

<<黑铁时代>>

图书基本信息

书名：<<黑铁时代>>

13位ISBN编号：9787561327739

10位ISBN编号：7561327730

出版时间：2009-07-01

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：王小波

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑铁时代&gt;&gt;

## 内容概要

王小波似乎对颜色特别敏感，作品中几个时代系列分别冠以黑铁、白银、黄金、青铜等。王小波因心脏病突发逝世多年了，近年来他的作品倍受瞩目，不论是小说还是杂文，争议很大，本集中收录有王小波早年未发表的作品，这些作品虽然功力不如后期的作品深厚，风格有写不够统一，但也十分可以，值得我们翻一翻。

在本书中，收入了作家“时代”系列的第四部作品——《黑铁时代》，中篇小说《2010》；还有久为人们传诵的早期手稿——《绿毛水怪》、《歌仙》、《这是真的》、《变形记》……如果说前两部作品是《时代三部曲》的逻辑演进；那么后者虽显稚嫩，但文笔流畅、意境清新，已显露出作者的文学才华；其于了解作家渐臻成熟的创作过程有不可忽视之价值。

本书是王小波作品系列小说精编之黑铁时代，是最新典藏插图本，称得上是中国当代文坛“最美的收获”。

”《黑铁时代》是作者在他著名的“时代三部曲”之后带给我们的另一个“美丽的惊喜”。

在本书中，作者以他一贯的奇妙绝伦的构思构筑了一篇篇精彩的小说。

《绿毛水怪》、《歌仙》、《红拂夜奔》……王小波的故事从古到今，其中的主角有令人匪夷所思的绿毛水怪，有唐朝的大将军李靖，真是令人拍案叫绝。

书的末了以一篇经典的《黑铁时代》结束，让人回味无穷。

<<黑铁时代>>

作者简介

王小波，当代著名学者、作家。

1952年5月13日出生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商品学专业。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。

1997年4月11日病逝于北京。  
后辞职专事写

<<黑铁时代>>

书籍目录

绿毛水怪战福这是真的歌仙这辈子变形记猫我在荒岛上迎接黎明地久天长立新街甲一号与昆仑奴红线  
盗盒红拂夜奔夜行记舅舅情人南瓜豆腐似水柔情2010黑铁时代

## &lt;&lt;黑铁时代&gt;&gt;

## 章节摘录

绿毛水怪 一、人妖 “我与那个杨素瑶的相识还要上溯到十二年以前”，老陈从嘴上取下烟斗，在一团朦胧的烟雾里看着我。

这时候我们正一同坐在公园的长椅上：“我可以把这段经历完全告诉你，因为你是我唯一的朋友，除了那个现在在太平洋海底的她。

我敢凭良心保证，这是真的；当然了，信不信还是由你。

”老陈在我的脸上发现了一个怀疑的微笑，就这样添上一句说。

十二年前，我是一个五年级的小学生。

我可以毫不吹牛的说，我在当初是被认为是超人的聪明，因为可以毫不费力看出同班同学都在想什么，就是心底最细微的思想。

因此，我经常惹得那班孩子笑。

我经常把老师最宠爱的学生心里那些不好见人的小小的虚荣、嫉妒统统揭发出来，弄得他们求死不得，因此老师们很恨我。

就是老师们的念头也常常被我发现，可是我蠢得很，从不给他们留面子，都告诉了别人，可是别人就把我出卖了，所以老师都说我“复杂”，这真是一个可怕的形容词！

在一般同学之中，我也不得人心。

你看看我这副尊容，当年在小学生中间这张脸也很个别，所以我在同学中有一外号叫“怪物”。

好，在小学的一班学生之中，有了一个“怪物”就够了吧，但是事情偏不如此。

班上还有个女生，也是一样的精灵古怪，因为她太精，她妈管她叫“人妖”。

这个称呼就被同学当作她的外号了。

当然了，一般来说，叫一个女生的外号是很下流的。

因此她的外号就变成了一个不算难听的昵称“妖妖”。

这样就被叫开了，她自己也不很反感。

喂，你不要笑，我知道你现在一定猜出了她就是那个水怪杨素瑶。

你千万不要以为我会给你讲一个杜撰的故事，说她天天夜里骑着笤帚上天。

这样事情是不会有，而我给你讲的是一件真事呢。

我记得有那么一天，班上来了一位新老师，原来我们的班主任孙老师升了教导主任了，我们都在感谢上苍：老天有眼，把我们从一位阎王爷手底下救出来了。

我真想带头三呼万岁！

孙老师长了一副晦气脸，四年级刚到我们班来上课时，大家都认为他是特务！

也有人说他过去一定当过汉奸。

这就是电影和小人书教给我们评判好赖人的方法，凭相貌取人。

后来知道，他虽然并非特务和汉奸，却是一位地地道道的土匪，粗野得要命。

“你没完成作业？”

