

<<电脑图形制作快速通>>

图书基本信息

书名：<<电脑图形制作快速通>>

13位ISBN编号：9787561229187

10位ISBN编号：7561229186

出版时间：2010-9

出版时间：西北工业大学出版社

作者：贾建军 编

页数：200

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑图形制作快速通>>

### 内容概要

本书为电脑实用技能培训系列图书之一。

全书从实用性、通俗性出发，全面介绍了图形制作基础、图形的绘制与编辑、图形色彩的填充、对象轮廓线的设置、对象的排序与组合、文本的编辑、图形的交互式效果、矢量图的特殊效果、位图的编辑、输入与输出图像以及综合应用实例。

章后附有小结及习题，使读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

本书结构合理，内容系统全面，讲解由浅入深，实例实用丰富，既可作为社会培训班实用技术的培训教材，也可作为高职及中职院校CorelDRAW

课程的教材，同时也可供图形图像设计爱好者自学参考。

书籍目录

第1章 图形制作基础快速入门

1.1 CorelDRAW X3概述

1.2 位图与矢量图

1.2.1 位图

1.2.2 矢量图

1.3 CorelDRAW X3的启动与退出

1.3.1 启动CorelDRAW X3

1.3.2 退出CorelDRAW X3

1.4 CorelDRAW X3的工作界面

1.4.1 标题栏

1.4.2 菜单栏

1.4.3 工具栏

1.4.4 属性栏

1.4.5 工具箱

1.4.6 绘图页面

1.4.7 调色板

1.4.8 泊坞窗

1.4.9 状态栏

1.4.10 滚动条

1.5 文件的基本操作

1.5.1 新建文件

1.5.2 打开文件

1.5.3 导入和导出文件

1.5.4 查看文件信息

1.5.5 保存文件

1.5.6 关闭文件

1.6 辅助工具的使用

1.6.1 标尺

1.6.2 网格

1.6.3 辅助线

1.7 设置显示模式

1.7.1 设置视图的显示模式

1.7.2 设置预览显示方式

1.7.3 利用视图管理器显示页面

1.7.4 设置显示比例

1.8 设置版面

1.8.1 设置页面大小

1.8.2 设置页面背景

1.8.3 设置页面标签

1.8.4 切换页面方向

1.8.5 添加页面

1.8.6 重命名页面

1.8.7 删除页面

本章小结

轻松过关

## <<电脑图形制作快速通>>

### 第2章 图形的绘制与编辑

#### 2.1 绘制线条

- 2.1.1 使用手绘工具绘制线条
- 2.1.2 使用贝塞尔工具绘制线条
- 2.1.3 使用钢笔工具绘制线条
- 2.1.4 使用折线工具绘制线条
- 2.1.5 使用三点曲线工具绘制线条
- 2.1.6 使用交互式连线工具绘制线条
- 2.1.7 使用艺术笔工具绘制线条

#### 2.2 编辑线条

- 2.2.1 节点类型的调整
- 2.2.2 改变节点位置
- 2.2.3 节点的添加和删除
- 2.2.4 连接与分割节点
- 2.2.5 子路径的提取
- 2.2.6 旋转和倾斜节点
- 2.2.7 对齐节点
- 2.2.8 延长和缩短节点连线
- 2.2.9 直线与曲线的转换
- 2.2.10 反转曲线的方向

#### 2.3 绘制几何图形

- 2.3.1 绘制矩形
- 2.3.2 绘制椭圆
- 2.3.3 绘制多边形
- 2.3.4 绘制星形
- 2.3.5 绘制复杂星形
- 2.3.6 绘制图纸图形
- 2.3.7 绘制螺纹形
- 2.3.8 绘制基本形状
- 2.3.9 绘制标注形状
- 2.3.10 绘制箭头形状
- 2.3.11 绘制标题形状
- 2.3.12 绘制流程图
- 2.3.13 绘制创意图形
- 2.3.14 标注图形

