第一图书网, tushu007.com

<<大城北京>>

图书基本信息

书名：<<大城北京>>

13位ISBN编号：9787561325384

10位ISBN编号：756132538X

出版时间：2008年7月

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：林语堂

页数：264

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

林语堂旅居美欧数十年，以英文写出多部传世的经典专著，向西方介绍光辉灿烂的中国文化。
该书同作者同类专著一样，旁征博引，纵横捭阖，以丰富的文史资料和自由的行文风格阐释主题。
纵：叙述北京数千年的历史演变，横：展示北京文化的各个层面———内城与外郛；市区与郊野；皇室与民众；皇宫、御苑、寺庙、佛塔、雕塑、绘画、书法等等艺术的概观或细节。
所有这些，尽可能以照片和地图辅助表达，可谓文图并茂，多姿多彩。
本书更是国人不可不读的又一名作。
本书同作者同类专著一样，旁征博引，纵横捭阖，以丰富的文史资料和自由的行文风格阐释主题。
纵：叙述北京数千年的历史演变，横：展示北京文化的各个层面———内城与外郛；市区与郊野；皇室与民众；皇宫、御苑、寺庙、佛塔、雕塑、绘画、书法等等艺术的概观或细节。
所有这些，尽可能以照片和地图辅助表达，可谓文图并茂，多姿多彩。
本书更是国人不可不读的又一名作。

作者简介

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。
原名和乐，后改玉堂，又改语堂。
1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。
1919年秋赴美哈佛大学文学系。
1922年获文学硕士学位。
同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。
1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一篇　老北京的精神第二篇　四季第三篇　城市第四篇　古老的辉煌第五篇　军阀、皇后和嫔妃第六篇　皇宫和御苑第七篇　形式研究：寺庙、佛塔和雕塑第八篇　线条研究：绘画和书法第九篇　民众生活第十篇　信仰和情趣第十一篇　北京的艺术附录　北京历史探故Ⅰ　明朝　Ⅱ元朝　Ⅲ金朝全书注释参考文献插图索引编余小语

章节摘录

第一篇　老北京的精神　　在一九四九年中国共产党掌握中央政权之前，北京曾经是世界上最大的开放性的都城之一。
它吸引着来自世界各地的人们。
巴黎和北京被人们公认为世界上两个最美的城市，有些人认为北京比巴黎更美。
几乎所有到过北京的人都会渐渐喜欢上它。
它的难以抵御的魅力恰如其难以理解和描绘的奥秘。
事实上所有古老的大城市都像宽厚的老祖母，她们向孩子们展示出一个让人难以探寻净尽的大世界，孩子们只是高高兴兴地在她们慈爱的怀抱里成长。
像北京这样的城市，人们每年都在对其增进了解。
在巴黎生活了十年后，只有那些勇敢之士才会宣称他们已经了解了那个城市。
北京也是如此。
这是一个有待探寻的城市，决不是周游几日就能了解的。
要真正了解它，非长住其中不可。
民国初期，我见到许多来北京作十天半月游的欧洲人，结果却是决定在此定居。
　　每个城市都有其自身的个性。
一位毫无个性的女士也可能很迷人，但一个城市却不同。
所有古老的城市都是经历若干世纪成长演变的产物。
它们饱经战争的创伤，蕴涵历史的积淀迹。
它们是已逝的人们的梦想的见证。
就像拿破仑和奥斯芒在巴黎留下了他们的痕迹，玛利亚·特利莎女王和弗朗茨·约瑟夫一世在维也纳记载着他们的历史一样，永乐、乾隆皇帝也将他们的历史载入了北京城的史册。
特别是乾隆，在六十年的和平、繁荣统治期内，重建、缮饰、美化了每一个历史性建筑物，使北京成为富丽堂皇的城市。
　　然而，一个城市绝不是某个人的创造。
多少代人通过自己的生活方式和创造成就给这个城市留下宝贵遗产，并把自己的性格融于整个城市。
朝代兴替，江山易主，可北京老百姓的生活依然如故。
十六世纪，宦官们在文武百官头上布下一片恐怖气氛。
宦官魏忠贤尤其嚣张，他将自己的画像悬挂于全国各地，迫使人们向其鞠躬示敬。
他还出资修缮西山碧云寺，以使自己在北京留些痕迹，但同样是匆匆过客，与别人并无二致。
城市永在，而他们的人生岁月转瞬即逝。
可见任何城市都要比一时主宰它的人伟大。
　　有三个重要因素，结合起来便赋予了北京独有的个性：自然、艺术，以及人们的生活。
大自然提供了良好的自然环境；人类艺术体现于装饰北京的那些塔楼、宫殿；人们的生活方式、贫富状况、风俗习惯和节庆活动决定了城市生活是舒适、闲逸、富有朝气，还是充满了斤斤计较的，赚钱狂似的商贩们的喧嚣与粗俗。
幸运的是北京的自然环境、艺术与人们的生活协调地结合在一起。

