

<<君主论>>

图书基本信息

书名：<<君主论>>

13位ISBN编号：9787561345078

10位ISBN编号：7561345070

出版时间：1970-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：尼科洛·马基雅维利

页数：297

译者：王伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<君主论>>

前言

马基雅维利是西方思想史上遭受非难最多的伟大思想家，他的思想对政治生活中的道德基础产生了重大威胁。

迄今为止，他的名字仍然作为狡猾、口是心非和在政治事务中运用欺诈的象征。

罗素认为对他的毁谤“一大部分出于恼恨人坦白自供坏事的伪君子的愤慨”。

事实上，真实的马基雅维利却是另一种面貌。

布克哈特在《意大利文艺复兴时期的文化》中指出：“在所有那些认为有可能建设一个国家的人们当中，马基雅维利是一个无与伦比的伟大的人物。

他把现存势力看做是有生命的和能动的，对于可能采取的方法，观察得广泛而精确，既不想自欺也不想欺人。

他的不矜虚荣和不尚浮夸，无人能及；的确，他不是为一般群众，而只是为了君主和执政者，或者是为了私人朋友而写作的。

对他来说，危险并不在于他冒充天才或在于思想体系的错误，而在于他自己显然也难以控制的强有力的想象力。

他的政治论断的客观性，其坦率程度有时令人吃惊，但它却是危急存亡之秋的时代标志。

在那个时代里，人们是难于相信正义或者别人有正义的行为的。

我们如果从道德观点上来衡量而对他感到愤怒，那是没有必要的，因为我们已经看到我们自己这一世纪的政治家们是把政治道德理解为什么意义的。

”尼科洛·马基雅维利（1469—1527）出生于佛罗伦萨的贵族家庭，至父亲一代时，除四壁图书外已一无所有，因此没有机会学习希腊文，拉丁文也只得自学为主，但他在人文学科方面接受了较好教育。

1498年，马基雅维利出任第二国务厅长官，后兼任共和国执政委员会秘书，负责外交和国防，经常奉命出入意大利以及外国的宫廷。

皮埃罗·索德里尼为佛罗伦萨旗官（首席执政官）执政时，他被委以重任，在外交和国防方面发挥了非常重要的作用。

1512年，索德里尼被废黜，美第奇家族重新成为佛罗伦萨的主人，马基雅维利被免除一切职务。

后因一起反对美第奇家族的政治密谋蒙冤入狱，几经拷问，终于无罪获释。

这时他一贫如洗，过了一段蛰居生活。

《君主论》和《论蒂托·李维的最初十年》就写于这一时期。

这两部著作凝聚着他研究古代经典著作的心血和他对戎马生活的真实体验。

他把《君主论》献给洛伦佐·美第奇以求一官半职，未得如愿。

后来美第奇家族的朱理执政，他在一定程度上受到重用。

1527年，美第奇家族失势，共和国重新成立，马基雅维利失去公职，忧郁成疾而终。

马基雅维利一生写下了大量著作，包括历史、政论、小说和喜剧等，从中都表现出了他的杰出天才。

他的主要著作除上面提到的两部以外，还有《佛罗伦萨史》和《论战争艺术》，他的喜剧作品是《曼陀罗花》和《克丽齐娅》。

《君主论》于1513年下半年开始动笔，至该年的圣诞节完成。

关于此书的写作背景和写作动机，马基雅维利在给友人的一封长信中说：当时他狱中获释，赋闲在家，为使“穷愁潦倒”的生活能够忍受，他专心研究古典历史书籍，追寻古人各种活动的原因，并以过去15年从他自身经历增长的见识中加以印证，写下了一本小书《论大公国治国之道》，对这个主题作了尽可能深入的探究，这本“小书”即《君主论》。

然后，他加了一篇献辞，献给“伟大的洛伦佐”，他最大的希望是以这篇论文引起美第奇君主对他的注意（但事实上他未能如愿），这个直接的目的如此之强，有时以致有损于他议论的客观性，也使此书与他另外一些著作的倾向非常不同。