#### 2.4 编辑图形

- 2.4.1 使用形状工具
- 2.4.2 使用橡皮擦工具
- 2.4.3 使用刻刀工具
- 2.4.4 使用虚拟段删除工具
- 2.4.5 使用涂抹笔刷工具
- 2.4.6 使用粗糙笔刷工具
- 2.4.7 使用自由变换工具

#### 2.5 实例速成——设计信封

本章小结

轻松过关

### 第3章 图形色彩的填充

## <<电脑图形制作快速通>>

### 3.1 色彩理论基础

- 3.1.1 色彩的构成
- 3.1.2 色彩的对比
- 3.1.3 色彩的调和

### 3.2 色彩模式

- 3.2.1 RGB模式
- 3.2.2 CMYK模式
- 3.2.3 Lab模式
- 3.2.4 灰度模式
- 3.2.5 HSB模式

### 3.3 调色板

- 3.3.1 选择调色板
- 3.3.2 使用调色板浏览器
- 3.3.3 使用颜色样式

### 3.4 对象的填充方式

- 3.4.1 均匀填充
- 3.4.2 渐变填充
- 3.4.3 图样填充
- 3.4.4 底纹填充
- 3.4.5 PostScript填充
- 3.4.6 交互式填充
- 3.4.7 交互式网状填充

### 3.5 对象的其他填充方式

- 3.5.1 滴管工具
- 3.5.2 颜料桶工具

### 3.6 实例速成——绘制大红灯笼

本章小结

轻松过关

## 第4章 对象轮廓线的设置

### 4.1 设置轮廓线的颜色

- 4.1.1 使用轮廓色对话框工具
- 4.1.2 使用颜色泊坞窗

### 4.2 设置轮廓线的粗细与样式

- 4.2.1 设置轮廓线的粗细
- 4.2.2 设置轮廓线的样式

### 4.3 设置轮廓线端和箭头样式

- 4.3.1 线端与箭头样式的设置
- 4.3.2 设置转角样式

### 4.4 创建书法轮廓

### 4.5 实例速成——制作特效文字

本章小结

轻松过关

## 第5章 对象的排序与组合

### 5.1 排列对象

### 5.2 对齐与分布对象

### 5.3 控制对象

- 5.3.1 复制、剪切和粘贴对象

## <<电脑图形制作快速通>>

- 5.3.2 再制对象
- 5.3.3 锁定对象
- 5.3.4 移动对象
- 5.3.5 旋转对象
- 5.3.6 斜切对象
- 5.3.7 缩放与镜像对象
- 5.3.8 对象的转换
- 5.4 整形对象
  - 5.4.1 焊接对象
  - 5.4.2 修剪对象
  - 5.4.3 相交对象
  - 5.4.4 简化对象
  - 5.4.5 前减后对象
  - 5.4.6 后减前对象
  - 5.4.7 造形泊坞窗
- 5.5 群组和结合对象
  - 5.5.1 群组
  - 5.5.2 结合
- 5.6 实例速成——制作电影胶片效果
- 本章小结
- 轻松过关
- 第6章 文本的编辑
  - 6.1 创建文本
    - 6.1.1 创建美术文本
    - 6.1.2 创建段落文本
    - 6.1.3 创建路径文本
  - 6.2 编辑文本
    - 6.2.1 使用属性栏编辑文本
    - 6.2.2 使用对话框编辑文本
  - 6.3 文字效果的处理
    - 6.3.1 文本的间距
    - 6.3.2 改变字母大小写
    - 6.3.3 对齐基线
    - 6.3.4 矫正文本
    - 6.3.5 设置文本适合框架
    - 6.3.6 调整文本的方向及距离
    - 6.3.7 镜像适合路径的文本
    - 6.3.8 使文本分离路径
    - 6.3.9 设置图文混排效果
    - 6.3.10 美工文字转换为曲线
  - 6.4 插入符号字符
  - 6.5 添加文本封套
  - 6.6 查找和替换文本
    - 6.6.1 查找文本
    - 6.6.2 替换文本
  - 6.7 实例速成——设计卡片
  - 本章小结

