第一图书网, tushu007.com

<<穿条纹衣服的男孩>>

图书基本信息

书名：<<穿条纹衣服的男孩>>

13位ISBN编号：9787561340141

10位ISBN编号：7561340141

出版时间：2007-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：[爱尔兰] 约翰·伯恩

页数：201

译者：龙婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<穿条纹衣服的男孩>>

前言

这是一本很奇妙的书，一个不可知的悬念贯穿着整个故事。
看过之后，我被深深地感动了。
孩子的心是纯净的，在他们的眼中没有战争，没有种族，没有屠杀，有的只是单纯的友爱和真挚的情感。
书中一个是纳粹军官的儿子，一个是犹太男孩，他们生活在完全不同的世界里，但纯洁的友谊把两个孩子紧紧地连在了一起。
这两个每天只是隔着铁丝网聊天的小孩，用他们天真的双眼，稚嫩的语言，控诉着战争。
无论是战争还是自然灾害，受伤最重的都是孩子。
身为大人的我们，心理有足够的承受能力，可孩子们却经受不起这种对身心的摧残，过早地承担了不属于他们的一切。
作者的笔触是细腻的，他成功地塑造了两个完全不同的男孩形象。
布鲁诺的生活环境决定了他的性格是单纯开朗的，他对世界充满了好奇。
所以他天真烂漫，还喜欢探险。
所有小孩子的特质都在他身上体现了出来。
当他发现铁丝网对面有好多的小朋友时，心里想的是为什么大人不让他去和小朋友玩，他甚至觉得是自己做错了什么被惩罚，所以不让穿过铁丝网。
他总是有很多的问题，很多的“为什么”。
但父母的不理解和强行的制止，反倒更大地激发了孩子的好奇心，最后导致了悲剧的发生。
在孩子的成长阶段，我们应该关注的是孩子的内心成长，让他们对事实真相有一定的了解，才会正确地引导他们的思想行为。
书中的另一个男孩叫希姆尔，他是普通犹太家庭的孩子，当被带到集中营后，他意识到了生活的变故，眼神里充满了忧郁，甚至在他幼小的心灵里萌生了恨意。
他痛恨士兵，觉得是他们改变了自己原本幸福平静的生活。
当两个男孩谈到理想的时候，布鲁诺说长大后想做像爸爸一样的士兵，因为很威风。
而希姆尔却认为士兵都很坏，他的理想是到动物园去工作，因为那里都是可爱的动物，没有讨厌的士兵，没有大孩子欺负他，也没有条纹衣服。
生活上的差异造成了孩子心灵对不同事物的向往。
这种鲜明的对比让我们看到了战争带给孩子们的疑问和伤害。
今天，我们的孩子生活在和平年代，战争已经远离了他们，但人生中的苦难　　并不单纯来自战争，生活中的挫折和自然灾害同样会伤害到孩子。
这就需要我们指引孩子正确地面对，勇敢地承担。
你会发现，孩子们比我们想象中更加勇敢、坚强。
这个不同凡响的故事带给了我们深刻的思考。
它是不是可以感动你，需要你读过之后告诉我。
卢勤

<<穿条纹衣服的男孩>>

内容概要

《穿条纹衣服的男孩（第2版）》故事讲述的是，9岁的小男孩儿布鲁诺离开了柏林的家，跟着爸爸妈妈和12岁的姐姐来到了一个叫做“一起出去”的地方（因为爸爸被调到这里担任司令官），这里没有柏林热闹的街道，没有五层楼的房子，也没有布鲁诺“一生中最好的三个朋友”，只有一道看不到尽头的铁丝网将他们住的房子和周围隔绝开来。
唯一引起他好奇的是铁丝网那边的小镇里男女老少都穿着同样的条纹衣服，戴着同样的条纹帽子……　　起初，任性活泼，喜爱“探险”的布鲁诺非常郁闷，直到有一天，在一次“探险”的过程中他遇见了铁丝网那边的一个小男孩——穿着条纹衣服的希姆尔，于是在接下来的一年里，他们每天隔着铁丝网见面，成了最好的朋友。
然后，布鲁诺决定穿上条纹衣服，越过铁丝网，和希姆尔进行一次终极“探险”——一次改变了所有人命运的探险。

