

<<余映潮：阅读教学艺术50讲>>

图书基本信息

书名：<<余映潮：阅读教学艺术50讲>>

13位ISBN编号：9787561332856

10位ISBN编号：7561332858

出版时间：2005-11

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：余映潮

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余映潮：阅读教学艺术50讲>>

内容概要

战争就像大风暴，扫着千百万落叶般的男女和小孩，把他们刮得四处飘散，让他们在某一个安全的角落躺一会儿，直到新的风暴又把他们卷入另一旋风里。

因为暴风不能马上吹遍每一个角落，通常会有些落叶安定下来，停在太阳照得到的地方，那就是暂时的安息所。

这段中国抗战史和所有伟大运动的历史一样，铭刻在这一代的脑海和心里。

五十年或一百年后，茶楼闲话和老太太聊天时一定会把几千个风飘弱絮的故事流传下来。

风中的每一片叶子都是有心灵、有感情、有热望、有梦想的个人，每个人都一样重要。

我们此处的任务是追溯战争对一个女人的影响，她也是千百万落叶之一。

《风声鹤唳》的主角丹妮是《飘》中郝思佳式的人物，同样的放荡不羁、个性飞扬，同样都经历了战争的磨难，仍然坚强不屈。

乱世见真情，战争年代丹妮和博雅的爱情令人动容。

江南名城——南城，自古以丝绸名重天下，流传着“桑蚕熟，天下足”的古语。

本书故事就发生在抗日战争爆发的前夜。

姚家和张家是南城有名的丝绸业界大户，姚家的天章丝绸是祖传的家业，清朝乾隆皇帝敕建的府第，到了姚天章手里，更是广纳资金，大力发展，稳坐着南城业界头把交椅。

张家老爷张介孚靠着有个银行家的岳父发家，做梦都想着打垮姚家，从此成为江南丝绸业界的龙头...

...

<<余映潮：阅读教学艺术50讲>>

作者简介

林语堂（1895年10月3日—1976年3月26日）福建龙溪人。  
原名和乐，后改玉堂，又改语堂。  
1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。  
1919年秋赴美哈佛大学文学系。  
1922年获文学硕士学位。  
同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。  
1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。  
1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。  
1926年到厦门大学任文学院院长。  
1927年任外交部秘书。  
1932年主编《论语》半月刊。  
1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。  
1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。  
1944年曾一度回国到重庆讲学。  
1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。  
1952年在美国与人创办《天风》杂志。  
1966年定居台湾。  
1967年受聘为香港中文大学研究教授。  
1975年被推举为国际笔会副会长。  
1976年在香港逝世。

## &lt;&lt;余映潮：阅读教学艺术50讲&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 余映潮和他的《阅读教学艺术50讲》 张吉武序二 余映潮——善于创新的中学语文教研员 张定远

第1章 教材阅读的艺术 理读类读品读扩读巧读助读本章结语第2章 教材处理的艺术 整体处理长文短教难文浅教短文细教浅文趣教美文美教一课多篇提炼组合本章结语第3章 课型设计的艺术 教读课自读课朗读课说读课语言学用课文学欣赏课学法指导课探究性学习课关于课型创新的思考本章结语第4章 教学思路的设计艺术 板块式思路线索式思路选点式思路反复式思路穿插式思路迁移式思路整体式思路本章结语第5章 文学作品的教学设计艺术 现代诗歌的教学 现代散文的教学 小说的教学 童话、寓言、神话的教学 文言诗文的教学 本章结语第6章 重要教学细节的设计艺术 朗读教学的设计 提问的设计 语言教学的设计 课中活动的设计 教学手段的运用与创新 本章结语第7章 书面练习的设计艺术 书面练习设计的基本技巧 语言实践练习的设计 现代文阅读练习的设计 文言文阅读练习的设计 本章结语第8章 教案设计的艺术 教案设计的基本要求 教案设计力求准确运用教材 教案设计与教师资料积累 “一课多案”的设计 教案的创新设计 本章结语第9章 教学论文的写作艺术 课文短论的写作艺术 新时期中学语文教学论文写作 本章结语 附：余映潮教案设计与教学实录选粹 《天上的街市》教学设计 《散步》教学设计 《走一步，再走一步》教学设计 《故乡》精读课教学设计 《近体诗二首》教学设计 《中考“概括题”答题指导》教学设计 《纪念白求恩》教学实录 《夏天也是好天气》教学实录与评点 《律诗二首》教学实录与评点 《鹤群翔空》教学实录与评点 《七颗钻石》教学实录 初中语文第一册第三单元总结课实录跋(一直向前走) 余映潮

编辑推荐

《风声鹤唳》是林语堂《京华烟云》的续篇，《纽约时报》誉为中国的《飘》！

<<余映潮：阅读教学艺术50讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>