

<<人生与学问>>

图书基本信息

书名：<<人生与学问>>

13位ISBN编号：9787561341742

10位ISBN编号：7561341741

出版时间：2008-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：金克木

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生与学问>>

内容概要

感悟人生真谛，探究世间学问，学贯中西，知兼古今，槛外只言片语，道尽世事沧桑，来固欣然，去亦无憾。

著名学者、诗人、散文家、翻译家金克木先生的经典论述，出经入史，旁征博引，通畅中蕴含深奥，随意中透出匠心，以大手笔写小品文。

读者可以从中领略学者的渊博和理性，思想家的敏锐和机锋，诗人的激情和想象。

<<人生与学问>>

作者简介

金克木(1912—2000)，当代著名学者。

祖籍安徽寿县，生于江西。

1930年赴北平求学，1935年在北京大学图书馆任馆员。

1938年任香港《立报》国际新闻编辑。

1939年任教于湖南省立桃源女子中学和湖南大学。

1941年到印度加尔各答的中文报纸《印度日报》任编辑，1943年到印度佛教圣地鹿野苑钻研佛学。

1946年回国任武汉大学哲学系教授，1948年任北京大学东方语言文学系教授。

上世纪70年代以来，金克木陆续重印和出版的著作有《印度文化论集》《比较文化论集》《旧学新知集》《文化猎疑》《无文探隐》《末班车》《孔乙己还乡》《风烛灰》等三十余种，译著有《古代印度文艺理论文选》《伐致呵利三百咏》《摩诃婆罗多插话选》等。

<<人生与学问>>

书籍目录

序言 读书·读人·读物第一篇 文化钩玄 如何解说文化 我们的文化难题 何谓“文化危机” 文化问题断想 传统文化定性问题 文化之谜：传统文化·外来文化 文化之谜：科学·哲学·艺术 文化之谜：宗教信仰 用艺术眼光看世界 东西文化及其科学 记《菊与刀》——兼谈比较文化和比较哲学 唐宋的文史 文化三型·中国四学 显文化·隐文化 台词·潜台词第二篇 学林晴影 东西方哲学思想之不同 传统思想文献寻根 齐鲁之别与传统思想 文才史学的偏锋中锋 诗与真 诗境 现代中国文学 历史的断层 欧洲文学 小说史的三角和对顶角 史书·小说 与小说对话：不败求败 佛学谈原 与书对话：《礼记》 《论语扩子曰》析 “道、理”·《列子》 公孙龙·名家·立体思维 古典小说：《儒林》·《镜花》 谈武侠小说和侦探小说 从《三寸金莲》谈“挖根” 小说 烟·火·光 “解构”六奇 内和外 两种“法” 第三篇 阅卷津逮 阅读的美学 读书法 读书得问 读书断想 诗的倒读 书的反读 古今对话：读书 谈读书和“格式塔” 古书试新读 谈《千字文》 闲话天文 读古诗 重读“崤之战” 儒林与武林 文体四边形第四篇 槛外小语 科学与人生观 人苦不自知 谈社会心理学 “闲”、“书”二话 一点经历·一点希望 小人物·小文章 文士业外 做官之路 寂寞 叹逝 时间 批评 看音乐 酒友 遥寄莫愁湖 不悔少作 自挽联 占卜术 戏剧 茶毗前谈：逍遥游 荒诞颜回传 坐井观天记 历史的幽默 两个月亮 遗憾泪

<<人生与学问>>

章节摘录

如何解说文化 晚霞的红光从西窗射进来，照得室内通明。
这正是从数九寒天到三伏盛夏的中间时节。

一个白发老人坐在窗下，微闭双目，想着本世纪的世界思潮变化和当前中国思想界提出的问题。
现在快到“世纪末”了。

今天的中国向每一个中国人不断提出各种各样的问题，引起思考。

一切思考起于提问。

思考即问答。

但是一切行动出于顺从，顺从自己的或则他人的意志，顺从本身的或则外界的不可违抗的指示。

行动不能起于提问，只能起于答案。

思考和行动注定是脱节的。

这是人的悲剧吧？但思考和行动又是相联系的。

老人的脑力不济，不能集中思考；记忆力衰退，想不全许多。

体力不济，耳目不聪不明；行动不便，不能外出亲自见闻，听高人论辩；也不能翻书本对证。

一个老人的晚景无可谈论，一个世纪的晚景如何？转眼就是“世纪末”，在文化思想上有什么情况？老人很想知道却无力知道；只盼望有人来对他输送一点信息，哪怕是一星半点也好。

中国文化老了么？ 世界思潮进入晚景了么？ 希望在哪里？ 人类正在自杀。

进行小型的自相残杀，准备大规模的自相残杀。

人类大力破坏自己居住的地球的生态平衡，正像古代寓言说的那个锯自己所骑上的树枝的人一样。

住在地球上的人正在毁坏地球，毁灭自己。

……

<<人生与学问>>

编辑推荐

著名学者、诗人、散文家、翻译家金克木先生经典论述，出经入史，旁征博引，通畅中蕴含深奥，随意中透出匠心，以大手笔写小品文。

从中领略学者的渊博和理性，思想家的敏锐和机锋，诗人的激情和想像。

我在信和疑之间翻腾，在热和冷之间动荡过了70多年。

这恐怕是我在生命的最后的年月里不得不奖思想化为文字的内在原因。

像蚕丝作茧使自己僵化并将自己埋葬一样，我也是倾吐衷肠使自己僵冷。

不过我和蚕不同，他能自由蛹再生为短命的蛾子，我只能留下破料的废纸……

<<人生与学问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>