第一图书网, tushu007.com

<<图解周易大全>>

图书基本信息

书名：<<图解周易大全>>

13位ISBN编号：9787561339190

10位ISBN编号：7561339194

出版时间：2010-1

出版时间：陕西师大

作者：贺华章

页数：754

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

华夏文化博大精深，渊源流长，璀璨多彩，四域生辉。
在这大海般辉煌灿烂的文化宝藏中心，绽放着一朵奇葩，散发着奇光异彩，以致被誉为华夏文明之源，它就是《易经》。
世界上从没有一本书像它这么古老，这么影响深远。
它是经典中之经典，哲学中之哲学，智慧中之智慧。
《易经》起源于伏羲、神农和黄帝，成熟于周文王、姜尚、周公、老子和孔子，发扬光大于张良、董仲舒、东方朔、孔安国、司马迁、孟喜、焦延寿、京房、费直；自此以降，精通《易经》的名人大略计有刘向、刘歆、虞翻、诸葛亮、陆绩、王肃、管辂、阮籍、王弼、何晏、郭璞、干宝、韩康伯、孔颖达、一行、李通玄、孙思邈、李虚中、陈抟、徐子平、欧阳修、刘牧、周敦颐、朱熹、邵雍、朱升、梁寅、刘伯温、黄宗义、方以智、沈孝瞻、顾炎武、陈梦雷、王夫之、全祖望……。
他们或为圣贤、帝王，或为名相、名将，或为名医、高僧，或为大诗人、大思想家，推动着中国仍至全世界文明的进程。
《易经》对世界文化也有极大影响。
诺贝尔物理学奖获得者内尔斯·玻尔，因其对物理学的杰出贡献而被授予爵士徽章，在选择徽章标志时他选用了《易经》阴阳太极图。
德国哲学家黑格尔发挥了《易经》的哲学，提出了著名的辩证法的思想。
另一位德国数学家莱布尼茨发明二进制（后来为计算机所采用），也得益于《易经》八卦的启示。
就商业界来说，丰田、三星的创始人也从《易经》中受到很大启发，从而开拓出影响世界的商业王国。
此外，《易经》对生物学、社会学、天文学等现代科学的贡献早已被国内外科学界和文化界首肯。
周易文字古奥，注疏众多，异说纷纭，对于初学者来说，如果没有一本深入浅出的入门书籍作引导，就很容易产生畏难情绪，从而与这本千古宝经擦肩而过。
本书恰好能弥补这方面的缺陷，它的文字通俗易懂，讲解深入浅出，内容全面准确，能使初学者者在充满趣味的阅读中打开进入易学宝库的大门，进而登堂入室。
《易经》本身运用的是形象思维，这和当今善于使用逻辑思维的人们有点格格不入，特别对于初学者来说是一个不小的困难。
针对这个问题，本书从上万张图片中选出了近三百余张张赏心悦目的彩色图片，600余幅精美手绘插图，生动的图解表现形式，为读者带来视觉上的震撼和惊喜。
这些图片能够使读者在阅读过程中保持良好的意境，并增加对内容的直观理解。
另外，本书专门采摘了清朝“四库全书版”的卦画，并且每一卦辞都配有一幅明代插图，古色古香，对于拓展读者的知识面助益多多。
本书的内容分四个部分：第一个部分介绍了《易经》的起源和影响，以详尽的笔调叙述了《易经》起源时先民和世界的种种状况，以及《易经》诞生后给中国文化带来的积极影响。
第二个部分介绍了《易经》的基础知识，内容涵盖了《易经》的各个方面；第三个部分为《易经》的上下经文部分。
《易经》版本以清朝的《监本易经》为蓝本，每一卦的前面都列举了卦辞、爻辞和彖辞，分别配以简洁明了的白话文予以翻译。
后面再用深入浅出的文字加以说明，其中穿插了大量的历史典故，行文流畅活泼，趣味性强，对于理解卦爻能起到很好的帮助作用；第四个部分为《易传》部分，每一段原文后面都附有白话译文，以增进读者的理解。
本书对《易经》六十四卦解析甚详，读者在学会占卜后，随便占上一卦，都可以很方便地在本书中查阅对应的卦辞和卦爻，从而获得准确的解释，对于自己的处境可以有一个很清楚的了解，并知道如何采取最有利的应对方式。
读者可以在趣味无穷的玩索中，逐渐领会到《易经》的精髓。
总之，本书运用图片、背景、概念、卦义和提示等要素，进行综合创意，全新演绎了这本古老的