<<穿条纹衣服的男孩>>

作者简介

约翰·伯恩（John Boyne），爱尔兰新锐作家，卡耐基勋章获得者。
1971年出生于爱尔兰首都都柏林。
就读都柏林大学圣三一学院期间选修英国文学专业，之后前往英国东英吉利大学攻读硕士学位。
现已出版《偷时间的贼》、《骑手议会》等多部小说。
《穿条纹衣服的男孩》是他的第四部作品，出版后备受各方赞誉，在全球范围内入围并获得诸多奖项。
曾获奖项： 2007 “爱尔兰国家图书奖”年度读者选书 2007 “爱尔兰国家图书奖”年度童书 2007 Bisto年度好书 2007 史塔福郡年度好书 2008 “西班牙阅读奖”最受喜爱的翻译图书 入围 2007 “爱尔兰国家图书奖”年度图书 2007 “英国国家图书奖”年度童书 2008 都柏林国家IMPAC文学奖 2007 卡内基文学奖 2007 英国独立书商协会选书 2007 兰开夏图书奖 2007 谢菲尔德图书奖 2007 波克夏图书奖 2007 里兹图书奖 奥塔卡儿童图书奖 2007 比利时法兰德斯青少年图书奖 2007 比利时法尼亚特奖 2007 美国博得集团原创奖 意大利原创文学奖 2008 德国青少年文学奖

<<穿条纹衣服的男孩>>

书籍目录

布鲁诺的发现新房子“无可救药”窗户外的景象禁止入内，绝无例外薪水太高的女佣秋千架上的意外奶奶为什么气冲冲地离开布鲁诺记起他过去经常探险铁丝网另一边的小男孩“炎首”希姆尔思考的答案一瓶酒一个合情合理的谎言他本不应该做的事情理发母亲的抉择终极探险计划第二天发生的事情最后的故事

章节摘录

布鲁诺记起他过去经常探险　　很长时间，“一起出去”都没有什么变化。
布鲁诺还是得继续忍受格蕾特尔的不友好，尤其是她心情不好的时候，她心情经常会不好，谁叫她是个“无可救药”的孩子呢。
布鲁诺还是想着某天能够回到柏林，虽然对那个地方的印象已经开始渐渐消褪了。
并且，虽然他的确曾经想过，但是事实是他已经好几个星期没有想过给祖父母写信了，更别说真正坐下来提笔写。
士兵们每天都来来去去，在父亲的办公室里开会，也就是那间“禁止入内，绝无例外”的办公室。
科特勒中尉仍旧穿着他的黑靴子踱来踱去，好像这个世界上数他最重要。
如果他不跟父亲在一起，就会在路边跟格蕾特尔聊天，格蕾特尔则不停地傻里傻气地大笑，用手指缠绕她的头发。
或者，他还会在房间里跟母亲说悄悄话。
仆人每天都来家里洗东西、擦灰尘、做饭等等，如果不跟他们说话，他们就一言不发。
玛丽娅几乎用全部的时间来整理东西，把布鲁诺现在不穿的衣服都整齐叠放在衣柜里。
帕维尔每天下午都会过来，给土豆和胡萝卜削皮，晚餐的时候则穿上白夹克在餐桌旁服务。
（布鲁诺经常发现他不时地会瞟一眼他的膝盖，那里因为上次的秋千事件留下了一个小伤疤，但是他们俩从来没有说过话。
）　　但是后来，事态有了变化。
父亲决定让两个孩子重新开始学习。
布鲁诺觉得，这是件很可笑的事情，因为哪有只教两个学生的学校。
但是父亲和母亲都认为应该请一位家庭教师，让他们每天上午和下午都有课可上。
几天以后，一个叫里茨先生的男人咣咣咣地开着他的破车来了，于是，课程又开始了。
对于布鲁诺来说，里兹先生是个谜一样的人物。
虽然绝大多数的时间他很友好，从来没有像布鲁诺以前在柏林的老头老师那样向布鲁诺挥巴掌，但是，他的眼睛里有一种愤怒，好像随时要爆发一样。
里兹先生对历史和地理情有独钟，但布鲁诺却对文学和艺术格外偏好。
“那些东西对你没有用处，”老师坚持说，“现在这个时代，对社会科学的深入理解非常重要。
”　　“在柏林的时候，奶奶总是让我们演话剧。
”布鲁诺指出来。
“但是你的奶奶不是你的老师，不是吗？
”里兹先生说，“她是你的奶奶。
而在这儿，我是你的老师，所以你应该学习我说的重要的知识，而不只是你感兴趣的东西。
”　　“难道图书就不重要了吗？
”布鲁诺问。
“关于客观世界的图书当然重要，”里兹先生解释，“但是故事书就没什么用了。
例如那些讲述从未发生过的事情的书。
你对历史了解有多少，年轻人？
”（布鲁诺对这个称呼很受用，里兹先生称呼他“年轻人”，就像帕维尔一样，而不像科特勒中尉似的叫他“小家伙”。
）　　“嗯，我知道我是1934年4月15号出生的——”布鲁诺说。
“我指的不是‘你’的历史，”里兹先生打断他，“不是你个人的历史。
我的意思是你是谁，你从哪里来，你的家族传统，你父亲的土地。