罗素认为只读此书，往往会对他的学说得出偏颇的结论。

无论马基雅维利的个人动机如何，《君主论》都是对历史事实和当时事件的最精辟的经验总结，它的

<<君主论>>

主旨是阐明邦国是如何得来的，如何保住的，同时又是如何失去的；它的核心是“君主如何运用手段”，亦即君主的“手腕”，君主的谋略。

马基雅维利将这点发挥到极致。

马基雅维利说：“关于人类一般可以这样说，他们是忘恩负义、容易变心的，是伪装者、冒牌货，是逃避危难、追逐利益的。

”这是为什么违反道德的统治不可避免的真正原因。

因此君主治国不一定恪守道德。

传统所谓的正义、自由、宽厚、信仰、虔诚等美德没有自身的价值，因为“人们实际上怎样生活与人们应当怎样生活之间有很大距离；如果一个人为了他应该做的而放弃了一般人实际所做的事，那么他就不是在保存自己，而是在毁灭自己。

”作为君主，如果只是善良就会灭亡；一个君主必须狐狸般地狡猾，狮子般地凶狠；“只要他能够遵循好的统治之道，他决不偏离，但他也知道在必要时如何采取坏行为”。

知道何时做狐狸，何时做狮子，是君主成功的关键，也是全部政治艺术的秘密。

对于守信义之类的美德，君主的正确态度是：在守信有好处时应当守信，否则不要守信。

君主有时候必须不讲信义，“但是必须把这种品格掩饰好，必须习惯于冒充善者、口是心非的伪君子

。人们全都那么头脑简单、那么容易顺从眼前需要，因此欺骗人的人总会找到愿意受骗的人。

我只举一个近代的实例。

亚历山大六世除骗人外无所事事，他旁的什么事也不想，却还找得到骗人的机会。

再没有谁比他更会下保证，或者比他发更大誓来断言事情，但也再没有谁比他更不遵守保证和誓言了

。然而因为他深懂得事理的这一面，他的欺骗百发百中。

所以说，为君主的并没必要条条具备上述的品质（各种传统美德），但是非常有必要显得好像有这些品质。

”由于马基雅维利如此坦诚地揭示了政治艺术，使得《君主论》成为有史以来引起争论最多的著作，它遭到最多的攻击，也受到最严重的曲解以及误解。

但是它的重要性并没有因此而受到忽视。

有人说它是“人类智慧在政治思想方面最精深的表现”，有人说它是“人类历史迈向科学研究的郑重一步”，因此它成为四百年以来形成欧洲人思想的十部名著之一。

罗素指出：“这世界已经比向来更类乎马基雅维利的世界，现代人谁希望驳他的哲学，必须作一番超过十九世纪时似乎有必要作的深思。

”

<<君主论>>

内容概要

马基雅维利是西方思想史上遭受非难最多的伟大思想家，他的思想对政治生活中的道德基础产生了重大威胁。

迄今为止，他的名字仍然作为狡猾、口是心非和在政治事务中运用欺诈的象征。

罗素认为对他的毁谤“一大部分出于恼恨人坦白自供坏事的伪君子的愤慨”。

事实上，真实的马基雅维利却是另一种面貌。

布克哈特在《意大利文艺复兴时期的文化》中指出：“在所有那些认为有可能建设一个国家的人们当中，马基雅维利是一个无与伦比的伟大的人物。

他把现存势力看做是有生命的和能动的，对于可能采取的方法，观察得广泛而精确，既不想自欺也不想欺人。

他的不矜虚荣和不尚浮夸，无人能及；的确，他不是为一般群众，而只是为了君主和执政者，或者是为了私人朋友而写作的。

对他来说，危险并不在于他冒充天才或在于思想体系的错误，而在于他自己显然也难以控制的强有力的想象力。

他的政治论断的客观性，其坦率程度有时令人吃惊，但它却是危急存亡之秋的时代标志。

在那个时代里，人们是难于相信正义或者别人有正义的行为的。

我们如果从道德观点上来衡量而对他感到愤怒，那是没有必要的，因为我们已经看到我们自己这一世纪的政治家们是把政治道德理解为什么意义的。

” 尼科洛·马基雅维利（1469-1527）出生于佛罗伦萨的贵族家庭，至父亲一代时，除四壁图书外已一无所有，因此没有机会学习希腊文，拉丁文也只得以自学为主，但他在人文学科方面接受了较好教育。