经典，使它的智慧的光芒重新绽放，堪称适应初学者的最佳入门读物，也是逢年过节的上佳礼品，具有永久的珍藏价值。

内容概要

《图解经典：图解周易大全》对《易经》六十四卦解析甚详，读者在学会占卜后，随便占上一卦，都可以很方便地在本书中查阅对应的卦辞和卦爻，从而获得准确的解释，对于自己的处境可以有一个很清楚的了解，并知道如何采取最有利的应对方式。
读者可以在趣味无穷的玩索中，逐渐领会到《易经》的精髓。
华夏文化博大精深，渊源流长，璀璨多彩，四域生辉。
在这大海般辉煌灿烂的文化宝藏中心，绽放着一朵奇葩，散发着奇光异彩，以致被誉为华夏文明之源，它就是《易经》。
世界上从没有一本书像它这么古老，这么影响深远。
它是经典中之经典，哲学中之哲学，智慧中之智慧。
《易经》起源于伏羲、神农和黄帝，成熟于周文王、姜尚、周公、老子和孔子，发扬光大于董仲舒、张良、东方朔、孔安国、司马迁、焦延寿、孟喜、费直、京房；自此以降，精通《易经》的名人大略计有刘向、刘歆、虞翻、诸葛亮、陆绩、王肃、管辂、阮籍、王弼、何晏、郭璞、干宝、韩康伯、孔颖达、一行、李通玄、孙思邈、李虚中、陈抟、徐子平、欧阳修、刘牧、周敦颐、朱熹、邵雍、朱升、梁寅、刘伯温、黄宗义、方以智、沈孝瞻、顾炎武、陈梦雷、王夫之、全祖望……。
他们或为圣贤，或为帝王、名将，或为名医高僧，或为大诗人、大思想家，推动着中国仍至全世界文明的进程。
《易经》对世界文化也有极大影响。
诺贝尔物理学奖获得者内尔斯·玻尔，因其对物理学的杰出贡献而被授予爵士徽章，在选择徽章标志时他选用了《易经》阴阳太极图。
德国哲学家黑格尔发挥了《易经》的哲学，提出了著名的辩证法的思想。
另一位德国数学家莱布尼茨发明二进制（后来为计算机所采用），也得益于《易经》八卦的启示。
就商业界来说，丰田、三星的创始人也从《易经》中受到很大启发，从而开拓出影响世界的商业王国。
此外，《易经》对生物学、社会学、天文学等现代科学的贡献早已被国内外科学界和文化界首肯。
周易文字古奥，注疏众多，异说纷纭，对于初学者来说，如果没有一本深入浅出的入门书籍作引导，就很容易产生畏难情绪，从而与这本千古宝经擦肩而过。
本书恰好能弥补这方面的缺陷，它的文字通俗易懂，讲解深入浅出，内容全面准确，能使初学者者在充满趣味的阅读中打开进入易学宝库的大门，进而登堂入室。
《易经》本身运用的是形象思维，这和当今善于使用逻辑思维的人们有点格格不入，特别对于初学者来说是一个不小的困难。
针对这个问题，本书从上万张图片中选出了近千三百余张张赏心悦目的彩色图片，600余幅精美手绘插图，生动的图解表现形式，为读者带来视觉上的震撼和惊喜。
这些图片能够使读者在阅读过程中保持良好的意境，并增加对内容的直观理解。
另外，本书专门采摘了清朝“四库全书版”的卦画，并且每一卦辞都配有一幅明代插图，古色古香，对于拓展读者的知识面助益多多。
《图解经典：图解周易大全》的内容分四个部分：第一个部分介绍了《易经》的起源和影响，以详尽的笔调叙述了《易经》起源时先民和世界的种种状况以及和《易经》诞生后给中国文化带来的积极影响。
第二个部分介绍了《易经》的基础知识，内容涵盖了《易经》的各个方面；第三个部分为《易经》的上下经文部分。
《易经》版本以清朝的《监本易经》为蓝本，每一卦的前面都列举了卦辞、爻辞和彖辞，分别配以简洁明了的白话文予以翻译。
后面再用深入浅出的文字加以说明，其中穿插了大量的历史典故，行文流畅活泼，趣味性强，对于理解卦爻能起到很好的帮助作用；第四个部分为《易传》部分，每一段原文后面都附有白话译文，以增进读者的理解。

总之，《图解经典：图解周易大全》运用图片、背景、概念、卦义和提示等要素，进行综合创意，全新演绎了这本古老的经典，使它的智慧的光芒重新绽放，堪称适应初学者的最佳入门读物，也是逢年过节的上佳礼品，具有永久的珍藏价值。

书籍目录

编者序自序 本书内容导航 上部《易经》的起源1．伏羲画卦 2．神农时代 3．黄帝时代 4．周文王拘而演周易 5．神秘的爻辞 6．易学流派 《易经》对中国文化的影响1．先秦的诸子百家 2．秦始皇焚书独留《易》 3．汉代盛世易学大发展 4．唐、清盛世修《易》 5．《易经》对中国文化的负面影响 《易经》基础知识1．五行、天干、地支 2．太极与八卦 3．《易经》中的象、数、理 4．《易经》中占 5．八卦与二十四节气 6．朱氏九图 7．《周易》卦歌 下部周易上经周易下经易传