## <<电脑图形制作快速通>>

轻松过关

### 第7章 图形的交互式效果

#### 7.1 交互式透明效果

##### 7.1.1 均匀透明效果

##### 7.1.2 渐变透明度

##### 7.1.3 图样透明度

##### 7.1.4 底纹透明度

#### 7.2 交互式调和效果

##### 7.2.1 直线调和效果

##### 7.2.2 沿路径调和

##### 7.2.3 复合调和效果

##### 7.2.4 拆分调和效果

##### 7.2.5 编辑调和效果

#### 7.3 交互式轮廓图效果

##### 7.3.1 创建轮廓图效果

##### 7.3.2 轮廓图效果的设置

#### 7.4 交互式阴影效果

##### 7.4.1 添加阴影效果

##### 7.4.2 编辑阴影效果

#### 7.5 交互式变形效果

##### 7.5.1 推拉变形

##### 7.5.2 拉链变形

##### 7.5.3 扭曲变形

#### 7.6 交互式封套效果

##### 7.6.1 添加封套

##### 7.6.2 封套的类型模式

##### 7.6.3 编辑封套节点

##### 7.6.4 封套的映射模式

#### 7.7 交互式立体化效果

##### 7.7.1 创建立体化效果

##### 7.7.2 设置立体化类型

##### 7.7.3 旋转立体化

##### 7.7.4 变形立体化

##### 7.7.5 倒角立体化对象

#### 7.8 实例速成——绘制菊花

本章小结

轻松过关

### 第8章 矢量图的特殊效果

#### 8.1 使用透镜效果

#### 8.2 添加透视点效果

##### 8.2.1 单点透视

##### 8.2.2 双点透视

#### 8.3 图框精确剪裁效果

##### 8.3.1 制作图框精确剪裁对象

##### 8.3.2 提取内置对象

##### 8.3.3 编辑内置对象

#### 8.4 调整图形的色调

## <<电脑图形制作快速通>>

8.4.1 调整亮度/对比度/强度

8.4.2 调整颜色平衡

8.4.3 调整伽玛值

8.4.4 调整色度/饱和度/亮度

8.5 实例速成——制作底片效果

本章小结

轻松过关

### 第9章 位图的编辑

9.1 导入及转换位图

9.1.1 导入位图

9.1.2 矢量图转换为位图

9.2 编辑位图

9.2.1 描摹位图

9.2.2 重新取样

9.2.3 扩充位图边框

9.2.4 位图颜色遮罩

9.2.5 转换位图模式

9.3 位图特效

9.3.1 三维效果

9.3.2 模糊

9.3.3 艺术笔触

9.3.4 颜色变换

9.3.5 相机

9.3.6 轮廓图

9.3.7 创造性

9.3.8 鲜明化

9.3.9 扭曲

9.3.10 杂点效果

9.4 实例速成——制作彩色玻璃效果

本章小结

轻松过关

### 第10章 输入与输出图像

10.1 输入图像

10.1.1 使用数码相机

10.1.2 使用扫描仪

10.1.3 使用素材光盘

10.2 输出图像

10.2.1 打印设置

10.2.2 打印预览

10.2.3 拼版

10.2.4 版面布局设置

10.2.5 打印大幅文件

10.2.6 打印多个副本文件

10.2.7 分色打印

10.2.8 设置印刷标记

本章小结

轻松过关



第11章 综合应用实例

综合实例1 台历设计

综合实例2 名片设计

综合实例3 包装盒平面设计

综合实例4 海报设计

## <<电脑图形制作快速通>>

### 编辑推荐

基础学习快上加快，实际应用速战速决，难点疑点一通百通！  
结构合理，内容系统全面，语言通俗易懂，讲解由浅入深；从实用性出发，将知识点融入每个实例中，做到以应用为目的；突出“易操作、好掌握”的特点，便于读者快速掌握，学以致用。  
需要接受计算机职业技能培训的读者，全国各高职及中职院校相关专业的师生，计算机初、中级用户

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>