1498年，马基雅维利出任第二国务厅长官，后兼任共和国执政委员会秘书，负责外交和国防，经常奉命出入意大利以及外国的宫廷。

皮埃罗·索德里尼为佛罗伦萨旗官（首席执政官）执政时，他被委以重任，在外交和国防方面发挥了非常重要的作用。

1512年，索德里尼被废黜，美第奇家族重新成为佛罗伦萨的主人，马基雅维利被免除一切职务。

<<君主论>>

作者简介

尼科洛·马基雅维利，意大利文艺复兴时期的政治哲学家、音乐家、诗人和浪漫喜剧作家，意大利文艺复兴中的重要人物。

他出身于意大利佛罗伦萨的一个没落贵族家庭。

1498年，马基雅维利出任佛罗伦萨共和国第二国务厅长官，后兼任共和国执政委员会秘书，负责外交和国防，经常奉命出使意大利各国和法、德等国。

1512年美第奇家族推翻共和国复辟后，曾一度被监禁，获释后隐居庄园，著书立说。

晚年又出任美第奇政府官员，1527年美第奇政府倒台后被逐，同年病死。

《君主论》是马基雅维利的代表作之一，该书论述了君主应该怎样进行统治，认为军队是一切国家的主要基础，君主主要拥有自己的军队，并应靠残暴和讹诈取胜；君王在统治之时要以实力原则，不择手段去实现自己的目的，同时要效法狐狸与狮子，有狐狸的狡猾，狮子的勇猛。

该书被称为邪恶的圣经，是很多君主的床头或身上必备书。

除此以外，他还著有《论李维》、《论战争艺术》、《佛罗伦萨史》以及戏剧作品《曼陀罗花》和《克丽齐娅》。

<<君主论>>

书籍目录

导读尼科洛·马基雅维利致洛伦佐·美第奇殿下书 第一章 君主国的几种形式及它们是怎样建立的
 第二章 世袭君主国 第三章 混合君主国 第四章 亚历山大大帝所征服的大流士王国为什么在他死后
 没有背叛其后继者 第五章 怎样统治占领前在各自的法律下生活的城市或君主国 第六章 依靠自己
 的力量获得的新君主国 第七章 依靠他人的力量或者幸运而取得的新君主国 第八章 用邪恶的方法
 成为统治者的人们 第九章 市民的君主国 第十章 一切君主国的力量应该怎样衡量 第十一章 教会
 的君主国 第十二章 军队的种类与雇佣军 第十三章 援军、混合军队和本国的军队 第十四章 君主
 在军事上的责任 第十五章 世人尤其是君主受到赞扬或者责难的原因 第十六章 慷慨与吝啬 第十七
 章 残酷与仁慈、受人爱戴与被人畏惧的比较 第十八章 君主应该如何信守诺言 第十九章 怎样避
 免蔑视与憎恨 第二十章 堡垒以及君主们每日做的许多事情是否有益 第二十一章 君主应当如何为
 人才能受人尊敬 第二十二章 君主选用的大臣 第二十三章 如何才能避开谄媚的人 第二十四章 意
 大利的君主们失国的原因 第二十五章 命运在人世中的力量和怎样对抗命运 第二十六章 希望意大利
 摆脱蛮族的统治附录 政府论 导读 上篇 第一章 论奴隶制与天赋自由 第二章 论父权与君
 权 第三章 论亚当因神创造而享有主权 第四章 论亚当因神赐予而享有主权 第五章 论亚当
 因夏娃从属于他而享有主权 第六章 论亚当因父亲身份而享有主权 第七章 论父权与财产权共
 同作为统治权的根源 第八章 论亚当最高统治权的转移 第九章 论传承于亚当的君主制 第十
 十章 论亚当君权的继承人 第十一章 论继承人的归属 下篇 第一章 引言 第二章 论自然状
 态 第三章 论战争状态 第四章 论奴役 第五章 论财产 第六章 论父权 第七章 论政治
 的社会或公民的社会 第八章 论政治社会的起源 第九章 论政治社会与政府之目的 第十章
 论国家的形式, 第十一章 论立法权的范围 第十二章 论国家的立法权、行政权和对外权
 第十三章 论国家权力 第十四章 论特权 第十五章 父权、政治权力及专制权力综论 第十六
 章 论征服 第十七章 论篡夺 第十八章 论暴政 第十九章 论政府的解体

