

<<汉字的故事>>

图书基本信息

书名：<<汉字的故事>>

13位ISBN编号：9787561336373

10位ISBN编号：7561336373

出版时间：2009-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：李梵

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字的故事>>

前言

发达国家有“功能性文盲”一说，是指那些受过义务教育，但是没有学会读写或者离校后又忘记读写的人。

德国有400万15岁以上的功能性文盲，仅汉堡市就有8万。

这些人既不能读，也不能写。

这是教育水平极高的德国的情况。

在中国没有统计资料，但估计中国大陆的功能性文盲或半文盲不会低于总人口的80%。

这些人口中的中青年是中国的劳动力大军，正是因为连本民族的语言都没有掌握，使这些人成为世界上最庞大、素质最低、最廉价的劳动力大军，这些劳动力虽然廉价，但是在知识经济时代，越来越没有用武之地，从而成为国家的沉重负担。

相当数量的中国人所具有的语文知识，仅仅够享受现代文明所带来方便甚至根本享受不了现代科技带来的方便，更不用说创造财富了。

可以说，语言是知识宝库的钥匙，掌握不好语言，一切都是空的，因为语言文字是一切文化成果的载体。

所谓信息社会的信息也是主要用语言承载的，所谓知识经济，在一定意义上也就是语言学经济。

今天国际竞争最剧烈的尖端科技有七项：远距离通信、计算机、机器人、微电子、生物工程、材料科学、航空工程。

其中前三项与语言学密切结合，其余各项也跟语言有不同程度的关系。

语言学再也不是纯人文科学了。

计算机技术在中国国内得到了重视和推广，人机对话、篇章理解、自动文摘、机器翻译等高科技课题，从设想走向实践。

这使现代汉语的教学与研究找到了与自然科学的结合点。

一门纯人文学科变成了文理结缘的学科，古老的汉语焕发了青春。

有人说，我是中国人，还学什么语言学，中国语言谁不会说，中国字谁不会写？

语言学是一门现代科学。

有些知名人士书读得不少，但是对语言学知之不多。

他们在报纸上发表洋洋洒洒的文章，出了一部部砖头厚的书。

<<汉字的故事>>

内容概要

《汉字的故事》站在历史的高度，梳理了汉字文明的创造、发展、进化和改革的全过程，用宏大的篇幅、细致的笔触阐释了汉字的独特而伟大、悠久而弥新的文化功能，是中华民族文明的纽带。同时讲述了汉字在考古学、音韵学、绘画、书法、戏剧和历史典籍上面的伟大作用。

本书详细介绍了中国的甲骨文、金文、篆书等的历史作用及演变过程，汉字在近现代的书写方式的进步，以及汉字的结构等。

并且深入地探究了汉字与姓名学、汉字与婚姻、汉字与图腾、汉字与战争、汉字与科举等诸多人类行为关系的深刻历史原因。

《汉字的故事》是一本适合于广大青少年朋友及文字爱好者、文化爱好者，了解中国汉字文化的不可多得的案头必备书。

<<汉字的故事>>

书籍目录

第一章 汉字，中国人的第五大发明第二章 汉字的起源第三章 汉字的造字法则第四章 汉字的字体演变第五章 “望字生义”的是和非——汉字的字义第六章 无矩不成方——汉字的书写第七章 纠正错别字第八章 汉字改革面面观第九章 二十一世纪，汉字前途展望第十章 横看成岭侧成峰——汉字与兄弟民族的文字交流第十一章 奇异的“女子”第十二章 异文化的使者——汉字中的外来字及其翻译第十三章 汉字与中国的姓名文化第十四章 从汉字看原始人的宗教观第十五章 从汉字看上古的婚姻形式第十六章 从汉字看古代家庭伦理观第十七章 古汉字：一幅原始生民图第十八章 汉字与战争第十九章 汉字和十二生肖第二十章 汉字和古代文字狱第二十一章 汉字和避讳第二十二章 世界上独一无二的文字游戏第二十三章 汉字与数

<<汉字的故事>>

章节摘录

第一章 汉字，中国人的第五大发明 没有汉字就不会有辉煌灿烂的中国古代文明。就这个意义上讲，可以说汉字是中华文明之母，令国人自豪的四大发明都是汉字这个大发明的衍生物。

中华民族有文字可考的历史至少有五千年，为人类文明的发展做出了巨大的贡献。举世闻名的四大发明使我们每个炎黄子孙为之骄傲、自豪。

我们的祖先对人类文明还有一大贡献，其价值不亚于四大发明，有的学者称之为中国的第五大发明。那就是我们天天使用的汉字。

这绝不是中国人的自吹自擂。

无论从历史还是现状，以及汉字与其他文字在功能上的比较，都不愧于“中国第五大发明”的称号。

香港实业家和著名学者安子介老先生，在对世界上的多种文字进行比较研究后得出结论：汉字是中国对人类文明的巨大贡献，汉字是中国的另一大发明，其意义和价值不在自然科学的四大发明之下。

