

<<鼠族（一、二部）>>

图书基本信息

书名：<<鼠族（一、二部）>>

13位ISBN编号：9787561341339

10位ISBN编号：7561341334

出版时间：2009-12

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：[美] 阿特·斯皮格曼

页数：165

字数：35000

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鼠族（一、二部）>>

前言

<<鼠族（一、二部）>>

内容概要

史上惟一获得过普利策奖的漫画作品。

当记忆陈旧的阀门被打开，显露的，仍是无法直面的黑暗... 中年漫画作家斯皮格曼生于二战后的美国，尽管声名显赫，却有着不为人道的沉郁往事。

他被当做母亲自杀的罪魁，是永远超不过已故兄长的失败小弟，他和不近情理的父亲之间的隔膜犹如坚冰。

然而在一个下午，父亲终于将紧锁多年的回忆敞开。

就这样，我们随同老斯皮格曼跨越整个三四十年代，去经历追捕、逃亡、隔都、集中营.....还有，人性的变迁。

这不是一个人的经历，甚至也不是整个犹太民族的命运，而是全人类的伤。

在无可抵抗的强权面前，人要么选择死亡，要么毁灭生活。

阿特·斯皮格曼，美国最深刻的漫画作家，独特的粗粝画风及冷凝的语言，使之成为先锋派漫画的代表，耗时八年完成的《鼠族》是其最富盛名的作品，并于1992年获普利策奖。

这是一场无声的胜利，木版画般的黑白画面，吝于修辞的冷静语气，却塑造出最震撼人心的感动。

1986年和1991年，《鼠族》上下册出版，这部作品讲述了阿特父母从纳粹大屠杀中逃生的真实经历。

作品极尽震撼地描述了一段真实的悲惨历史：作者身为波兰犹太人的父母在纳粹德国统治波兰期间，所遭受的非人待遇和想尽办法逃生的悲惨经历，揭露了纳粹大屠杀的罪行。

扣人心弦的故事，围绕阿特和他父亲令人神伤的关系展开。

漫画笔触朴实，没有任何刻意营造的效果，但人物的心理纤毫毕现。

语言平和、冷静，节奏张弛有度，然而这种回首过去的沧桑感却令人不寒而栗。

图画中蕴含着强大的叙事潜力，意味深长，犹太人被描画成鼠，而德国人（纳粹）和波兰人则被描画成猫和猪，以拟人化动物为主角来表现沉重历史题材的做法，在当时引起了极大的轰动。

这种用通俗的漫画形式表现沉重战争主题的独特风格使《鼠族》获得了极大的成功，迄今为止，这部漫画在美国的销售量已达1800万本。

1992年，漫画小说《鼠族》获普利策大奖，从而大大提高了连环漫画在公众视野中的地位，他本人也成为备受人们赞赏的尊敬的作家、艺术家。

《鼠族》给作者带来的荣誉还有：古根海姆研究员基金，全国书评家提名奖。

<<鼠族（一、二部）>>

作者简介

阿特·斯皮格曼，他吸烟成瘾、秃头、戴眼镜、才华洋溢，是一个典型的“纽约客”。目前，他是《纽约客》杂志的供稿编辑和美工，是著名的先锋派漫画和图片杂志《Raw》的共同发起人和编辑。

他的绘画和版画在曾国内外的博物馆和画廊展出过。

目前，阿特·斯皮格曼住在纽约市

<<鼠族（一、二部）>>

书籍目录

第一章 “酋长” 第二章 蜜月第三章 战俘第四章 绞索拉紧了第五章 鼠洞第六章 捕鼠夹

<<鼠族（一、二部）>>

章节摘录

插图：

<<鼠族（一、二部）>>

媒体关注与评论

09年，如果你只读了《藏地密码》《丽江之恋》《我的成功可以复制》……而没有读《鼠族》，那么，可以给你的09年阅读下一个评语：约等于零。

在这个越来越强调“轻阅读”、“速食阅读”的年代，读一本沉重的、有分量的书，不仅从精神上来说是必需的，从物质上来说也是必要的一您总得找点沉重点的东西，来稳住轻飘飘的身心，不至于被天风吹走吧？

——风流向流（卓越）这本书描写了一个小人物的一生，有他为了生活的工于心计，有他为了生存的艰辛寒苦，有他最终面对生命的知天命，让读者在冷冷的历史中找到了一丝暖意，毕竟人生与生命赋予了人类更多的智慧。

