

<<我的电影我的团>>

图书基本信息

书名：<<我的电影我的团>>

13位ISBN编号：9787561234976

10位ISBN编号：756123497X

出版时间：2012-10

出版时间：西北工业大学出版社

作者：陈博

页数：106

字数：64000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的电影我的团>>

前言

一部记录电影传播活动的好书 最初接触陈博是在2009年5月，那时，我编剧的电影《羊肉泡馍麻辣烫》正在西安本土院线公映，陈博应邀担任了一家影院首映式的主持人，我和他匆匆一见，没有过多交流。

但是，自此之后，我对他的情况却多了些注意和了解。

尤其是有一天，我正上高中的女儿忽然问我：“你认识省电台的陈博吗？”我说认识。

她便给我说起“陈团长”和他的《第一观影团》。

我没有想到，陈博竟然在学生听众中具有如此大的影响力，以至于我家里都出现了他的粉丝。

其实，不只是学生，还有很多白领、小资、电影发烧友等都是他忠实的粉丝呢。

不久之前，陈博告诉我说自己准备出一本关于电影的书，想邀我写一篇序，我欣然应允。

最初接触这本书的草稿时，我是惊诧的。

和我想象的不同，陈博是一位专业的节目主持人，而他对于电影的见地、修养和作为，让我第一印象就感受到他是一位真正热爱电影、懂电影的人，也是一位为电影的文化传播做出大量工作的人。

翻阅这部书稿的字里行间，欣赏书稿里大量的现场照片和电影剧照，我似乎看到了其间随处可见的对于电影的热诚和感动。

这位年轻的主持人让我颇为敬佩，书稿中所散发的这种青春的力量让我深受感染。

可以看出，《我的电影，我的团》来源于陈博主持的节目《第一观影团》平日里坚实的内容支撑，也来源于陈博工作中大量的外场观影活动，更凝结了陈博多年以来对于电影的积累、思考和感悟，这是一部以记录电影传播活动为核心的富于新意和新视野的一部书。

我们知道，电影在诞生后的百余年发展历程中，既受到来自广播、电视、网络等新媒体的不断冲击，又与这些新媒体相互融合。

时下，电影与广播、电视、网络等新媒体的关联度密不可分，电影的文化传播借助这些新媒体而广泛扩大。

陈博的这部书和他主持的节目，就充分印证了广播传媒与电影的密切关系，更让我们看到了电影文化传播的丰富样态和多彩缤纷。

据了解，陈博主持的节目《第一观影团》是陕西广播电视台广播类唯一的专业电影节目。

在十年的用心经营中，他成立了《第一观影团》影迷俱乐部，拥有1万多名热心的影迷会员，和西安市13家影城有密切合作，每次观影，“团长”陈博的观影团都是浩浩荡荡的。

在节目主持界，陈博做出了颇为突出的成绩，深受听众的喜爱与追随。

正是凭着这种执着、真诚与热爱，陈博与很多国际、国内的著名导演、演员、编剧等成了工作上的好伙伴、生活中的好朋友。

在本书里，大量的照片都是不可复制的一手资料，大量的报道都是当时的独家专访。

广播电视主持人和电影人的融合，实属难得。

陈博以自己的行动，为广播电视栏目与电影文化的传播做出了可贵的探索，也为广播电视栏目自身的发展引来了活力。

这本书让我们感受到了他的努力。

如今，我们大部分看到的电影书籍，作者大多都是电影研究领域的专业人士。

陈博并非电影研究学者，亦非电影演员、编剧、导演或专业领域的电影人。

他只是个热衷于事业的广播电视主持人，所幸他遇到了电影，电影在西安也遇到了这位热情、执着的主持人。

希望陈博的认真执着可以得到大力的支持和认可，因为《我的电影，我的团》中每一篇文章都是一种精神力量的坚守，从中足以读到你对电影的理解和记忆。

希望这部著作可以获得更多人的青睐，因为无论从传媒的融合或是电影文化的素养积累等，它都是值得一读的。

陕西省电影家协会副主席、西北大学影视文化产业研究中心主任、教授、博士生导师 张阿利

<<我的电影我的团>>

<<我的电影我的团>>

内容概要

《我的电影，我的团》里，大量的照片都是不可复制的一手资料，大量的报道都是当时的独家专访，凝结了陈博多年以来对于电影的积累、思考和感悟。

《我的电影，我的团》中每一篇文章都是一种精神力量的坚守，从中足以读到你对电影的理解和记忆。希望这部著作可以获得更多人的青睐，因为无论从传媒的融合或是电影文化的素养积累等，它都是值得一读的。

