

<<新阅读训练营>>

图书基本信息

书名：<<新阅读训练营>>

13位ISBN编号：9787561323052

10位ISBN编号：7561323050

出版时间：2010-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：窦桂梅 编

页数：127

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新阅读训练营>>

内容概要

我们精心设计编写了这套《小学生新阅读训练营》丛书。

本丛书具有以下特色：一、选文精美，引领学生亲近文学 本丛书根据不同年级学生的实际需要，遴选中外现当代具有思想性、人文性、科学性、趣味性和鲜明时代特征的优秀作品，其中有很多作品都是出自大家之手呢！

选文体裁以叙事类作品(写人、记事、描景、状物)以及儿歌童谣、童话寓言、神话故事、科普小品、文化散文、诗歌随笔等为主，贴近学生，贴近生活。

这些精美的选文不仅能够引领学生亲近文学，而且对于陶冶学生的道德情操，提高学生的文化素养具有极大的帮助。

二、体例新颖，激发学生阅读兴趣 本丛书坚持“以人为本”的设计理念，处处为学生的学习着想。

【阅读指导】针对每个单元选文的具体类型，根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简洁明了、实用有效的阅读策略指导，使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读重点和阅读方法，从而提高阅读效率。

【美文妙悟】针对小学生年龄小，生活阅历不多，尚不能够独立进行感悟的特点，对选文做整体的感知和鉴赏，归纳文章的美点，激发学生的阅读兴趣，揭示文章所蕴含的深意，引导学生感悟其间的真情，逐步提升学生的情感、态度和价值观。

【阅读训练】针对阅读中的重点、疑点和难点，为每篇选文精心设计了“阅读训练”，题型多样，难易适中。

【阅读积累】旨在帮助同学们从语言和阅读经验两个方面进行积累。

其中，“美词佳句”对文中运用生动贴切的词语进行采集，并对语言鲜活、句式灵活、妙用修辞、描写生动的语句进行品味，帮助学生提高欣赏能力。

“方法技巧”则针对具体篇目归纳总结一些有价值的阅读方法和文中涉及的表达技巧，力求做到每篇一得，使学生逐渐积累阅读经验。

三、练习创新，提高学生阅读水平 训练营中的练习设计具有以下特点：第一，既抓基础知识，又做灵活拓展。

不仅考查学生对字词“是否知道”“会不会读写”，而且考查对句段“是否理解”“能不能运用”。

第二，体现了三维目标的整合。

把语文学习的习惯、方法、情感、态度和价值观等多种目标融于鲜活、生动的整体语境之中。

第三，给学生留有多元化的解读空间。

精心设计了一些既有思考价值，又贴近学生实际的开放性问题，留给学生思考的时间和解读的弹性，使学生乐于倾吐自己的真实感悟。

四、注重实效，科学评估阅读能力 我们为每一本书特别配编了两套“新阅读综合检测”，通过检测把散见于各单元的语文知识和专项阅读技能加以综合运用，从而实现知识和能力的整合与迁移。

阅读的乐趣只有身临其境，方可品味其中之美。

让我们每天拿出一点时、司来阅读，享受这一缕书香，让知识的阳光照亮心田。

作者简介

窦桂梅，北京清华大学附属小学副校长，特级教师，中学高级教师。
全国中小学整体改革专业委员会学术委员，国家“九五”重点课题语文教材编写组编委。
出版《为生命奠基》《爱是一堆细节》《和教师一起成长》《窦桂梅阅读教学精品录》《窦桂梅与主题教学》《梳理课堂—窦桂梅“课堂捉虫”手记》《听窦桂梅老师讲课》《爱与爱的交流——窦桂梅学生作文选》等专著，发表文章百余篇。
获得人民教师奖章以及全国中小学中青年“十杰教师”（提名奖），被评为全国模范教师，全国教育系统劳动模范，全国师德标兵。
在全国各地做专题报告和观摩教学百场。

<<新阅读训练营>>

书籍目录

第一单元 写人文章阅读 阅读指导 怎样阅读写人文章 阅读材料 1. 马克思当餐具 2. 我的爸爸 3. 一个贫穷的小提琴手 4. 丑小鸭的故事 5. 杜甫待客 6. 以己为镜 7. 鲁滨孙在荒岛上 8. 母亲的耳朵

第二单元 叙事文章阅读 阅读指导 怎样阅读叙事文章 阅读材料 1. 母亲与麻雀 2. 优美的琴声 3. 角色 4. 惦着那些鹤 5. 命运 6. 心愿 7. 五美元 8. 借鞋

第三单元 写景文章阅读 阅读指导 怎样阅读写景文章 阅读材料 1. 绝版的周庄 2. 乡村素描 3. 溪水 4. 剑河泛舟 5. 海滨仲夏夜 6. 美洲之夜 7. 读海 8. 父亲的家乡 9. 石榴园

第四单元 状物文章阅读 阅读指导 怎样阅读状物文章 阅读材料 1. 伞 2. 扁豆花 3. 小花 4. 萤火虫 5. 萤火虫 6. 秃的梧桐 7. “一碗水” 8. 又是荠菜花开时

第五单元 散文阅读 第六单元 随笔阅读 第七单元 科普文章阅读 新阅读综合测试 (一) 新阅读综合测试 (二) 参考答案

章节摘录

第一单元 写人文章阅读 阅读指导 怎样阅读写人文章 “读一本好书就是和高尚的人对话

。”其实，读一篇篇写人的文章，只要我们钻进去，静心地阅读，也会认识许多的朋友，我们该怎样与他们“对话”呢？

读写人的文章，我们的眼前总会站立起一个个人物，他们性格不同、爱好不同、生活的情趣不同、人生的追求不同……太多的不同，吸引着我们去分辨、去认识。

阅读时，我们应该投入自己的情感，与文中的人物相遇、相识，联系他们生活的背景，感受他们生活的态度，了解他们的品格，从他们的身上学习认识社会，净化心灵，扬长避短，掌握自己的前进道路，领悟人生的真谛。

读写人的文章，我们还要揣摩作者的写作方法，体悟作者是怎样把一个活生生的人物形象展现在我们眼前的，这样也有助于我们把阅读与习作紧密地联系起来。

“读书破万卷，下笔如有神。

”怎样有效地“破”呢？

一般来说，作者都是抓住人物在特定环境下的语言、动作、神态、心理活动的描写来刻画人物形象的

。我们要了解人物，首先就要善于从这些方面仔细地阅读，紧扣关键词句，用心体会。

其次，恰当地运用一些修辞手法，也对刻画人物形象起到重要的作用，比喻、对比、夸张、反问、排比，等等，我们细细咀嚼这些语句，往往惊叹作者的妙笔。

不论何时读书，我们都不要忘了积累妙词佳句，要多体味，并在脑海中储备丰富的语言，避免“用时方恨少”的窘况。

编辑推荐

“阅”就是用眼看，就是用心想，就是心脑结合的过程，是理解、揣摩的过程。只有在这的前提下，才称其为“读”。畅销全国的阅读训练精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>