

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

图书基本信息

书名：<<你应该读懂的100处世界建筑>>

13位ISBN编号：9787561338766

10位ISBN编号：7561338767

出版时间：2007-11

出版时间：陕西师大

作者：鲁石

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

前言

提到艺术，人们自然会想起绘画，雕塑，舞蹈，音乐，戏剧和诗歌，那么作为人类进入文明时代标志之一的建筑是否为一门艺术呢？

建筑当然是一门艺术。

这是现代人的常识。

但是，建筑却并非从一开始就被人们看作是艺术，最初它不过是出于人类居住需要而出现的实用技艺，哪怕到了建筑技术空前繁盛的希腊时代，建筑师仍然不因其建造了卓绝的神庙而流下美名，人们并没有把建筑看作是一门严肃的艺术。

希腊神话中，统领于艺术之神阿波罗之下的专司各门艺术的诸位缪斯女神中，并没有一位女神专司建筑。

在古代中国，人们也始终把建筑看作一门技术，把建筑家视作工匠。

建筑获得其独立地位始于罗马而盛于文艺复兴。

人文主义者阐明了建筑可以承载与表达实用性之外的人类情感和理性观念的新观点，建筑不再仅仅只满足于居住和实用的功能，还能成为人文主义思想的象征，从此，建筑成了一门与绘画和音乐一样崇高的艺术，在此后的很多伟大建筑中，实用的重要性往往让位于建筑本身所追寻的原则和美，到了浪漫主义时期，德国诗人歌德更把建筑比作音乐，说出了那句“建筑是凝固的音乐”的名言。

尽管建筑因其能够超越实用性而跻身艺术之列，但实用与美这两大原则的竞争与妥协始终是建筑史的主旋律。

在匆匆浏览过任何一部建筑历史之后，你就会发现，建筑师们总是在这两个原则之间摇摆。

建筑史上的古典主义与浪漫主义两大流派的争论之一就是建筑应该为实用服务还是为美服务。

而这一争论直到今天仍然不息，在人们对建筑大师莱特的古根海姆博物馆的造型惊叹不已的同时，也为在建筑内部由于缺乏水平线的辅助而给人以作品悬挂歪斜的错觉而心生遗憾。

但也正因为建筑所具有的这种内在冲突，才使得建筑不同于其他的艺术，尤其当人们从历史的维度来认识它的时候。

启蒙运动以来，学者们开始致力于艺术历史的撰写，开始梳理各门艺术的发展脉络。

建筑被书写成一门建筑技艺不断发展完善的历史。

建筑史又因建筑与人类的生活的密切关系而成为一部人类生活史的缩影，从中我们可以体会到，生活和信仰是如何影响着建筑的发展，建筑又是如何反过来影响着人们的生活，改变着人们的生活模式，这些影响像麻花辫一样交织着，让我们不断地探究建筑与人类的关系。

无论历史的因果是如何的难以辨明，我们却能确定，建筑史可以是一部关于伟大建筑师的传记合集，如果没有这些智慧超凡的建筑家，没有他们的天纵奇才和灵光乍现，人类的建筑一定无法走到今时今日。

在读过本书之后，您就会发现，一代代的建筑家是如何用他们的智慧解决了艺术和技术的难题，带动着建筑形式的日新月异。

这里选择的1000处建筑不过是浩如烟海的建筑历史的沧海一粟，但求知总是从简易做起，我们相信依着本书提供的脉络，您足可以在短时间内了解并读懂那些引导了建筑革命的建筑大师和历经岁月至今仍为建筑师们顶礼膜拜的经典作品。

更为重要的是，透过对每件作品的分析，我们试图向您呈现一套观看和欣赏建筑的法则，凭借这些有限但有用的标准，我们的目光将会变得更加犀利，可以看懂更多的建筑，甚至可以像训练有素的专家们一样评判身边日新月异的建筑。

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

内容概要

囊括5000年世界建筑的永恒辉煌之美 全彩图文引导我们进入感官的享受之旅 深度探索给我们的灵魂以极度震撼 本书选择的100处世界建筑不过是浩如烟海的建筑历史的沧海一粟，但求知总是从简易起，我们相信依着本书提供的脉络，您可以在短时间内了解那些引导了建筑革命的建筑大师和历经岁月的磨砺至今仍被世人顶礼膜拜的经典作品。

更为重要的是，透过对每件作品的分析，作者试图向我们呈现一套观看和欣赏建筑的法则，凭借这些有限但有用的标准，我们的目光会变得更加犀利，可以看懂更多的建筑，甚至可以像训练有素的专家一样评判身边日新月异的建筑。