一、世界文字知多少 在某种程度上可以这么说，由于文字的产生和发展，自古以来的哲学、文化、科技和历史才得以记载和流传至今；人类的思想、文化艺术和科学技术才得以广泛传播和日益提高；人类的智慧才得以充分发挥；人类社会才越来越光辉灿烂、丰富多彩。

文字是人类语言的书写符号，是语言的视觉形式。

文字将语言的声音信号变为符形信号，记载在一定的载体上，成为记录语言和交流思想的工具。

在文字产生以前，人类通过口语进行交流，凭借记忆一代一代往下传，记忆是很不牢靠的，容易遗忘或走样。

口语有着很大的时间和空间上的局限性，不能传之久远，因而，人类在生存、发展的过程中，经过很长时间的的努力，又逐渐创造了文字。

从没有语言到语言产生，是人类进化史上的一大飞跃；从没有文字到文字的产生，又是人类进化史上的一大飞跃。

世界上最古老的三种文字 在当今世界上众多的文字产生以前，在数千年前的古代社会，产生了几种古老的文字，其中有三种最古老的文字：一是5500年前两河流域苏美尔人创造的楔形文字；二是5000多年前尼罗河流域的古埃及人创造的圣书字；三是我国3300年前殷商时期的甲骨文字。

这些古老的文字都由象形文字发展而来，后都发展成为表意文字。

随着历史的演变，两河流域的楔形字和古埃及的圣书字都已在历史的风尘中湮灭。

三种最古老的文字中的一种，汉字的早期形式甲骨文字却演变成为现代汉字，是古文字中仅存的一种，仍然保持着表意的形式，也是世界上惟一使用至今的表意文字。

古文字就如明亮的火把，将历史的深处照亮，如果没有对古老文字的解读，人类对于遥远过去的了解永远处于混沌无知状态，因此，可以说，古文字是照亮历史的明灯。

为了使读者在时间和空间上对人类文字有个系统了解，现将二种外国古老文字大致介绍一下。至于中国的甲骨文，我们后面将辟专门章节来讨论。

(1) 楔形文字在现今中东地区，地处西亚，叙利亚的东部，幼发拉底河流向伊拉克境内，和伊拉克境内的底格里斯河并行奔流，这一地区称为美索不达米亚平原。

“美索不达米亚”是希腊语的称谓，意为“两河之间的地区”，也叫“两河流域”，也就是底格里斯河和幼发拉底河流域平原。

这一狭长地带从地图上看呈弧形，犹如一弯新月，这里土地肥沃，因此，又被称为“新月沃地”。

这一地区是世界古代文明发祥地之一。

公元前3500年起，居住在两河流域的苏美尔人和阿卡德人建立了很多奴隶制小国，后来到了公元前1894年，古巴比伦王国建立，统一了两河流域，成为一个中央集权的奴隶制国家。

距今约5500年，居住在两河流域的苏美尔人创造了楔形文字，这是世界上最古老的文字之一。在两河流域周围地区居住的古代西亚各个民族，虽然彼此之间的语言不同，但也都使用楔形文字。

<<汉字的故事>>

他们将楔形文字按本民族语言的需要，略加修改后作为自己的文字使用。

苏美尔人创造的楔形文字早期以图形符号为主，由于是使用硬笔在软泥片上压刻出来的文字，笔画一头粗、一头细，好像是楔子或钉子，故此叫做楔形文字或钉头字。

由于产生于两河流域平原，统称为两河流域楔形文字。

用楔形文字刻写在泥版上的书叫做泥版书，这是世界上最古老的图书之一。

泥版书是先用黏土加工制成泥版，在上面刻写文字后再去烘晒干，便成为坚硬的书版。

然后按顺序编号放在木架上，若干块泥版组成了一部书，阅读时一块块取下，阅读毕一块块放回木架。每块泥版的重量约1公斤。

公元前330年，亚历山大大帝灭亡了波斯帝国，楔形文字也就从此消亡。

19世纪40年代，考古学家在叙利亚挖掘出1.5万块泥版书，至今已发现的泥版书约75万块。

历史上遗留下来埋藏在地下的楔形字泥版书和在石碑、石柱上刻的楔形字，后世的人们发现时已不能识读，经专家长期研究才被解读出来，也正是由于对这些文字的解读，人们才能够得知一个湮灭文明的多彩历史和风情，这很好地说明了文字的功能。

(2) 古埃及圣书字古埃及圣书字是5000多年前古埃及人创造的文字。

圣书字包括碑铭体、僧侣体、大众体三种。

这三种字体外形虽然不同，但内部基本结构是相同的。

碑铭体是一种庄严的字体，在金字塔和神庙石壁上雕刻，在石器、陶器等器物上绘写都用这种字体，所以叫做碑铭体。

这种字体早期大都是图形符号，如“*”像山形，“*”像流水，“*”像眼睛，“*”表示夜晚等。

发展到后来，实际上大都已失去表形功能，成为表意或表音符号。

僧侣体是一种草体，主要用于书写经文，所以叫做僧侣体。

大众体是一种笔画大为简化了的字体，主要用于写信、记账，所以称为大众体。

埃及于公元前525年被波斯人征服后，变成了波斯帝国的一个省，改用波斯文，不再使用圣书字，在古埃及历史上存在了3000多年的古埃及圣书字从此消失。

当懂得圣书字的最后一位僧侣去世以后，已无人懂得这种文字。

1799年，入侵埃及的法国军队在挖掘战壕时，无意中发现了—块石碑，上面刻有希腊文和另外两种看不懂的文字。

经一些学者研究，均未能揭开这两种文字的奥秘，后经杰出的法国语言学家商博良刻苦钻研，终于在19世纪20年代释读出来，和希腊文对照的另两种文字原来就是古埃及圣书字的碑铭体和大众体。

