

<<玫瑰圣经>>

图书基本信息

书名：<<玫瑰圣经>>

13位ISBN编号：9787561325803

10位ISBN编号：7561325800

出版时间：2004-3-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：[法]皮埃尔-约瑟夫·雷杜德 绘

页数：206

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玫瑰圣经>>

内容概要

本书介绍的是玫瑰，无论是过去、现在还是未来，玫瑰都是人类文化与生活中最重要的花卉之一。

它多变的色彩拥有微妙的层次；柔滑的质感带给指类奇妙的愉悦；它通常的花形类似心脏，令手持者有捧心般的温柔与感动；它的气息无与伦比，是这个世界最重要的香氛来源。

由于玫瑰美丽、芳香而且红颜短暂，所以人们往往将它与生命的三个方面联起来：爱情、死亡和极乐世界。

它是诗歌与艺术的重要灵感，是恋人们不可或缺的工具，是花园中无法抹杀的美丽资源，也是宗教活动中的常见象征。

人类对玫瑰的无限钟情，赋予它现实的与乌托邦的双重魅力，使之既高贵庄严又艳情诱惑。

玫瑰——西方文化的经典之花。

本书以大师雷杜德的绝伦画笔，生动再现法国皇后约瑟芬的最爱之花。

169株品种齐全、构图优美的玫瑰，组成200年来传颂不衰的“玫瑰圣经”。

加之编者精心加配的引言部分，清晰展现玫瑰分类及其历史文化象征。

图谱中的每一种玫瑰，更配有科学详实的品种说明。

本书不仅是玫瑰欣赏的最高标准，也可成为玫瑰鉴别的有益参考。

<<玫瑰圣经>>

作者简介

皮埃尔-约瑟夫·雷杜德，出生于法国列日省附近的圣于贝尔的一个画家世家。他23岁时到了巴黎，先后从著名花卉画家杰勒德·范·斯潘东克和植物学家查尔斯-路易斯·埃希蒂尔·德布鲁戴尔，系统地掌握了艺术花卉的绘制方法和植物在开态方面的重要特点。这使得杜德的绘画作品

<<玫瑰圣经>>

书籍目录

引言玫瑰之书如何使用本书玫瑰的亲属玫瑰的特征玫瑰分类玫瑰的香味植物志中的玫瑰及玫瑰分类起源艺术中的玫瑰与象征169朵玫瑰图谱索引及名词术语

<<玫瑰圣经>>

章节摘录

<<玫瑰圣经>>

编辑推荐

《玫瑰圣经》:这一本玫瑰图谱，这169朵纯粹的巴黎玫瑰，来自约瑟芬皇后对爱与激情的生死感悟。玫瑰绘画之父雷杜德，则以精致的笔触和微妙的色彩，呈现出一代美人的芳心。美丽的故事，和无与伦比的技巧，使这本图谱成为当之无愧的“玫瑰圣经”。它所展现的每一朵玫瑰，都具有生动的现实性，和不可触摸的形而上特征。这既是玫瑰的最高精神，也是欧洲思想的灵魂。这些200年来盛开不衰的玫瑰，早已成为西方近现代文化的组成部分，它们是举世唯一的，法国式浪漫与优雅的经典象征。

<<玫瑰圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>