代人的艰难处境。
现代人面临战争的恐惧，远超过原始人对天神的恐惧，再加上‘ 自然的反攻 ’带来的生存威胁，人类在这双重的压力下，将逐渐丧失对自己的信心 ”。
那么，如何走出这种危机呢？
“ 值得尝试的途径之一，是重新了解中国古代哲人的智慧，人不是自然的主人，自然也不是人类的主宰，它们原是可以相亲相爱和平共处的，人有一份爱物惜物之情，也就是保护了人类自己。
”所以，道家主张人们要清静、无为。
与道家不同，儒家关注的是“ 人道 ”——人与社会的关系，所以，儒家建立起了与道家完全不同的自然观，其中最具代表性的是荀子的“ 制天用天 ”思想，即“ 把天神、天命转化为自然，凭藉人类心智之力，即可以加以制之用之……（乃）控制自然，征服环境，‘ 人定胜天 ’之谓 ”。
这种思想是在当时生产条件极端落后、生产力非常低下、各种物质产品又相当匮乏的情况下提出来的，其目的，无非是通过对一自然的征服和利用，改善人类的生存环境，提高人类的生活质量，同时，也显示人类自身力量的强大以满足其与生俱来的征服欲。
从历史进程来看，“ 它是人类智力和意志力不断提升的结果。
……也代表着人与天神长期抗争的一大胜利。
荀子已经认识到‘ 宇宙自身是自动的永恒体系，那里的一切变动，完全依照自然法则 ’，因此在他心目中，自然的唯一功用，就是为人类效劳，所以制天用天，是人类的职责 ”。
当然，荀子“ 制天用天 ”思想所带来的后果是不言而喻的。
笔者认为，对传统的自然精神的理解不应简单地拘泥于一个方面，而应该将道家与儒家的思想结合起来，这样可能更全面、科学一些。
这就是所谓“ 儒道互补 ”。

编辑推荐

《长安学丛书(套装共8卷)》是由陕西师范大学出版社，三秦出版社共同出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com