古埃及人不仅创造了世界上最古老的文字，还创造了最古老的图书——纸莎草书卷。

古埃及尼罗河三角洲产一种像芦苇似的植物，叫做莎草科植物，又称埃及芦苇，这种植物长得又长又阔。

大约在公元前3000年，古埃及人把这种植物砍割下来，将茎干剖为长条，排齐后连接成片，经过压平、晒干等几道工序，就成为可以书写用的纸莎草纸。

在这种纸上写字用的笔，是用细小的芦管制成的，墨汁是菜叶加烟渣调制而成。

写好后卷起来保存。

奥地利国家图书馆收藏有古埃及于公元前1500年至前1400年间的纸莎草纸书卷及残篇10万多件。

同楔形文字一样，人们也是通过对这些古代文字的解读来了解古埃及的历史。

地球上的文字地带 现在地球上人们所使用的语言有2790多种；而所有讲这些语言的人又使用7000到8000种方言土语。

其中重要的语言约为210多种，且都有自己的文字。

当今世界上存在着许多种文字，但总的来说，不外乎表音文字和表意文字两个大类。

源于象形文字的表音文字，是将原来的文字图形演变成有限的数十个字母，用这些字母去表示语言中的音位、音节，通过各种组合方式去拼写语言中的语词，因而也称之为拼音文字。

源于象形文字的表意文字，不使用字母来表示语言的语音，也不用字母拼写的方式来表示语词，而是通过各种表意符号的组合，用以表达词或词素的意义。

<<汉字的故事>>

汉字便是由表意图形发展而来的表意文字。

在我们的地球上，按文字形式分成了地带。

汉字地带世界上使用汉字的人数最多，使用地域也很广阔，由日本起经韩国、中国到新加坡，形成汉字地带，再加上欧洲、美洲、澳大利亚等地的华裔华侨，使用汉字的人多达15亿人。

拉丁字母地带西欧、北欧、西南欧、中非、南非、大洋洲和南北美洲为拉丁字母地带，使用地域最为辽阔；但因语言不同，所以同一套拉丁字母却拼写出多种不同的文字，互不相通。

使用人数最多的是英文，把英文作为母语书面语的约有3亿多人。

英文是美国、加拿大、英国、爱尔兰、澳大利亚、新西兰、巴巴多斯、格林纳达、特立尼达和多巴哥以及圭亚那的主要文字，也是十几个非洲国家和洪都拉斯、直布罗陀、香港以及加勒比海、大西洋、太平洋中许多岛屿的官方语言。

在印度，英语英文又是各民族互相联系的语言文字。

拉丁字母使用人数次多的是西班牙文、葡萄牙文、德文、法文、越南文等。

斯拉夫字母地带在东北欧、东南欧、中亚北部和亚洲北部这一二广大地区，是使用斯拉夫字母的地带。

用斯拉夫字母拼写文字的有30到40种语言，其主要者为1亿4000万俄罗斯人使用的俄语，3600万人使用的乌克兰语和白俄罗斯语，1000万南斯拉夫人使用的塞尔维亚语和800万人使用的保加利亚语；另外，还有4200万人把俄语俄文作为第二语言文字。

.....

<<汉字的故事>>

编辑推荐

世界上只有汉字具有表音表意、象形等特征，其自身的结构就包含着丰富而深刻的文化元素，反映了汉民族的文化特质。

没有汉字就没有辉煌灿烂的中国古代文明，可以说汉字是中国文明的起源的重要标志，全华人引以为豪的四大发明都是汉字这个伟大发明的衍生物，所以汉字是中华儿女在历史长河中创造出的不折不扣的第五大发明，是一切华夏文明存在的基石。

汉字是汉化的“根” 汉字一直都是中华民族同世界各国、各民族进行交流和传播中华文明的工具。

世界上没有任何一种文字像汉字这样饱经沧桑，负载着最悠久的中华文明而青春常在。

汉字是我们祖先留给我们的极其珍贵的文化遗产。

汉字这一伟大的发明就是中华民族对人类知识和力量的总和所作出的贡献。

汉字所产生的影响对推动世界文明的进步所产生的伟大作用不是局部的，而是全面的；不是暂时的，而是永远的。

中华民族的灿烂文化主要是通过汉字文献传播到全世界，所以在一定意义上说，中华文明对世界文明的贡献有多伟大，汉字对人类文明的影响就多伟大！

<<汉字的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>