<<君主论>>

章节摘录

插图：尼科洛·马基雅维利致洛伦佐·美第奇殿下书那些希望得到君主恩宠的人，总是把自己认为最珍贵的物品或者自以为君主最喜爱的东西献给君主。

因此他们常常献给君主们骏马、武器、锦绣、宝玉以及其他与君主的尊贵地位相称的礼品。

现在我想向殿下呈献我的一片忠心，在我的一切财富中，我认为最有价值和最宝贵的就是我所知道的伟大人物的事迹。

这是我通过对现代事件的长期考察和对古代历史事件的不断钻研后取得的。

对于这些知识，我曾经花费大量心血加以总结和思考，现在我把它整理成薄薄的一卷书献给殿下。

虽然我自己认为这部著作不值你一晒，但是，我深信因为你的仁爱，你可能对此表示接受。

我认为，我无法敬献比这更好的礼物，它能让你在最短的时间内了解我多年来费尽心血而获得的一切。

我没有对这部著作加以矫饰，没有使用铿锵有力的章句、瑰丽而夸张的语言、外表上耀眼迷人的东西或者装饰品，这些都是许多人在描写和矫饰他们的著作时所惯常采用的手法，我没有像他们那样采用这些手法。

因为我想要达到的目标是，要么我的著作不赢得称誉，要么仅仅因为其主题的重要性和内容新颖而受到欢迎。

一个地位卑微的人，如果去讨论和指点君主的政务，我认为也不应该视为僭妄。

因为正如那些描绘风景的人一样，为了考察山岳的性质和高地的高度，就置身到平原，而为了考察平原便必须高踞顶峰。

同样的道理，要真正认识人民本质的人，需要站在君主的位置上，而真正认识君主本质的人则需要站在人民的位置上。

因此，殿下，请你理解我的诚意并接受我敬献的这个小小礼品吧！

如果殿下认真地阅读和思考它，你从中就会了解到我热切的愿望：祈望你在命运之神的保佑下，利用你的其他条件使你有希望到达更崇高的地位。

同时总有一天，当殿下从你所处的巅峰俯瞰脚下这块土地时，你就会发觉命运之神对我的折磨是多么的巨大、恶毒和无辜！

第一章 君主国的几种形式及它们是怎样建立的迄今为止，统治人民的国家政权形式，不外乎共和国和君主国。

君主国有世袭的和新建立的。

在世袭的君主国里，君主的后裔们继承先辈的王位担任君主。

新建立的君主国有的是全新的，如弗朗西斯科·斯福尔扎的米兰公国；有的则是被世袭君主国占领的属国，如被西班牙占领的那不勒斯王国。

那些被吞并的国家，有的是君主统治下的国家，有的则是自由国家。

获得这些国家的领土，要么是依靠他人的力量或君主自己的力量，要么是依靠幸运或者才智。

第二章 世袭君主国因为对于共和国，我在别的地方已经详尽讨论过，所以，我在这里只打算论述君主国家，并且依照上述的顺序，探讨这些君主国应该怎样统治和怎样维持其统治。

我认为，在一个人们已经习惯于在君主后裔统治下生活的世袭君主国里维持统治，比在一个新建立的国家里维持统治的困难小得多。

只要不触犯他的祖宗订立的制度，在有意外事件发生时，君主能够随机应变，就能维持统治。

所以，一位君主哪怕只具有普通人的能力，那么照此方法，他也能够维持他的地位；如果被篡位，除非是遇到了某种格外强大的异乎寻常的力量。