这是一本伟大的著作，非常伟大。

——将谗评为（当当）初见本书，画风粗糙如木刻黑白版画，使得看惯了细腻、唯美的少女漫画的我颇不以为然。

然而，在我试读了部分内容之后，内心深受震撼，略显粗糙的画面呈现给心灵的是无以复加的触动，仿佛身临其境的真实感令我莫名心痛。

至此，我不再挑剔画面的粗糙、内容的直白，反而觉得唯有这样的风格，才能体现对现实历史的尊重、对丑陋人性的拷问、对漠视生命的斥责、对血腥杀戮的批判、对黑暗死亡的无力……

——刘圈点绕（当当）普利策奖只授予最负责任的作品，普利策奖之所以会青睐《鼠族》，是因为它不仅是一部漫画书，更是一段采访，一段对纳粹大屠杀幸存者的深入访谈，我们籍此能够了解到很多关于这段历史的细节，这比很多官方文件更能反映出普通犹太人在这场浩劫中的命运。当然，用漫画书的形式出版出来更能激发读者的兴趣，使读者更乐于接受。

——陈票票（当当）关于主题纳粹大屠杀，已被许多不同的艺术表现形式所展现。

鉴于大屠杀的性质，也许并不奇怪，为什么这么多的艺术家都在试图用自己的方式进行解释。

我看过很多这方面的书，也看过很多关于大屠杀的电影。

不过，用一本漫画书来表现大屠杀还是第一次看到。

——Creasta（当当）我个人认为，世界各国的人都应该阅读这本书，特别是那些不了解大屠杀的暴行的人。

因为这部书不仅是反映二战受难人们文学的经典，也是图文并茂的连环漫画中真正的杰作。

——小宝妮妮（当当）一部漫画，一段辛酸。

刻骨铭心，却让人该改变态度，重新审视与看待战争。

——镜头魅力（当当）一年多前看过《旧约》，一个月前看过《南京南京》，几天前看过张纯如的《南京大屠杀》，这次看《鼠族》……心情完全是一样的，心如尝胆，泪落青衫。

好书就是如此，读罢不逊于欣赏过了一场感人的音乐剧，也不逊于看完了一部荡气回肠的史诗片。

它不一定是催泪弹，但肯定是你心灵深处渴待已久的一口醍醐。

——赛金碎银（当当）生命被摧毁的时候，毁灭的不是肉体，诞生的也不仅仅是苦痛，而会像佛陀涅槃时一样，产生灿如舍利的结晶。

对于经历过二战的人，这可能就是《鼠族》所能带给大家的共鸣。

——苏其儿的鱼（当当）《鼠族》真是一部伟大的书，从中可以折射我们能看到的一切人性，光辉的、丑陋的、优秀的、龌蹉的……很喜欢这本书。

——平儿清（当当）看得出来，《鼠族》的译文很下功夫，每一句都精炼到位，营造出一种悠远肃静之感，让人读来觉得淋漓尽致，冷气逼人，不过很过瘾，就像冬天披了棉衣吃冰棍，冷、刻骨。

文字似乎是手写的，有大小字体的变化，看来下了不少的功力。

整本书质量很好，我很喜欢。

已经买了送给3个朋友了。

<<鼠族（一、二部）>>

——雪中清怀（当当）作为女人，感受作者父母患难与共、不离不弃的相爱之情，可能是第一次读过最能留下深刻印象的部分。
爱情，在种族灭绝的灾难面前，算得了什么？
但是，这是作者父亲所讲述的那阴沉的遥远的故事中，唯一亮丽的色彩，也是最温暖的一段。
和妻子，一次带有结婚目的的相遇，一场衡量过利益得失的婚姻，一段共赴灾难、不离不弃的经历，共同的丧子之痛……所有的一切，不管怎么开始，最后的最后，都是传达了人类最永恒的关爱，最牢不可破的爱。

——糖果咖啡伴（当当）

<<鼠族（一、二部）>>

编辑推荐

继《鼠族》出版后，读者热评如潮，反响热烈，强烈要求《鼠族2:我自己的受难史》紧急出版！当绞索收紧时，我们都不过是卑微求生的鼠族韩寒力荐：如果你从来没有感受过心灵震撼，那就翻开这本书，慢慢看下去……意大利当代最伟大的作家艾柯感言：《鼠族》是一本令人无法释卷的书，甚至睡觉也舍不得。

当两只小老鼠谈情说爱时，你感动了；当他们受苦时，你哭了。

慢慢读完这本由灾难、幽默和生活琐事构成的小故事，你就被这个犹太人家庭的遭遇俘虏了，被卷入温柔而迷人的旋律……

<<鼠族（一、二部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>