”　　布鲁诺皱起眉头，思考这个问题。
他不是很清楚父亲有多少土地，虽然在柏林的房子很大，很舒服，但是自家的花园并不大。
现在他长大了，也明白“一起出去”并不属于他们。
“没有很多地，”他最后承认了，“不过我知道很多中世纪的事情，我喜欢探险之类的故事。
”　　里兹先生从牙缝里发出了嘘嘘声，生气地摇摇头，“这就是我来这里需要改变的状况，”他用一种阴险的口吻说，“把你的脑袋从故事书里抽出来，多教教你是从哪里来的，改正那些对你犯下的大错误。
”　　布鲁诺点点头，对此感到很满意。
他想他最后也许会得到为什么他们被迫离开舒适的家而来到这样一个鬼地方的解释，这是他在这短短的一生中犯下的最大的错误。
　　几天以后，布鲁诺独自坐在他的房间里，开始回想曾经在柏林的家里做过，而来“一起出去”以后未曾做过的事情。
主要的原因是这里再也没有朋友跟他玩，格蕾特尔也不会理他。
但是有一件事情他可以自己一个人做，就像在柏林的时候那样，那就是探险。
　　“当我是个小孩的时候，”布鲁诺自言自语说，“我曾热衷于探险。
在柏林的时候，我清楚每一个角落，闭着眼睛都能找到任何想要的东西。
在这里我从来没有探险过。
可能现在是时候了。
”　　然后，在他改变主意以前，布鲁诺从床上跳了下来，从衣橱里翻出一件外套和一双旧靴子——他想探险家就应该穿成这样——准备离家探险了。
　　房子里面没有什么好探险的。
毕竟，这里不像柏林的房子，布鲁诺记得那里有上千个小虫穴，还有奇怪的小房间，如果把地下室和带窗户的小阁楼计算在内的话，一共有五层呢。
布鲁诺踮着脚就可以从那个小房间的窗户看出去。
不，现在这个房子根本不能用来探险。
如果要探险，只能去外面。
　　迄今为止，布鲁诺已经有很多次从卧室的窗户向外看那花园、带铭牌的长椅，高高的铁丝网墙、木头电线杆，还有其他在最近给奶奶的信中所提到的东西。
他对那些穿条纹衣服的各种各样的人已经司空见惯，从来没有多加思索。
　　那里完全就像另外一个城市，所有的人都挨着，一起生活、一起工作。
他们真的有那么不同么？
所有住帐篷的人都穿着同样的衣服——带条纹的衣服和布帽子；而进出他家的那些人（除了母亲、格蕾特尔和他自己）都穿着各种质地、装饰的制服，戴着帽子或者钢盔，佩戴显眼的红黑色臂章，背着枪，他们看起来就像木头人一样，好像每个人都肩负着重任，责无旁贷。
　　他们到底有什么不同呢？
布鲁诺一直在思考。
是谁来决定哪些人穿带条纹的衣服，哪些人穿制服呢？
　　当然有的时候，这两类人会混合起来。
他经常看到他家房子这边的人出现在铁丝网的那一边，他看得出来他们掌握着大权。
每当士兵们走向穿条纹衣服的人时，这些人会马上立正站好，有时候，这些人会倒在地上，有时甚至起不来了，只得由其他人抬走。
　　真奇怪，我从来没有想过那些到底是什么人，布鲁诺想着。
而且有趣的是，虽然士兵们总是过去——还见到父亲经常过去——但是从来没有邀请过他们来家里做客。
　　有时候——但不是经常的，但是的确有时候，有几个士兵会在家里吃饭，当端上泡沫饮料的时候，当格蕾特尔和布鲁诺把最后一勺食物放进嘴里的时候，他们就被叫到楼上去待着，接着

就听到楼下一片嘈杂声，还有难听的歌声。
父亲和母亲非常享受这种士兵们的聚会——布鲁诺看得出来。
但是，他们从来没有邀请过穿条纹衣服的人来吃饭。
　　出了家门，布鲁诺绕到房子后面，向上看着自己卧室的窗户，从下往上看，那窗户并没有那么高。
他想，即使从窗户跳下来也伤不着自己，虽然他也不知道什么情况下他会干这种傻事。
可能在房子着火的时候，他被困在卧室里，但是也许还是有点冒险。
　　他又向右边远远地望去，高高的铁丝围墙在阳光下延伸，他为此而感到高兴，因为他不知道前方有什么，这样他就可以沿着铁丝围墙走下去看看，这怎么也算是探险了。
（里兹先生在历史课上讲述过像克利斯朵夫？
哥伦布和阿美利哥？
维斯普西这样的探险家的事迹，这些人和他们的传奇经历、有趣生活都深深地印入了布鲁诺的脑海。
他希望自己长大后能够成为他们那样的人。
）　　然而，在出发之前，布鲁诺有最后一件事情要进行调查。
就是那张长椅。
这几个月以来，布鲁诺一直远远地看这张长椅，称之为“带铭牌的长椅”，但是他从来就不知道那铭牌上到底写着什么。
左看看，右看看，确信没有人，布鲁诺跑了过去，边看边读那铭牌上的文字。
这是一小块铜牌，布鲁诺轻轻地念到：　　“纪念……的落成”　　布鲁诺犹豫了一下。
“‘一起出去’营地”，他继续念，像平常那样错误地发音，“1940年6月。”　　他伸出手，触摸着这块铜牌，感觉冰凉，于是他把手指缩了回来，深吸了一口气，开始了他的探险之旅。
他尽量不去想一件事情，那就是父亲和母亲无数次地告诫他不要往这个方向去，也不能靠近铁丝网围墙和营地，尤其是，在“一起出去”禁止进行探险活动！
　　绝无例外。
　　……