但是即使他丢失了权位，一旦篡夺者发生了祸患，他也能够夺回政权。

例如，我们意大利的费拉拉公爵，之所以能够抵御住1484年威尼斯人和1510年教皇朱利奥的侵略，就是因为他在这个领地长期处于统治地位，除此以外没有别的原因。

因为世袭的君主没有必要去得罪人民，因此会很自然地受到人们的爱戴。

除非他实在太可恶，惹人憎恨，否则，他的臣民自然而然就会拥护他，这是理所当然的。

<<君主论>>

而且随着统治年代的久远，连续不断的变革以及造成变革的原因也会被遗忘，因为每次变革总是会为下一次变革留下再次进行的条件。

第三章 混合君主国在新建立的君主国里，就会出现许多困难。

首先，如果它不是全新的，而只是一部分是新的（这样的国家，可以笼统称它为混合君主国），那里发生的变革导因于一切新君主国所固有的困难。

这是因为，人们希望更换他们的统治者，从而改善自己的生活，并且正是因为这种希望促使他们拿起武器反抗他们的统治者。

可是事实告诉他们，他们上当受骗了，因为他们的生活比以前更坏了。

因为新君主的军队在占领那里之后会不可避免地带来无数的其他损害，从而得罪新的属民。

因此，当你占领这个国家的领土时，所有受到侵害的人们都会成为你的敌人，你没有办法继续与那些帮助你取得那里统治权的人成为朋友，因为你既不能够满足他们的期望，又由于你感到他们对你有恩，而不能够对他们采取强有力的措施；同时你即使在武力上十分强大，可是在占领一个地方的时候，总是需要得到那个地方人民的支持。

因此，法国国王路易十二很快占领了米兰，却又很快丢失了米兰，而且只需要洛多维科自己的军队就把路易十二赶走了。

这是因为原先给法国国王打开城门的人民，察觉到他们的愿望和他们曾经期待要获得的利益都无法兑现，因此他们就不能够忍受新的君主了。

然而，那些曾经反叛的地方再次被征服以后就不会那么容易丢失了，因为统治者会借反叛提供的机会坚决地惩办罪犯，搞清楚可疑分子，并且针对薄弱环节巩固自己的地位。

因此，法国头一次丧失所占领的米兰，只要一位洛多维科公爵在边境揭竿而起就够了，但是要让法国再一次丢失米兰，除非全世界都反抗他，并把他的军队打败并驱逐出意大利，其原因正如上面所说。

但是，法国人却第二次丢失了米兰。

对于头一次丢失的原因前面已经讨论过，现在谈谈第二次丢失的原因。

考虑一下法国国王当时采取了什么办法，以及设身处地的想想有没有更好的牢固统治他征服领地的办法。

我认为，那些被征服者吞并了自己的古老国家的国家，或者与征服者的国家属于同一地区，使用同一语言，或者二者居其一。

假如它们是同一地区，而且那些国家的人们不是过惯了自由生活的，那么统治这些国家是最容易的。

只要断绝所有君主的血统，就能够牢固地统治这些国家了。

因为只要在其他的事情上保持他们以前的状态，而且不改变他们的风俗习惯，人们就会安然地继续生活，这正如人们在早已归属法国的布列塔尼、布尔戈尼、加斯科涅和诺曼底所看到的那样。

