

<<人类的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类的故事>>

13位ISBN编号：9787561323373

10位ISBN编号：7561323379

出版时间：2002-10

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：[美] 亨德里克·房龙

页数：512

字数：300000

译者：刘海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类的故事>>

前言

当我十二三岁的时候，我的那位引导我爱上书籍和图画的舅舅，答应带我做一次永难忘怀的探险——他要我跟他一起上到鹿特丹老圣劳伦斯教堂的塔楼顶上去。

于是，在一个风和日丽的日子里，教堂司事拿着一把足以与圣彼得的钥匙相媲美的大钥匙，给我俩打开了那扇通往塔楼的神秘大门。

“等你们下楼出来时，”他说，“拉拉铃就行啦。

”说完，在生锈的铰链发出的吱吱声中，他关上了门，一下子将繁忙街道的喧嚣隔在我们身后，把我们锁进了一个崭新而陌生的世界里。

在我生命中的头一回，就发觉了“可听见的寂静”这种现象。

当我们踏上第一段楼梯时，在我的自然现象的有限知识里面，又增加了另一种经验——可触摸得到的黑暗。

一根火柴为我们指引出向上的路。

我们上到第二层，第三层，第四层，一层层不断往上，数不清是第几层，前面的楼梯却仿佛无穷无尽。

最后，我们猛然走进一片巨大的光泽之中。

塔楼的这一层与教堂的顶部齐平，用作储藏室，散乱地堆放着许多古老信仰的圣像。

这座城市的善良居民们在很多年前就弃绝了这种信仰，在被抛弃的圣像们身上，积满了厚厚的灰尘。

那些对我们的先人意味着生和死的重要事物，在这里沦为了尘埃和垃圾。

勤劳的耗子在这些雕像间搭了窝，永远警觉的蜘蛛还在一尊仁慈的圣像伸出的双臂间结了网。

再上一层楼梯，我们终于发现光亮来自这里敞开的窗户。

沉重的铁条嵌在巨大的窗户上，其间出入的上百只鸽子把这个高处不胜寒的地方当成了他们惬意的居所。

风透过铁栅吹进来，空气中浸润着一种神秘而令人愉悦的音乐。

仔细一听，原来那是从我们脚下传来的城市的声音。

遥远的距离将它们过滤得澄澈而干净了。

楼梯到这一层就没有了，再往上必须爬梯子。

爬完第一架梯子（它又旧又滑，你必须小心翼翼踩稳每一级），迎接我们的是一个崭新而伟大的奇迹——城市的时钟。

我仿佛看见了时间的核心，我听见了飞速流逝的时间那沉重的脉搏声，一秒、两秒、三秒，一直到六十秒。

这时，随着一阵猛然的震颤声，所有的齿轮仿佛一齐停止了转动，被从永恒的时间长河中切割了下来。

再上一层是许许多多的钟。

有优雅的小钟，还有体形巨大、令人害怕的巨型大钟。

房间正中是一口大钟，当它在半夜敲响，告之某一处大火或洪水的消息时，我总是吓得浑身僵硬、汗不敢出。

而现在，大钟却笼罩在寂寞庄严的气氛里，仿佛正在回思过去600年里，它和鹿特丹人民一道经历了那些欢乐和哀愁。

大钟的身边悬挂着一些小钟，它们整齐规矩的样子活像老式药店里摆放的大口瓶子。

<<人类的故事>>

内容概要

1921年，美国的Boni and Liveright公司首次出版《人类的故事》，立刻在读者中引起巨大的反响。它的作者—多才多艺、精力充沛的荷裔美国人房龙也一举成名。

在随后的几十年中，《人类的故事》在美国由不同的出版社，至少出版了30多个版本，仅美国的总销量就达一千万册以上。

随后很快被译成20多种文字，至今在世界各地畅销不衰。

其历久弥新的魅力创造了阅读和出版的奇迹。

在《人类的故事》首版后仅4年的1925年，商务印书馆便出版了沈性仁女士翻译的第一个中译本，在中国立即引发了持续不衰的“房龙热”，并极大地影响了整整几代年轻学人。

《人类的故事》开创了一种向普通人讲述历史的方式，思想深刻但不深奥、文笔轻松但不轻浮。

上世纪80年代，一本《宽容》的重新出版，使房龙的作品在中国再掀热潮，整整一代中国人几乎是在房龙的读物中认识了西方，认识了世界。

紫图推出的《人类的故事》彩色插图本，更赋予了这本经典名著崭新的面貌和气息，成为深受读者欢迎的畅销书，并被输出到韩国、台湾等国家和地区，是全家共赏和典藏的精品。

<<人类的故事>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（Hendrik Willem Van Loon 1882-1944），出生于荷兰的鹿特丹，1903年开始在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学学习，获得博士学位。