<<我的电影我的团>>

作者简介

陈博，毕业于中国传媒大学播音主持艺术专业。

自2000年8月起担任节目主持人至今，曾先后主持过新闻、音乐、体育、汽车、电影类节目。

主持风格稳健大方，语言通俗易懂。

多次获得中国广播电视学会多项大奖，2007年主演的广播剧《为了幸福》荣获中宣部“五个一工程”入选作品奖。

<<我的电影我的团>>

书籍目录

演员篇

我们是朋友，陈坤
表里如一的邓超
型男吴彦祖
韩庚，很努力的艺人

导演篇

张艺谋，我的师兄
陈凯歌和他的电影
鬼马导演彭浩翔
纯爷们，王全安
高群书，万事俱备，只欠【西风】
值得崇拜、值得尊敬的导演魏德圣
老师哥导演蔡岳勋

电影篇

《波斯王子：时之刃》一场游戏一场梦
《地心历险记2：神秘岛》：又一个造梦的翻版
《杀生》：看到的不一定是事实
《功夫熊猫2》：一部充满中国元素的美国大片
《窃听风云2》：命运有谁操盘
《最爱》的价值
《LOVE》杂谈
《让子弹飞》：商业大片之典范

<<我的电影我的团>>

章节摘录

韩庚，很努力的艺人 韩庚，出生于1984年2月9日，流行歌手和演员。舞艺精湛，擅长民族舞、Hip—Hop等，并有很好的芭蕾、武术功底。曾担任2008年北京奥运会火炬手，2010年上海世博会志愿者形象大使。

韩庚，年轻朋友的偶像之一，在没有接《大武生》首映主持之前我对他一无所知。或许我真的老了，对于这样一位大红大紫的大明星的确感到陌生。

当我见到这位比我小几岁的大明星时，深感不安!成熟、稳重、内向，这是我对他的第一印象。

作为曾经的韩国组合重要成员之一(这也是我在接到主持任务之后了解到的)，他的成名之路可谓艰辛，他的励志经历值得敬佩。

初次查阅韩庚的资料，背井离乡、叛逆执着是形容他的常用词，无意间走进韩庚的贴吧，我确信他被众人追捧，他的一举一动都被“庚饭”们注视和珍藏，甚至成为了一群人的信仰，终于，我想到了一个身份——人气偶像。

于是，对偶像的偏见“耍大牌”“自以为是”便接踵而来，而这一切一切负面的猜测都在我见到韩庚的那一瞬间灰飞烟灭! 黑色头发、黑色酷型外套、黑色长裤、黑色长靴，这是初次见到韩庚时他的装束。

自我介绍之后，韩庚的寒暄似乎有些特别：“西安的乡党(朋友)，大家好。

”一句并不地道的西安话开启了见面会的序幕，也让喜欢他的西安歌迷和影迷欣喜不已。

或许是因为有过年少时独在异国他乡学习、出道、闯荡的经历，眼前的韩庚显得格外的成熟和勇敢!

电影《大武生》是韩庚的电影处女作，他自己很期待。

自2009年单飞后，韩庚为自己的再出发写下了许多华彩的乐章：推出了第一张个人专辑…… P15

<<我的电影我的团>>

编辑推荐

《我的电影，我的团》来源于陈博主持的节目《第一观影团》平日里坚实的内容支撑，也来源于陈博工作中大量的外场观影活动，更凝结了陈博多年以来对于电影的积累、思考和感悟，这是一部以记录电影传播活动为核心的富于新意和新视野的一部书。

<<我的电影我的团>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>