尽管语言有一些差异，但是习惯是相同的，所以它们之间很容易融合。

如果想统治这些征服地区，就必须注意：一方面要灭绝它们旧君主的血统，另一方面要既不改变以前的法律，也不改变原有的赋税。

这样，在极短的期间内，它们就会与古老的王国融为一体。

但是，如果征服国在语言、习惯和各种制度上与那些被征服的国家不同，就会发生重重困难。

统治被征服的国家，除了要有非常的运气，还需作出巨大的努力。

而征服者亲自前往，并驻节在那里，也许是最有效和最有力的办法之一。

因为这会使得他的占领地更稳固、持久。

例如土耳其人就是这样统治希腊的，如果土耳其国王不驻节希腊，那么，即使他为统治希腊而采取其他种种办法，还是不能够统治那个国家的。

因为如果君主在当地的话，他就能够察觉所有骚乱的苗头，并及时加以清除。

否则，他只有在大乱发生的时候才能够知道，那时再去清除骚乱就为时已晚了。

除此之外，君主在当地可以使那个地方不受他的官吏的随意掠夺，臣民们也因为君主能及时满足他们的要求而感到满意。

这样一来，那些愿意做良民的人对君主就会更加拥戴，而那些怀有二心的人则对他会更加害怕。

至于那些企图从外部来攻取的人，就必须异常小心谨慎，因为只要君主在此地驻节，想把土地从他手

<<君主论>>

里夺取过来就会非常困难。

还有一个更好的办法，就是向那个国家的一两处要害之地移民，这样做非常必要，否则的话你就必需在那里派遣大批步兵和骑兵，二者必居其一。

而移民不需要花费大量钱财，只要付出很少费用就行。

这样做君主所得罪的只是那些把田地房舍提供给新来移民的人，而这些人只占那个国家的极少数。

同时那些被侵害的人散居各地，并且十分贫穷，因此根本不可能对君主造成威胁；至于那些没有受到侵害的人度上都与本国不同，君主就应当担当起那些较弱小的邻近国家的首领和保护者，同时对它们当中势力较强大的要设法削弱，并且还要防止任何一个同自己同样强大的国家利用任何意外事件对这些地区的事务进行干涉。

常常有这样的事情：有些当地人，因为心怀不满，或者由于野心及恐惧，把外国人引进来。

众所周知，罗马人就是在埃托利亚人的引领下进入希腊的，而且罗马人过去侵入的那些地方都是当地人的引导。

通常有这样的事情：一旦一个强大的国家侵入一个地区，这个地区的那些附属国，出于对那个高高在上的强大势力的嫉妒，会立即投靠这个入侵的国家。

因此要把这些弱小的势力拉拢过来并不困难，因为它们会心甘情愿地立即同征服它的国家结为一体。

只是要注意不要让他们力量和权力过大。

这样就能够很容易地迫使附属国中那些较强大的势力屈服，从而成为这个地区的真正主宰。

但是如果他处理不好这件事情，他就会很快地丧失掉已经赢得的一切，即使他拥有了这个地区，他也会感到无限的困难与烦恼。

罗马人在他们占领的地方，能够认真地遵循这些办法，他们派遣移民，安抚弱国，但是遏制弱国的势力；他们打击强大的势力，不让另外一个强大的国家赢得声誉。

这只要以希腊这个地方为例就能说明。

罗马人当时结交阿凯亚人和埃托利亚人，占领了马其顿王国，驱逐了安蒂奥科，然而从来没有让建立功劳的阿凯亚人或者埃托利亚人的势力有任何增长。

同时，马其顿国王菲利普无论怎样劝说也不能让罗马人成为他的朋友从而使他免被打倒。

而且罗马人也没同意为安蒂奥科在那个地方留一席之地。

罗马君主所做的是所有明智的君主都应该做到的，他们不仅需要考虑当前的困难，还要考虑未来的隐患。

他们必须全神贯注，以应付那些可能出现的祸患，因为祸患在刚露端倪的时候是容易清除的，但是如果等到大祸酿成，就无可救药了。

这一点，正如医生们对付痲热病一样，刚患病时，诊断困难但治疗容易；得病时间一长，因为初期检查不出来因而也没有治疗，就变成诊断容易而治疗困难了。

国家事务也是如此，如果能够明察潜伏中的祸患，就能够迅速采取挽救的办法。

但是如果如果没有察觉，让祸患发展到人人都看见的地步，那就为时已晚了。

所以，罗马人预先察觉到麻烦就立即采取补救措施，而且从来不会因，对他们的安抚当然就十分容易了；同时，由于他们为了避免遭受与那些被掠夺的人们一样的命运，就不得不小心谨慎，不敢做错事。