章节摘录

第一章《易经》的起源　　《易经》的年代太久远了。
不过，根据现在考古学、古天文学的成就，并结合古代的一些文献，还是能够大至描绘出《易经》成书的梗概与脉络。
揭示《易经》的起源，对正确了解《易经》有着重要意义，所以本书开篇先谈一谈《易经》的起源及成书过程。
1.伏羲画卦　　似乎很多人都知道是伏羲发明了八卦，伏羲“一画开天”的典故成为中华文明的起源。
但在讲伏羲画卦之前，我们有必要先回顾一下人类的历史，因为这是伏羲画卦的大背景。
当初我们人类的祖先手里拿着一块石头来到树下生活时，不过是其他凶猛肉食动物的一种美味食物。
可是人类并没有消亡，反而在百万年后成为这个地球的统治者，一些曾经以人类为食物的凶猛动物，如今已变得弱小而可爱，成为人类的一种宠物（如猫和狗）。
那么究竟是什么使人类发生了如此翻天覆地的变化呢？
其实只有两个字——智慧。
来到树下，走出森林的 伏羲塑像早期猿人，手里拿着一块石头或手里拿着一截木棍，开始了战胜自然、求得生存的新旅程。
可是这点装备，是无法与剑齿虎、鬣狗、狼群及狮子群抗衡的，人类无法逃脱被吃掉的命运。
于是，人类只得选择另一种生存之道：择地而居，远离凶猛的野兽，到食草动物多的环境中去求发展，到更安全的自然环境中去求生存。
于是一种生存的智慧，便在早期猿人中逐渐形成。
并且，这种智慧得到了很好的继承与发展。
在血缘家族式的原始群中，年长的猿人以口传身教的方式，将自己从上一代得到的经验及自己的经验相结合，然后传给下一代年轻的猿人。
而一些聪明的猿人则在前辈的基础上进行了较大创新，比如发明了石斧、标枪等更好的武器，发明了人工取火及创新了更好的生存方式，于是早期猿人过渡到了晚期猿人阶段，接着进入早期智人阶段——人类便开始进入一种流浪式的生活，这种生活方式也称游猎生活。
早期智人追逐着猎群向全球的各地迁移，他们一方面逃避着猛兽的袭击，另一方面积极寻找着猎物和能够采集到的植物性食物。
武器的发展使人类生存更加容易，各种猛兽已不再是人类的最大威胁，人们此时可以用标枪战胜巨大的猛犸象，鬣狗也成为人们捕猎的对象。
而此时人类仍然摆脱不了自然灾害对生存的威胁，不过通过前辈的各种经验，也懂得了一些防范措施。
比如通过地震或火山前的征兆及早逃避等。
弓箭的发明，使人类进入了一个新的时期——晚期智人时期。
此时，母系氏族公社取代了原来的家族血缘公社，人们的通婚方式由原来的族内血缘婚变为族外群婚。
接下来，在中国大地上，便出现了一位前无古人，后无来者的伟人（也可以称之为神）——伏羲。
伏羲是距今约1万年左右的人物。
在他之前，人类已有几百万年的历史。
如果从世界范围来看，已有400万年；如果从中国范围来看，从巫山人到伏羲应有200万年的历史。
在这几百万年的历史中，人类积累的知识以口头的方式一代一代承传下来，并且不断创新与发展，成为人类智慧的结晶（当然，也有很多知识因一些原始群的灭绝而没有流传下来）。
这些智慧的结晶，成为人类最宝贵的生存指南。
在现代社会，有人想要写一篇关于动物习性的论文，只要论据充足，论述合理，并且能够引起人

们的普遍关注就可以因此而名利双收。
可是在原始社会则不行，如果有人在原始群中发布了错误的动物习性的观点并被大家所接受，则会导致整个原始群被野兽吃掉的后果。
由此可见，原始社会的知识，是极其注重实用性的。
一些没有很好继承和发展前人的智慧的氏族或部落，则会被自然界所淘汰；一些很好地继承和发展了前人的智慧的氏族或部落，则会得到良好的生存与发展。
　　可以想象出，人类社会发展到母系社会阶段是多么的不易！
这其间有多少无知无能者被历史所淘汰！
！
　　伏羲时代以前的人类历史，由于年代久远，文字还不发达，所以我们现在只能知道燧（sui）人氏时代的大概情况。
而再往前，便没有较为细致的文字记载了。
伏羲以前是燧人氏时期，燧人氏部落祖居昆仑山，为古羌戎的一支，发祥于青藏高原羌塘地区。
在公元前28000到公元前10000年之间，为地球最后一个冰河期的最冷期。
燧人氏在此期间从昆仑山迁至祁连山一带的河西走廊，游牧于弱水、黑水、丹水、合黎山、龙首山（又名群玉山）至天祝、古浪之间。
在公元前9000年到公元前8000年间，中国河套地区发生了第一次大洪水，居住在这一带的古羌戎部落损失惨重。
洪水退后，大约在公元前8500至公元前8200年间。
燧人氏的一个主要支系弁（yan）兹氏自祁连山开始东迁。
　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com