为什么没完成！

”照你肚子就捅上一指头！

他还敢损你、骂你，就是骂你不骂你们家，免得家里人来找。

你哭了吗？

把你带到办公室让你洗了脸再走，免得到家泪痕让人看见。

他还敢揪女生的小辫往外拽。

谁都怕他，包括家长在内。

他也会笼络人，也有一群好学生当他的爪牙。

好家伙，简直建立了一个班级地狱！

可是他终于离开我们班了。

我们当时是小孩，否则真要酌酒庆贺。

新来了一位刘老师，第一天上课大家都断定她一定是个好人，又和气，相貌又温柔。

## &lt;&lt;黑铁时代&gt;&gt;

美中不足就是她和孙主任（现在升主任了）太亲热，简直不同一般。

同学们欢庆自己走了大运，结果那堂课就不免上得非常之坏。

大家在互相说话，谁也没想提高嗓门，但渐渐的不提高嗓门对方就听不见了。

于是大家就渐渐感觉到胸口痛，嗓子痛，耳朵里面嗡嗡嗡。

至于刘老师说了些什么，大家全都没有印象。

到了最后下课铃响了，我们才发现：刘老师已经哭得满脸通红。

于是第二节课大家先是安静了一会儿，然后课堂里又乱起来。

可是我再也没有跟着乱，可以说是很遵守课堂纪律。

我觉得同学们都很卑鄙，软的欺侮，硬的怕。

至于我吗，我是个男子汉大丈夫，我不干那些卑鄙的勾当。

下了课，我看见刘老师到教导处去了。

我感到很好奇，就走到教导处门口去偷听。

我听见孙主任在问：“小刘，这节课怎么样？”

“不行，主任。”

还是乱哄哄的，根本没法上。

“那你就不上，先把纪律整顿好再说！”

“不行啊，我怎么说他们也不听！”

“你揪两个到前面去！”

“我一到跟前他们就老实了。”

哎呀，这个课那么难教……” “别怕，哎呀，你哭什么，用不着哭，我下节课到窗口听听，找几个替你治一治。

谁闹得最厉害？

谁听课比较好？

“都闹得厉害！”

就是陈辉和杨素瑶还没有跟着起哄。

“啊，你别叫他们骗了，那两个最复杂！”

估计背地里捣鬼的就是他们！

你别怕……今天晚上我有两张体育馆的球票，你去吗？

……” 我听得怒火中烧，姓孙的，你平白无故地污蔑老子！

好，你等着瞧！

好，第三节课又乱了堂。

我根本就没听，眼睛直盯着窗外。

不一会就看见窗台上露出一个脑瓢，一圈头发。

孙主任来了。

他偷听了半天，猛地把头从窗户里伸上来，大叫：“刘小军！”

张明！

陈辉！

杨素瑶！

到教导处去！

” 刘小军和张明吓得面如土色。

可是我坦然地站起来。

看看妖妖，她从铅笔盒里还抓了两根铅笔，拿了小刀。

我们一起来到办公室。

孙主任先把刘小军和张明叫上一顿臭骂，外加一顿小动作：“啊，骨头就是那么贱？”

就是要欺负新老师吗？

啊，我问你呢……” 然后他俩抹着泪走了。

孙主任又叫我们：“陈辉，杨素瑶！”

## &lt;&lt;黑铁时代&gt;&gt;

你到这儿来削铅笔来了吗？

你知道我为什么叫你来？

” 妖妖收起铅笔，严肃地说：“知道，孙主任，因为我们两个复杂！”

” “哈哈！”

知道就好。

小学生那么复杂干什么？

你们在课堂里起什么好作用了吗？

啊！

！

” “没有，”妖妖很坦然地说。

我又加上一句：“不过也没起什么坏作用。”

” “啊，说你们复杂你们就是复杂，在这里还一唱一和的哪……”我气疯了。

孙主任真是个恶棍，他知道怎么最能伤儿童的心。

我看见刘老师进来了，更是火上添油，就是为了你孙魔鬼才找上我！

我猛地冒了一句：“没你复杂！”