媒体关注与评论

充满力量，让人激动……对于某些人而言，《穿条纹衣服的男孩》作为这一主题（二战中德国纳粹迫害犹太人）的启蒙读本会让他们铭记，正如《安妮日记》之于他们的父母。
——《今日美国》 从我拿起这本书的那刻起，它就深深吸引了我……所有关心爱尔兰当代文学的人，不论长幼，都应该读读这本书，因为它是本罕见的杰作——简单，看似随意以致几近完美。
我深陷其中，泪水流过面颊…… ——《爱尔兰独立报》 不时地，读者们会遭遇一部震撼而感人的作品，让他们在掩卷之后仍会长久思考。
《穿条纹衣服的男孩》正是这样的一部小说……文学中又一有力而动人的篇章。
——《约克郡晚邮报》 一部让人久久难以释怀的作品……一个巧妙，刻意追求简单却拥有感人力量的故事。
——《爱尔兰时报》 一个小小的奇迹 ——《卫报》 注定成为出版界的奇迹……它将带领十岁以上的读者体会一次云霄飞车般的乐途经验。
成人也会喜爱这本书，他们将深受感动，惊愕无比！
——《爱尔兰检查者报》 关于曾经的历史禁区的另一则优秀故事...深刻的寓意伴随着丰富的想象力。
——《独立报》 我读到过的最感人的书之一。
——《印度时报》 笔法简单但令人难忘！
故事里没有可怕的景象，但轻描淡写的恐怖却更令人胆寒。
——《爱尔兰周日报》 有一件事很明显：这是一本让你不能安心入睡的小说！
——《观察家报》 另一本《深夜小狗神秘习题》？
——《Heat杂志》 一本深刻、感人而适时的书。
——《堪培拉时报》 成功的小说会引发想象力，让我们经历一段与我们不同的生命，而《穿条纹衣服的男孩》就有这种魔力，透过它，让我们对大屠杀有了全新的观感……这本小说的结局让读者掩卷后久久不能释怀，能激发想法与不同意见，是一本值得阅读、值得讨论、值得珍藏心中的小说！
——英国ACHUKA童书书评网 雅各·霍普 尽管只是对暴力、盲目的憎恨以及悲惨的条件稍作暗示，伯恩已经引入了关于迫害与恐怖的尖锐故事。
作者将坚实的人物塑造与纯朴真挚的叙述结合，让这本书充满力量，让人铭记。
对那些知道希特勒“最终解决方案”的人而言，这本书又为大屠杀文学增添了独特的一笔。
——《美国校园图书馆杂志》

<<穿条纹衣服的男孩>>

编辑推荐

爱尔兰新锐作家、卡耐基勋章获得者约翰·伯恩风靡全球之作。
《穿条纹衣服的男孩（第2版）》出版后几乎囊括了欧美所有文学类及儿童图书类大奖　　荣登美国、英国、西班牙、台湾畅销书排行榜榜首。
全球热销已超2，500，000册。
现已有38个国家和地区引进版权，译成34种文字。
《哈利·波特》系列制片人大卫·海曼据此改编的同名电影9月上映。
这是一个孩子的故事，9岁的小男孩布鲁诺在奥斯维辛所经历的“探险”，一个纳粹男孩与犹太男孩间纯真的友谊。
但《穿条纹衣服的男孩（第2版）（网络独家销售）》却并不仅仅属于孩子，像《哈里·波特》、《小王子》一样，《穿条纹衣服的男孩》也是一部给成年人阅读的童话，它属于所有能够理解那段历史的人。
作者简单，天真，不事雕琢的纯朴文字开拓了一个孩子高度具体的内心世界，姐姐的麻花辫和卧室窗户的一角都会留下清晰的印记，甚至会让你忘了这是一个关于集中营的故事，你所感受到的是人性的纯真无邪，当然，如果你足够敏锐，还有那一丝历史的沉重。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com