

<<黑镜头-第一时间>>

图书基本信息

书名：<<黑镜头-第一时间>>

13位ISBN编号：9787561327647

10位ISBN编号：7561327641

出版时间：2004-01

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：阿夏

页数：255

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑镜头-第一时间>>

内容概要

从人类的起源到每一个历史时期都有精辟凝炼的论述，以深厚的人文关怀和俏皮睿智的文笔，展示了人类历史的浩荡长卷。

其中有节奏明快的“大历史”叙述，也不放过任何真正影响人类文明进程的事件和细节。

无论是对历史一无所知的人，还是通读过浩繁巨著的专家，都可以在这本经典的通俗人类史中，获得启发和阅读的快乐。

更重要的是本书以房龙的经典原著加入大量精心选配的插图，以丰富的视觉效果，再现历史的重要时刻，或不同时代典型的社会人生，并以21世纪最新的发现和观点，升级了原著的文化背景和时代局限，附录的20世纪简史以10年一“断代”和专题的形式补充了原著未及叙述的当代史精辟的文字和丰富的图片囊括了从生命起源到互联网的过程更适合当代人的阅读。

<<黑镜头-第一时间>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙，出生于荷兰的鹿特丹，1903年开始在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学学习，获得博士学位。

早年混迹社会，作过教师，编辑，记者和播音员等等。

这位体重两百磅，粗壮结实的荷裔美国人于1921年出版了《人类的故事》一书，从此饮誉世界。

一生中出版了30余种

<<黑镜头-第一时间>>

书籍目录

第一章 人类历史舞台的形成第二章 人类最早的祖先第三章 史前人类第四章 象形文字第五章 尼罗河河谷第六章 埃及的故事第七章 美索不达米亚第八章 苏美尔人第九章 摩西第十章 腓尼基人第十一章 印欧人第十二章 爱琴海第十三章 希腊人第十四章 古希腊城邦第十五章 古希腊的自治制度第十六章 古希腊人的生活第十七章 古希腊的戏剧第十八章 抗击波斯入侵的战争第十九章 雅典与斯巴达之战第二十章 亚历山大大帝第二十一章 罗马和迦太基第二十二章 罗马帝国的兴起第二十三章 罗马帝国的故事第二十四章 拿撒勒人约书亚第二十五章 罗马帝国的衰亡第二十六章 教会的兴起第二十七章 穆罕默德第二十八章 查理曼大帝第二十九章 北欧人第三十章 封建制度.....

<<黑镜头-第一时间>>

章节摘录

约翰·弥尔顿等介绍 约翰·弥尔顿 (John Milton 1608-1674) 弥尔顿是17世纪英国杰出的大诗人。

他出身于伦敦一个绅士家庭, 1629年毕业于剑桥大学。

他30岁前写过不少短诗, 曾游历了欧洲许多国家。

1638年他赴美洲游历, 归途经过法、意两国, 适逢国内发生资产阶级反抗封建统治的革命, 于是他立即回国参加反封建的斗争。

他写出了许多出色的政论文章, 其中《致国会书》最为著名。

1649年英王查理一世被处决后, 他任国会议员兼拉丁文秘书长 (相当于宣传部长)。

由于工作辛劳, 他双目失明。

查理二世复辟后, 他的政治生涯也陷入了低谷, 于是他隐居了起来。

但他并没有因此消沉, 而是以顽强的毅力, 用口授的方式, 由朋友或家人笔录, 完成了他一生中最出色的三部诗作, 即1667年的《失乐园》和1671年的《复乐园》及《力士参孙》。

这几部作品描写的是叛逆的天使为反对上帝的暴政而做出的艰苦斗争, 以此启迪并教育民众。

他的作品充满了热情, 又有庄严与宏伟的气势, 是世界文学史上的不朽史诗。

威廉·布莱克 (William Blake 1757-1827) 英国诗人、水彩画家、版画家。

在艺术创作上有独创性, 具有新颖、简练、表达思想感情率直而有力量特色。

主要插图有: 为《圣经》绘制的两套共100多幅油画和水彩画、为弥尔顿的诗集绘制的两套水彩画、为但丁的《神曲》绘制的120幅水彩画等。

古斯塔夫·多雷 (Gustave Dore 1832-1883年) 多雷不仅是19世纪最成功的插图画家, 也可能是有史以来最成功的插图画家。

他出生于法国的斯特拉斯堡, 早在童年时代就显示出了超人的艺术天分。

他15岁时便到巴黎开始了其辉煌的艺术生涯。

没过多久, 他为拉伯雷、巴尔扎克等伟大作家所做的插图便使他一举成名, 而他为《圣经》以及但丁、弥尔顿、塞万提斯等人的作品所作的插图, 也从此成为插图界无法逾越的巅峰。

<<黑镜头-第一时间>>

媒体关注与评论

19世纪最著名的插图画家布莱克和多雷分别以18幅水彩画和50幅铜版画为弥尔顿的伟大史诗《失乐园》所做的插图，以“漂浮在梦幻中”的辉煌风格，完美诠释了《失乐园》的精神，将其独特的诗意形象留存在了不同时人的读者和不朽的历史中，已被公认为此中不可逾越的高峰。

<<黑镜头-第一时间>>

编辑推荐

本书精选天才的插图画家布莱克和多雷为弥尔顿的伟大史诗《失乐园》所做的插图极其诗意地再现了原著的主要内容，文字叙述辅以简洁连贯的故事梗概，使读者可从中一窥原著的完整风貌。

《失乐园》也许是有史以来最浩繁的诗歌巨作，早已成为世界文学史的重要组成部分，如何形象地表现《失乐园》的风格和精神内涵，对画家来说一直以来都是极端的诱惑和挑战。

19世纪最著名的插图画家布莱克和多雷的插图杰作以“漂浮在梦幻中”的辉煌风格，完美诠释了《失乐园》的精神，使得最挑剔的评论者也承认：《失乐园》的宏大叙事与多雷式的壮观，形成了天衣无缝的组合。

正因为布莱克和多雷的天才贡献，将《失乐园》独特的诗意形象，留存在了不同时代的读者和不朽的历史中。

<<黑镜头-第一时间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>