” “什么，你说什么！”

说清楚点！

！

” “没你复杂，拉着新老师上体育馆！”

” “呃！”

”孙主任差点儿噎死，“完啦，你这人完啦！”

你脑子盛的些什么？

道德、品质问题！

走走走，小刘，咱们去吃饭，让这两个在这里考虑考虑！

” 孙主任和刘老师走了，还把门上了锁，把我们关在屋里。

妖妖撅着嘴坐在桌子上削铅笔，好好的铅笔被削去多半截。

我站在那儿发呆，直到两腿发麻，心说这个漏子捅大了，姓孙的一定去找我妈。

我听着挂钟“咯瞪咯瞪”地响，肚子里也咕噜咕噜地叫。

哎呀，早上就没吃饱，饿死啦！

忽然妖妖对我说：你顶他干嘛！

白吃苦。

好，他们吃饭去了，把咱们俩关在这里挨饿！

” 我很抱歉：“你饿吗？”

” “哼！”

你就不饿么？

” “我还好。”

” “别装啦。”

你饿得前心贴后心！

你刚才理他干嘛？

” “啊，你受不了吗？”

你刚才为什么不说‘孙主任，我错了’！”

” “你怎么说这个！”

你你你！

！

”她气得眼圈发红。

我很惭愧。

但是也很佩服妖妖。

## &lt;&lt;黑铁时代&gt;&gt;

她比我还“复杂”。

我朝她低下头，默默地认了错。

我们两个就好一阵没有再说话。

过了一会，肚子饿得难受，妖妖禁不住又开口了：“哎呀，孙主任还不回来！”

“你放心，他们才不着急回来呢。

就是回来，也得训你到一点半。

”我真不枉了被叫做怪物，对他们的坏心思猜得一点不错。

妖妖点点头承认了我的判断。

然后说：“哎呀，十二点四十五了！”

要是开着门，我早就溜了！

我才不在这里挨饿呢！

”我忽然饿急生智，说：“听着，妖妖。

他们成心饿我们，咱们为什么不跑？”

”“怎么跑哇？”

能跑我早跑了。

”“从窗户哇，拨开插销就出去了。

外面一个人也没有。

”说的好。

我们爬上了窗户，踏着孙主任桌子上的书拔开了插销，跳下去，一直溜出校门口没碰上人，可是心跳得厉害，真有一种做贼的甜蜜。

可是在街碰上一大群老师从街道食堂回来，有校长，孙主任，刘老师，还有别的一大群老师。

孙主任一看见我们就瞪大了眼睛说：“谁把你们放出来的？”

”我上前一步说：“孙主任，我们跳窗户跑的。

我饿着呢。

都一点了，早上也没吃饱。

”妖妖说：“等我们吃饱了您再训我们吧。

”老师们都笑得前仰后合。

校长上来问：“孙主任为什么留你们？”

”“不为什么。

班上上刘老师的课很乱，可是我们可没闹，但是孙老师说我们‘复杂’，让我们考虑考虑。

”老师们又笑了个半死。

校长忍不住笑说：“就为这个么？”

你们一点错也没有？”

”



## &lt;&lt;黑铁时代&gt;&gt;

## 编辑推荐

读王小波不是一种时髦，而是一种需要。

王小波这个名字本身就是一个标签，一个让人只看一眼就知道瓶里装什么酒的标签，往往贴有这种标签的酒都会非常畅销，原因很简单：有一种文字的确具有精神鸦片的力量。

《黑铁时代》是一个比“青铜”、“黄金”、“白银”还要古远的时代，日后那个辛辣的、大智若愚、笔下毫不留情的王小波在这一时期渐渐浮出水面……本书是王小波作品系列之一，是王小波作品系列小说精编，是最新典藏插图本。

看小波的书，不必正襟危坐，躺着读，最好。

而且，小波的文字，你可以在任何时候，阅读——以最自由的最放松的姿势——你会情不自禁地发出笑声，你也会怅然若失地笑不出来。

他不是哲学家，但却可以打开你许多迷惑，他不是老师，但却可以告诉你很多道理，更重要的是，他从不板着脸说教，他极擅长于反讽。

小波的文字，是透明的也是朦胧的，是本份的也是狡猾的。

迷宫一般的文字，可以让你想到博尔赫斯，他兜起圈子来，比出租车司机还要出租车司机……总之，你可以读到无限的可能或者不可能、无限的确定或者不确定。

<<黑铁时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>