我的观点是：这种移民的办法既不浪费，又比较可靠，触犯的人又少。

而那些被触犯的人，上面已经说过，他们既贫穷又散居各地，构不成威胁。

对此，值得注意的是：对人们最好是加以爱抚，要不然就必须消灭掉。

这是因为人们如果受到了轻微的伤害，仍有能力进行报复；但是对于沉重的伤害，他们就无能为力了。

因此，当我们对一个人进行侵害时，应该彻底、不留后患，不给他任何报复的机会。

如果用驻屯军队的方法来代替移民，那么，由于维持驻屯军需要耗费掉在那个国家获得的全部收入，这样损失就太大了，结果是所得抵不上所出，另外还会得罪更多的人。

因为由于他的军队经常辗转调防，那个国家就会四处受损，每一个人都会感到痛苦不堪，以致人人都变成了自己的仇敌。

<<君主论>>

他们虽然失败了，可是他们住在自己的土地上，是不可轻视的敌对力量。

所以，无论从哪方面说，移民都比驻屯军队有利。

另外，如果一个君主占领上面所说的地区，它在语言、习惯和各种制为要避免战争而让这些麻烦任意发展下去，因为他们知道战争无法避免，拖延时日只能是对他人有利。

因此，他们要在希腊同菲利普和安蒂奥科作战，以避免将来被迫在意大利作战。

虽然他们当时要避免这两场战争是很容易的，但是他们不想这样做。

他们不欣赏我们这个时代的聪明人口中常常念叨的那句“享受时间给予的恩惠吧”的话，而宁愿享受因为自己的能力和审慎所带来的恩惠。

因为时间常把一切东西都推到跟前：它可能变成好事，同时也可能因此而变成坏事；它可能变成坏事，同时又可能因此变成好事。

现在，让我们再回过头来考察法国，看看是否做过上述任何一件事情。

我想在此谈路易十二而不谈查理八世，因为路易占领意大利的时间较长，他的历程更便于观察。

你会发现，他的所作所为，与一个要在大不相同的地区维持统治的君主应当做的事相比，可谓本末倒置。

由于威尼斯人的野心而将法国国王路易十二引入意大利，由于威尼斯人想在他的干涉下得到半个伦巴底，我不想对法国国王所采取的这个策略进行非议，因为他想在意大利得到一个据点，而在意大利他又没有朋友，并且，还由于过去国王查理的所作所为使路易十二在意大利处境难堪，于是他不得不接受自己得到的威尼斯人的那些友谊。

而且如果他不在处理其他事情的时候犯错误的话，他这个设想是很容易实现的。

路易十二世因为占领了伦巴底，立即赢得了查理早已失去的威名：热那亚投降了，佛罗伦萨人与他结成了朋友，曼托瓦侯爵、费拉拉公爵、本蒂沃利奥、富尔利夫人、法恩扎、佩萨罗、里米尼、卡梅里诺、皮奥姆比诺等地的统治者，以及卢卡人、比萨人、锡耶纳人，全都奉承他，要与他交朋友。

在这时候，威尼斯人才发觉自己采用了多么鲁莽的办法！

他们仅仅为了获得伦巴底的两个城镇，却使意大利三分之二的土地被法国国王占领。

请想一下：假如法国国王按照我在上面所说的规则行事，与他所有的朋友保持牢固的友谊，那么，要保持他自己在意大利的威望是轻而易举的！

虽然意大利当地势力人数众多，可是这些人既胆怯又弱小，有的害怕教廷，有的害怕威尼斯人，因此他们不得不屈从于法国国王，这样他只要利用他们就能够轻松地使自己在那些仍然强大的反对势力面前稳如泰山。

