

<<无所不谈>>

图书基本信息

书名：<<无所不谈>>

13位ISBN编号：9787561343739

10位ISBN编号：7561343736

出版时间：2008-8

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：林语堂

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无所不谈>>

前言

人生永有两方面：工作与消遣，事业与游戏，应酬与燕居，守礼与陶情，拘泥与放逸，谨慎与潇洒。其原因在于人之心灵总是一张一弛，若海之有潮汐，音之有节奏，天之有晴雨，时之有寒暑，月之有晦明。

宇宙之生律无不基于此循环起伏之理，所以生活是富有曲线的。

袁中郎说的好：“山无岚则枯，水无波则腐，学道无韵则老学究而已。

”

<<无所不谈>>

内容概要

没有幽默滋润的国民，其文化必日趋虚伪，生活必日趋欺诈，思想必日趋迂腐，文学必日趋干枯，而人的心灵必日趋顽固。

作家的笔正如鞋匠的锥，越用越锐利，到后来竟可以尖如缝衣之针。

但他的观念的范围则必日渐广博，犹如一个人的登山观景，爬得越高，所望见者越远。

一位现代中国大学教授说过一句诙谐语：“老婆别人的好，文章自己的好。”

在这种意义上说来，世间没有一个人会感到绝对的满足的。

大家都想做另一个人，只要这另一个人不是他现在的现在。

凡是谈到真理的人，都反而损害了它；凡是企图证明它的人，都反而伤残歪曲了它；凡是替它加上一个标以和定出一个思想派别的人，都反而杀害了它；而凡是自称为信仰它的人，都埋葬了它。

所以一个真理，等到被竖立成为个系统时，它死了二次，并被埋葬了三次了。

<<无所不谈>>

作者简介

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。
原名和乐，后改玉堂，又改语堂。
1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。
1919年秋赴美哈佛大学文学系。
1922年获文学硕士学位。
同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。
1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。
1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。
1926年到厦门大学任文学院长。
1927年任外交部秘书。
1932年主编《论语》半月刊。
1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。
1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。
1944年曾一度回国到重庆讲学。
1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。
1952年在美国与人创办《天风》杂志。
1966年定居台湾。
1967年受聘为香港中文大学研究教授。
1975年被推举为国际笔会副会长。
1976年在香港逝世。

<<无所不谈>>

书籍目录

代序风行水上的潇洒第一篇碎语闲言有驴无人骑母猪渡河古书有毒辩论踢屁股十大宏愿清算月亮我不敢游杭无花蔷薇笑自由并没死不怕笔记谁擅此苗来台后二十四快事孟子说才志气欲戴东原与我们变卖以后须搬场孤崖一枝花弥罗妙文姚颖女士说大暑养生不要见怪李笠翁新春试笔恭贺阿丽西亚基金委员会斗法宝记谈新闻事业与现代社会一国三公第二篇文思雅韵论骂人之难论躺在床上说诚与伪论佛乘机说耻恶衣恶食说孽相论曲线论译诗论学问与知趣再论孔子近情读书与风趣补梁任公论读书的兴趣联考哲学失学解论大专联考亟应废茵治论考试改造教育原则谈文体之变论言文一致论有闲阶级与文学论孟子的文体看见碧姬芭杜的头发谈小品文再谈姚颖与小品文《关雎》正义说新旧文学之不同论西洋理学西方人文思想的危机谈中西画法之交流论文艺如何复兴法子关于文化复兴的一些意见第三篇驰隙流年想念蔡元培先生胡适之述辜鸿铭记大干话敦煌谈钱穆先生之经学给郁达夫的信记蔡子民先生说高本汉寄怀汉卿李石岑善言性与天道记隐者介绍奚孟农萧伯纳与美国萧伯纳与上海扶轮会说福禄特尔与中国迷说汤因比教授毛姆与莫泊桑沙蒂斯姆与尊孔斯斐恩斯之谜思甘也从碧姬芭杜说起谈萨尔忒从辜鸿铭说起谈萨尔忒赠别黄肇珩浣溪沙二首第四篇字斟句酌释雅健说雅健达劝文豪歌白话的音乐国语的将来国语文法的建谢《当代汉英词典》缘起论识字整理汉字草案整理汉字的宗旨与范围再论整理汉字的重要汉字有整理统一及限制之必要论汉字中之变音变义论部首改良上下形检字法缘起中国语辞的研究中国报业协会推行常用字运动中文字码机论今日台湾的国语读音之误台湾话中的代名词论台湾的英语教学从丘吉尔的英文说起怎样把英文学好论英文轻读论“他、她、它”及“他（她、它）们”的怪物

<<无所不谈>>

章节摘录

有驴无人骑行政院一席甚难坐稳，如一匹笨驴，在驴背的人凶多吉少，一不慎，堪虞陨越。

孙哲生骑了几天如坐针毡，赶紧下驴背。

汪先生为时局所迫，迫上驴背，初以为有何乐趣，后来鞭策不动，觉得骑驴之乐，也不过尔尔，便也下来，请他人坐。

于是由南京跑到上海，由上海跑到庐山，四处揖让，请人上驴座。

可是在旁的人，都互相谦让。

于、戴二位都表示无骑驴雄兴，于说：“监已监不了，行岂行得来？”蔡先生被扰不堪，索性跑到乡下去看月。

由是驴座空悬旬余，不得已，宋子文出任艰巨，这驴才算有人骑，还说是暂代汪先生骑驴而已。

有人问蒋先生何以不来代劳？原是蒋先生现骑的是一匹白马，他又是精于骑术，驾驭自如，轻驴易马，为计尚在以羊易牛之下。

蒋先生智在梁惠王之上，自然不肯以马易之，上徐文长之当。

所以我们还是引王梵志的诗劝汪先生多吃点苦，不必灰心，不必扫兴。

<<无所不谈>>

编辑推荐

《无所不谈》作者林语堂，性灵二字并不怎样玄奥，只是你最独特的思感脾气好恶喜怒所集合而成的个性。

在洋文，这叫做personality，用个性翻还不大好。

我们可说某人做人或行文太没有personality，但不能说某人太无个性了：除非我们开始这样用法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>