埃及金字塔的永恒，古希腊柱式的经典，古罗马穹顶的伟大，哥特式教堂的崇高，文艺复兴建筑的人文关怀，巴洛克建筑的光芒，古典主义建筑的理性，现代主义建筑的简洁，结构表现主义建筑的创新，国际表现主义建筑的典雅，后现代主义建筑的矛盾，解构主义建筑的怪诞……都将深深触动我们的灵魂。

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

作者简介

鲁石，北京大学建筑学研究中心传统建筑设计专业硕士，《建筑与文化》杂志编辑。现主要从事建筑历史与理论的研究，力图挖掘中西传统建筑中长期被忽视的经验，辅以现代技术手段，尝试解决中国古建筑保存和新建筑设计所面临的问题。

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

书籍目录

001 吉萨金字塔002 大阿蒙神庙003 拉美西斯二世岩庙004 迈锡尼卫城005 帕提农神庙006 伊瑞克忒斯神庙007 酒神剧场008 特奥蒂瓦坎009 大 堵坡010 尼姆水道011 提图凯旋门012 罗马圆形大剧场013 万神庙014 图拉真纪功柱015 罗马浴场016 伊神神社017 圣索非亚大教堂018 圣维他雷教堂019 法隆寺020 凤凰堂021 亚琛大教堂022 圣马克教堂023 达累姆教堂024 圣地亚哥·德·孔波斯特拉教堂025 比萨教堂026 克尔多瓦教堂027 圣丹尼教堂028 夏特尔教堂029 巴黎圣母院030 坎特伯雷大教堂031 剑桥大学礼拜堂032 威尼敏斯特大教堂033 克隆大教堂034 温沙包035 伯尔贡教堂036 阿尔布拉宫037 坦贾务尔神庙038 吴哥窟039 佛罗伦萨大教堂040 帕齐礼拜堂041 鲁切府邸042 佛罗伦萨圣母院043 坦比爱多044 圣比得大教堂045 圆厅别墅046 克里姆林宫047 砵丹白露宫048 圣比得堡大广场049 四泉圣卡罗教堂050 卡而教堂051 圣包罗大教堂052 凡尔赛宫053 卢浮宫054 宁芬堡狩猎挺055 泰姬陵056 圣吉祥教堂057 雄师凯旋堂058 美国国会大厦059 波兰登堡门060 大英博物馆061 英国议会大厦062 巴黎歌剧院063 新天鹅堡064 水晶宫065 伦敦圣克拉斯火车站066 艾菲尔铁塔067 自由女神像068 林肯纪念堂069 红屋070 塔赛尔教堂071 米拉公寓072 哥拉丝格艺术学院073 施罗德住宅074 爱因斯坦天文台075 萨拉格达圣家族教堂076 包豪斯教堂077 萨伏伊教堂078 马赛国际公寓079 朗香教堂080 玛利亚郊外别墅081 流水别墅082 纽约古根海姆博物馆083 帝国大厦084 巴塞罗那博览会德国馆085 西格拉姆大厦086 世界贸易中心087 悉尼歌剧院088 伦敦国家剧院089 芝加哥西尔斯大厦090 华盛顿国家美术馆091 巴西议会大厦092 马来西亚石油大厦093 母亲住宅094 新奥尔良意大利广场095 美国电报电话公司大楼096 波特兰市政厅097 香港汇丰银行098 蓬皮杜艺术中心099 维特拉博物馆100 毕尔鄂巴古根海姆博物馆

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

章节摘录

插图

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

编辑推荐

囊括5000年世界建筑的永恒辉煌之美 全彩图文引导我们进入感官的享受之旅 深度探索给我们的灵魂以极度震撼本书选择的100处世界建筑不过是浩如烟海的建筑历史的沧海一粟，但求知总是从简易起，我们相信依着本书提供的脉络，您可以在短时间内了解那些引导了建筑革命的建筑大师和历经岁月的磨砺至今仍被世人顶礼膜拜的经典作品。

更为重要的是，透过对每件作品的分析，作者试图向我们呈现一套观看和欣赏建筑的法则，凭借这些有限但有用的标准，我们的目光会变得更加犀利，可以看懂更多的建筑，甚至可以像训练有素的专家一样评判身边日新月异的建筑。

埃及金字塔的永恒，古希腊柱式的经典，古罗马穹顶的伟大，哥特式教堂的崇高，文艺复兴建筑的人文关怀，巴洛克建筑的光芒，古典主义建筑的理性，现代主义建筑的简洁，结构表现主义建筑的创新，国际表现主义建筑的典雅，后现代主义建筑的矛盾，解构主义建筑的怪诞……都将深深触动我们的灵魂。

<<你应该读懂的100处世界建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>