媒体关注与评论

奥运年代重新发现中华帝都的经典著作，全球读者亲近中国文化的最强选择！
作为一部荟萃北京700年文化精髓的城市传记，沿着大师的笔触回溯，我们将会发现：历史并不遥远、先人并不陌生、城市也有灵魂！

编辑推荐

什么东西最能体现老北京的精神？
人们不知道，也难以用语言去表达。
它是许多世纪以来形成的不可名状的魅力。
或许有一天，人们认为那是一种属于整个世界的生活方式，它预示着对所有价值的重新估价——是出自人类灵魂的一种独特创造。
巴黎和北京被人们公认为世界上两个最美的城市，有些人认为北京比巴黎更美。
几乎所有到过北京的人都难以理解和描绘的奥秘。
事实上所有古老的大城市都像宽厚的老祖母，她们向孩子们展示出一个让人难以探寻净尽的大世界，孩子们只是高高兴兴地在她们慈爱的怀抱里成长。
北京宏阔的空间为诸色人等提供无穷无尽的机会，在“人”与“城”之间建构出各种想像的、真实的关联。
林语堂英文撰写的这本关于“北京”的大书，对英语读者而言，是美伦美奂的日用类书，是来自异邦异城的文化百科全书，是对北京城美化、雅化的跨文化翻译。
林语堂曾自诩“两脚踏东西文化，一心评宇宙文章”并以“自我矛盾为乐”，实际上，这个“一团矛盾”的人绝不乏寻找和营造和谐的途径。
他甚至不排斥幻象，认为“人生少不了幻像。
幻像使人生变得可以忍受。
把世界剥夺了幻像，我们就失去生存的目标”。
他所描写的北平，是海纳百川式的大写的北京城，尽管他一再声称没有人能了解整个的北平。
他为西方民众撰写的图文并茂的《辉煌的北京》，并不是人类学意义上提供原始知识与风俗给强势的殖民者的本土信息，而是一个在西方文化他者面前，自得其乐、不无自恋色彩的自我美化与自我展示（或炫示），这是对东方式快感及其快感原则的精彩表演。
这北京城甚至是“世界性的”，　　不问是中国人，日本人，或是欧洲人，——只要他在北平住上一年以后，便不愿再到别的中国城市去住了。
因为北平真可以说是世界上宝石城之一。
除了巴黎和(传说中的)维也纳，世界上没有一个城市像北平一样的近于思想，注意自然，文化，娇媚，和生活的方法。
如果说老舍的北平在悠扬的市声、平静安闲的说话腔调里，隐隐传出现代时期新、旧冲撞的风雷，那么林语堂则将新与旧、雅与俗、皇族与贫民、摩登女郎与满洲贵妇、新式洋车与骡马大车之间的二元对立，大而化之于宏伟宽厚的北京城。
因为林语堂眼中的北平“容纳古时和近代”，“包容新旧两派”，而最关键的是，北平本身“不曾改变它自己的面目”。
换言之，林语堂凝练出一个不受时间与历史侵蚀的北京城，无论有何种冲突抵牾，北平仍是北平，容纳万事万物，而其本身“并不稍为之动摇”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com