

<<最新中学生话题作文辅导一本全>>

图书基本信息

书名：<<最新中学生话题作文辅导一本全>>

13位ISBN编号：9787561335161

10位ISBN编号：7561335164

出版时间：2006-6

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：全国新作文研究中心

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新中学生话题作文辅导一本全>>

内容概要

《最新中学生话题作文辅导一本全（品牌版）》告诉你话题作文如何审题，如何立意，如何打开思路，如何选材，如何创新，并就各个热点分类话题进行独立的指导，这些文章都独具个性、各领风骚，给你的写作提供一些借鉴，给你一些启迪。

本书在于为广大中学生打开一扇扇亮亮堂堂的写作窗户，学生透过该窗，经过自身的勤奋，登堂入室，步入作文写作的辉煌殿堂，尽情挥洒自己睿智的才思。

书籍目录

一、话题作文审题指津
作文魔法经典话题 爱心 爱心无价爱，让生命延续
片段集锦 爱心/爱心，写满天涯海角/把爱心带给别人
经典话题 力量 拥有了自信，就拥有了力量
生命绽放的炫美片段集锦 爱的力量/创造奇迹的力量
经典话题 责任 这就是责任
33年的圆片段集锦 谈谈“责任感”/责任——凝聚力量
二、话题思路拓展指津
作文魔法经典话题 美丽 美，无处不在
美丽，触动了我的心灵
片段集锦 感悟美丽/美丽在心/破碎的美丽
经典话题 苦乐 我自解人生极处是体验
片段集锦 用心体验生活，感受未来
经典话题 瞬间记忆的拾荒者
把握瞬间的精彩片段集锦 抓住生活的瞬间/美丽的瞬间/美的瞬间/瞬间的人生
三、话题作文主题指津
四、话题作文选材指津
五、记叙型话题作文指津
六、议论型话题作文写作指津
七、其他文体话题作文指津
八、话题作文创新指津
九、不同类型话题作文荟萃

章节摘录

33年的圆 山东一考生 “圆是复杂的几何图形。
” “复杂？”
“是的，它包罗万象……” 第一次看到几何老师画圆，轻盈、娴熟，只是那么轻轻一转。
好奇的我课后也拿起那圆规在黑板上画圆，却怎么也画不好。
“圆不是那么好画的。”
“我惊讶地望着老师。”
“我画了33年。”
“他说。”
在我的记忆深处，始终铭刻着那样一个圆：一个有着33年教龄的特级教师还说画不好圆。曾几何时，它是如此生动地诠释了什么是教师的责任。
一个炎热的夏天，我们的课程进入了总复习阶段。
在这节骨眼上，数学老师因病耽误了两堂课。
他刚出院，没顾上休息就来上课，他要把落下的内容——复习圆的几种证明方法，在这一节课里补上。
下课铃声响了，憋闷了一节课的同学们开始焦躁起来，被黑板上的一题多解的例子弄得头昏脑涨的学生再也无心听下去。
那道题还剩最后一种解法，老师仍没有停下来的意思：“只耽误几分钟，讲完马上下课。”他一只手按住圆规的一脚，另一只手旋转着在画一个圆。
他画几何图形的娴熟是我们公认的，而这回，也许是由于紧张，他画了一次又一次，却怎么也画不好。
同学们都在台下说：“随便画一个圆吧。”正在整理书包的我不屑地朝台上在我看来认真得有些迂腐的老师瞟了一眼，埋怨道：“哎，学校打铃是干什么用的？”
“刚说完这句话，我不禁愣住了——老师的腿在抖，老师那刚刚动手术的腿在抖！汗水滑过他的脸颊，湿透了他的衬衫。”
他对这一切都不在意，全神贯注地只为画好一个圆，一个漂亮的圆。
悔意涌入了我的心里。
刹那间，我明白了画这个圆的辛苦，明白了他为什么画了33年的圆还说圆不好画！同学们也都看见了，教室里顿时安静下来。
我重新拿出课本，工整地记录下最后一种解法。
我看着老师那坚定的背影和已经可以拧得出水的衬衫，眼里盈满了泪水。
下课了，值日生擦干净黑板，而那个圆却永久地留在了我的脑海里，怎么也抹不去。

编辑推荐

新作文真真实实地反映了当代学生的思想、生活和感受，洋溢着沉郁的青春气息，抒发着对生活的真情。

读新作文——就是在进行一种心与心的交流，进行一种美好的对话，在阅读中领悟，在借鉴中进步，潜移默化，笔端生花……于漪：全国著名特级教师“新作文”品牌图书最为闪亮的核心是“与千百万学生贴近再贴近”；与各个层面的学生“贴近再贴近”，言简意深，言简意赅，倾注了对莘莘学子的无限期望与无限关爱。

余映潮：特级教师“新作文”品牌图书突出的美点在于一个“新”字。新的理念：倡导自由与活力、想像与创造；新的境界：将作文图书当作一个大工程来做；新的源泉：拥有强大的智囊机构和资源中心；新的品位：新思路、新体例、新材料、新选文、新形象。

蔡智敏：《语文报》总编辑 编审“新作文”每每能抓住读者最需要的关切点，与学生实际生活紧密结合在一起。“新颖实用”是它的追求所在，也是它深受欢迎的关键所在。

程红兵：上海市建平中学校长 特级教师“新作文”能够面向大多数“中间水平状态”的学生，从“想象力和创造精神”入手，提倡学生从心灵体验出发，描写真实生活、表达真切体验、抒发真情实感，鼓励学生大胆创新，倡导个性化作文，把新的课程理念落在了实处。

李镇西：特级教师 教育哲学博士 给学生以心灵自由，是“新作文”的追求；说真话、写真事、抒真情，是“新作文”的理念。作文教学理应把自由的心灵还给学生，如果我们的孩子都有一颗自由飞翔的心，他们笔下的作文必然充满个性和灵气。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>