可是他进入米兰后竟背道而驰，去帮助教皇亚历山大六世占据罗马尼阿。

他绝对没有预料到，这一行为使他失去了原来的朋友和那些原来投靠他保护的人们，削弱了自己的势力。

同时，教廷由于宗教权力本来就有很大的权威，现在法国国王又给了他巨大的世俗权力，使得他势力大增。

法国国王犯了第一个错误之后，又一错再错，直到为了抑制亚历山大的野心，防止他成为托斯卡纳的统治者，最后不得不亲自跑到意大利去。

他使教廷的势力大增，并且使自己失去了一些朋友，但却并不因此而罢休，他垂涎那不勒斯王国，便同西班牙国王一起把这个王国分割了。

他原先是意大利的主宰，可是现在他带来了另一个主宰，于是那个地方的野心家和心怀不满的人们便找到了可以申诉的地方。

并且本来在那个王国可以扶植一个听命于他的傀儡作王，他却把他撵走，带来了另一个能够把自己赶走的人。

具有夺取领土的欲望，这是人之常情。

当人们在他们能力允许的范围内做这些事时，总会为此受到赞扬而不会受到责难。

但是，如果他们的能力达不到，却硬是千方百计要这样做的话，那么，就是错误的且要受到责难的。

所以，假如法国能够依靠自己的军队进攻那不勒斯的话，它就不应该瓜分那不勒斯。

如果说，法国与威尼斯人对伦巴底的瓜分使法国在意大利赢得立足之地，因而被认为做得对，那么这

<<君主论>>

一次的瓜分就应该受到责难，因为这一次的瓜分并无必要。

概而言之，路易十二犯了这样五个错误：他消灭掉了一个弱小的国家；在意大利扩大了一个强国的势力；把另一个最强有力的国家引入意大利；他不在那里驻节；不遣送移民到哪里去。

以上五个错误还不足以损害路易十二在世时的威望，如果不犯第六个错误即夺取威尼斯人的领地的话。

如果他不让教廷扩大势力，没有把西班牙人引入意大利，那么他会理所当然地使威尼斯人屈服；既然他已经采取了那些办法，他就决不应该同意灭亡威尼斯，因为如果威尼斯强大的话，他们就不会让人打伦巴底的主意；因为威尼斯人决不会同意这种企图，除非使自己成为那里的主宰。

此外，其他国家决不会愿意把伦巴底从法国手中夺取以后再把它送给威尼斯人，而且也不会有同他们两者为敌的胆量。

也许有人说，为了避免战争法国国王路易才把罗马尼阿让给教皇亚历山大六世，把那不勒斯王国让给西班牙的。

根据前述的理由，我的回答是：人们决不应当为避免一场战争而听任混乱的延续，因为战争是不能避免的，拖延时间只能对自己不利。

也许有人会引证说：法国国王答应了教皇，他援助教皇事业的条件就是教皇同意解除他的婚姻关系及让罗阿诺担任枢机主教，对于这一点，在下面论述什么叫君主的信义和应该怎样守信义时，我再作回答。

由于没有遵守那些占有领土并且保持领土的人们所应当遵循的规则，因此，法国国王路易丧失了伦巴底。

这没有什么稀罕的，而是理所当然的。

对于这件事情，当教皇亚历山大六世之子瓦伦蒂诺占领罗马尼阿的时候，我曾经和罗阿诺枢机主教在南特谈及，他对我说，意大利人不懂战争。

我回答他说，法国人不懂政治。

因为如果他们懂得政治，那么，就不会这样扩大教廷的势力。

事实证明：法国造成了教廷和西班牙在意大利的强大势力，而法国统治的崩溃也是由此引起的。

基于此可以得出一条永远正确或者很少有错误的一般规律：促使他人强大的人，最终会自取灭亡。

因为这种强大不是他精心设计就是他使用武力造成的，而那个因此变成强大的人对于这两者都是心怀疑虑的。

<<君主论>>

媒体关注与评论

马基雅维利自称是在给君主讲课，其实他是在给人民讲大课。

——法国启蒙思想家 让·雅各·卢梭 马基雅维利对于政治行为的研究无异于化学家对于化学反应的研究……他以科学家的冷静和沉着来看待这些东西。

马基雅维利所开出的是政治处方。

——德国哲学家 恩斯特·卡西尔 假如我们承认，我们倾向于同意关于马基雅维利传授邪恶这个老派的简朴观点的话，那么我们不会是在危言耸听；我们只会使得我们自己暴露在敦厚质朴或者至少是无害的嘲讽面前。

——德国哲学家 利奥·施特劳斯

<<君主论>>

编辑推荐

流传已近五个世纪的《君主论》，意义早已远远超出了“恶棍手册”的范围，它给后人带来的困惑，也大大超出了它打算为近代“新君主”们解决的问题。

用德国史学家梅内克的话说，自有《君主论》以来，西方政治学便挨了致命一刀，其创口或许是永难愈合的。

我们观察一直这个创口的范围，可以说它涵盖种种非常棘手的问题，而在马基雅维里之前，至少在基督教普世性价值体系的规范层面，这些问题是不存在的。

本书的意义在于，自它问世后，政治是否只能作为一项“惩恶扬善的事业”，是否中有所用“春秋笔法”才算正途，便成了一个大问题。

<<君主论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>