早年混迹社会，做过教师、编辑、记者和播音员等。

这位体重两百磅，粗壮结实的荷裔美国人于1921年出版了《人类的

<<人类的故事>>

书籍目录

第一章 人类历史舞台的形成 第二章 人类最早的祖先 第三章 史前人类 第四章 象形文字 第五章 尼罗河河谷 第六章 埃及的故事 第七章 美索不达米亚 第八章 苏美尔人 第九章 摩西 第十章 腓尼基人 第十一章 印欧人 第十二章 爱琴海 第十三章 希腊人 第十四章 古希腊城邦 第十五章 古希腊的自治制度 第十六章 古希腊人的生活 第十七章 古希腊的戏剧 第十八章 抗击波斯入侵的战争 第十九章 雅典与斯巴达之战 第二十章 亚历山大大帝 第二十一章 罗马和迦太基 富人统治/罗马的兴起/罗马公民权/最初交锋/汉尼拔 第二十二章 罗马帝国的兴起 第二十三章 罗马帝国的故事 奴隶、农民及富人/不同类型的改革家/三人同盟/恺撒之死/渥大维 第二十四章 拿撒勒人约书亚 第二十五章 罗马帝国的衰亡 罗马帝国的黄昏/东罗马帝国 第二十六章 教会的兴起 新教徒到来/教会的成长/康士坦丁受洗/督教的最后胜利 第二十七章 穆罕默德 出生麦地那/圣书《古兰经》/征服欧洲 第二十八章 查理曼大帝 第二十九章 北欧人 第三十章 封建制度 法兰西王国与日耳曼民族/城堡和骑士 第三十一章 骑士精神 第三十二章 教皇与皇帝之争 孤陋寡闻的中世纪/强硬的教会/新教皇格利高里七世与亨利四世/中世纪城市的崛起 第三十三章 十字军东征 土耳其的入侵/发战争财/向对手学习 第三十四章 中世纪的城市 上帝的安排/何为进步/商业的复兴/公爵、市民及钱 第三十五章 中世纪的自治 中产阶级/英国《大宪章》/“议会”的诞生 第三十六章 中世纪的世界 无知的野蛮人/亚里士多德的重现/农奴和行会/放弃思想和自由 第三十七章 中世纪的贸易 威尼斯/佛罗伦萨和美第奇家族/热那亚/国际贸易体系 第三十八章 文艺复兴 历史日期的危险性/“国际精神”/大学的兴起/中世纪最后一位诗人/新时代的热情者/最后的狂热 第三十九章 表现的时代 第四十章 地理大发现 危险的航程/葡萄牙人的发现/朝西航行的哥伦布/麦哲伦向东/文明中心的西移 第四十一章 佛陀与孔子 第四十二章 宗教改革 探索历史的究竟/主角登场/北方与南方/微笑着阐明真理/马丁·路德 第四十三章 宗教战争 玄奥的教义/异端邪说与宽容品质/耶稣会/荷兰人的反抗/西班牙的没落/30年战争 第四十四章 英国革命 外敌的岛屿/都铎王朝/伊丽莎白时代/英格兰的“外国人”/“君权神授”与断头台/复辟时代/君主、议会及责任内阁 第四十五章 权利均衡 第四十六章 俄国的兴起 斯拉夫人/蒙古入侵/沙皇 第四十七章 俄国与瑞典之争 第四十八章 普鲁士的崛起 第四十九章 重商主义 第五十章 美国革命 后来者居上/英法北美之争/独立宣言 第五十一章 法国大革命 “简单生活”的乐趣/“社会批评”的焰火/理论教授、生意人和讨巧家/三级会议/雅各宾党与国王之死 第五十二章 拿破仑 野心是他的动力/从不感恩的天才/莫斯科大火与滑铁卢/《两个掷弹兵》 第五十三章 神圣同盟 华尔兹与小步舞/维也纳三巨头/神秘的女先知/两个不幸男女的共同作品 第五十四章 强大的反动势力 清扫法兰西“祸水”/日耳曼的笑柄/密探时代 第五十五章 民族独立 民族情感/南美革命和门罗宣言/拜伦的希腊/还得等18年/欧洲革命的风向标/拿破仑三世的无能/俾斯麦“三部曲” 第五十六章 机器的时代 以前的时代/机器的动力/社会的变革/蒸汽机车与汽船/电机的发现与应用 第五十七章 社会革命 机器带来的变革/经济观念的变革 第五十八章 奴隶解放 奴隶解放的社会背景/欧洲的废奴运动/美国的南北战争/新思想的尝试 第五十九章 科学的时代 对科学的偏见/科学逐渐被认可 第六十章 艺术 艺术的源起/中世纪宗教艺术/绘画的黄金时代/戏剧与音乐 第六十一章 殖民扩张与战争 叙述历史的原则/殖民扩张竞赛 第六十二章 一个崭新的世界 法国大革命以后/关于历史的阐释/对19、20世纪欧洲的描述/结语 第六十三章 从来如此 附录 关于20世纪的“断代”史 中英文人名地名对照表

<<人类的故事>>

章节摘录

插图：

<<人类的故事>>

编辑推荐

《人类的故事(全彩插图增修本)(百年畅销版)》由陕西师范大学出版社出版。
人文大师房龙经典三部曲之一，近百年来最畅销的历史著作，全景展示，20万年波澜壮阔的人类历史画卷。
百年畅销版，全彩插图增修本。

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>