

<<建筑工程制图+建筑工程制图习题集>>

图书基本信息

书名：<<建筑工程制图+建筑工程制图习题集>>

13位ISBN编号：9787561228906

10位ISBN编号：7561228902

出版时间：2010-8

出版时间：藏宏琦、刘援越、贺宏洲、等 西北工业大学出版社 (2010-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书是根据教育部对网络教育“建筑工程制图”课程的最新教学要求及建筑领域各专业技术基础课程的性质，并结合多年网络教育“建筑工程制图”课程教学经验编写而成的。

在内容选取方面贯彻“以应用为目的，以必需够用为度”的原则，着重介绍了建筑制图的基本知识和基本技能；同时，为了适应不同培养方向的需要，对部分内容进行了适当的加深和拓宽，以培养学生的空间思维能力和绘图实践能力。

本书在章节编排上采取由浅入深、循序渐进的方式，便于学生掌握教材内容，具体内容包括制图的基本知识，投影的基本知识，点、线、面的投影，基本立体及立体的截交与相贯，组合体的绘制，轴测投影，建筑形体的图样表达方法，建筑施工图，结构施工图，投影图中的阴影及透视投影等。

通过对本书的学习，使学生掌握建筑制图的基本知识和分析、解决工程问题的基本技能，提高学生的基本素质、工程意识及实践能力。

同时，与本书配套的《建筑工程制图习题集》中给出了相应的训练练习，其编排顺序与本书一致，以培养学生的实践能力。

本书由西北工业大学网络教育学院组织策划，教材的具体编写分工：绪论、第1，6~9，11，12章由臧宏琦编写；第2~5，10章由刘援越编写；第13章由李锋虎编写；第14~16章由贺宏洲编写。

与本书配套的习题集编写分工：第1，7~9，11，12章由臧宏琦编写；第2~5，10章由刘援越编写；第13~16章由贺宏洲编写。

全书由臧宏琦统稿。

西北工业大学李西芹教授对本书进行了审阅并提出了许多宝贵意见，在此谨致谢意。

在本书的编写过程中，编者参考了国内同类著作，特向有关作者表示感谢。

由于编者水平有限，疏漏错误在所难免，恳请读者批评指正。

## <<建筑工程制图+建筑工程制图习>>

### 内容概要

《建筑工程制图+建筑工程制图习题集》包括：《建筑工程制图及习题集》、《建筑工程制图》。

《建筑工程制图+建筑工程制图习题集》是根据教育部对网络教育“建筑工程制图”课程的最新教学要求，并结合多年网络教育“建筑工程制图”课程教学经验编写而成的。

全书共分15章。

主要内容有绪论，制图的基本知识，投影基础知识，点、直线和平面的投影，几何元素间的相对位置，投影变换，曲线、曲面，基本体及其表面交线，轴测投影，建筑形体的表达方法，建筑施工图，结构施工图，投影图中的阴影及透视投影等。

同时配有《建筑工程制图习题集》。

《建筑工程制图+建筑工程制图习题集》既可作为高等学校网络教育的教材使用，也可供其他院校作为教材选用。

《建筑工程制图+建筑工程制图习题集》是根据教育部对网络教育的最新教学要求，并结合多年网络教育“建筑工程制图”课程教学经验编写而成的。

全书共分15章。

主要内容有绪论，制图的基本知识，投影基础知识，点、直线和平面的投影，几何元素间的相对位置，投影变换，曲线、曲面，基本体及其表面交线，轴测投影，建筑形体的表达方法，建筑施工图，结构施工图，投影图中的阴影及透视投影等。

同时配有《建筑工程制图习题集》。

《建筑工程制图+建筑工程制图习题集》既可作为高等学校网络教育的教材使用，也可供其他院校作为教材选用。

书籍目录

《建筑工程制图及习题集》目录：第1章 制图的基本知识第2章 投影的基本知识第3章 点、直线和平面的投影第4章 直线与平面、平面与平面的相对位置第5章 投影变换第7章 立体第8章 平面、直线与立体相交第9章 立体与立体相交第10章 组合体第11章 轴测投影第12章 建筑形体的表达方法第13章 建筑施工图第14章 结构施工图第15章 投影图中的阴影第16章 透视投影《建筑工程制图》目录：绪论第1章 制图的基本知识1.1 技术制图标准介绍1.2 绘图工具及其使用1.3 几何作图1.4 平面图形的绘制1.5 草图第2章 投影的基本知识2.1 投影方法概述2.2 投影的基本性质2.3 工程中常用的投影方法2.4 三视图的形成及其特性第3章 点、直线和平面的投影3.1 点的投影3.2 直线的投影3.3 平面的投影第4章 直线与平面、平面与平面的相对位置4.1 平行关系4.2 相交关系4.3 垂直关系4.4 综合举例第5章 投影变换5.1 换面法的基本概念5.2 点的变换5.3 直线的变换5.4 平面的变换

## 章节摘录

插图：2) 收集必要的设计原始数据。

通常建设单位提出的设计任务主要是从使用要求、建设规模、造价和建设进度方面考虑的。

房屋的设计和建造，还需要收集下列有关原始数据和设计资料：a.气象资料。

收集所在地区的温度、湿度、日照、雨雪、风向和风速，以及冻土深度等资料。

b.基地地形及地质水文资料。

该资料具体包括基地地形标高、土壤种类及承载力、地下水位以及地震烈度等资料。

c.水电等设备管线资料。

收集基地地下的给水、排水、电缆等管线布置，以及基地上的架空线等供电线路情况。

d.设计项目的有关定额指标。

了解国家或所在省、市、地区有关设计项目的定额指标，例如住宅的每户面积或每人面积定额，学校教室的面积定额，以及建筑用地、用材等指标。

3) 设计前的调查研究。

设计前调查研究的主要内容有：a.建筑物的使用要求。

深入访问使用单位中有实践经验的人员，认真调查同类已建房屋的实际使用情况，通过分析和总结，对所设计房屋的使用要求，做到“胸中有数”。

以食堂设计为例，首先需要了解主副食品加工的作业流线，炊事员操作时对建筑布置的要求，明确餐厅的使用要求以及有无兼用功能，掌握使用单位每餐实际用膳人数，主食米、面的比例，以及燃料种类等情况，以确定家具、炊具和设备布置等要求，为具体着手设计作好准备。

b.建筑材料供应和结构、施工等技术条件。

了解设计房屋所在地区建筑材料供应的品种、规格、价格等情况，预制混凝土制品以及门窗的种类和规格，新型建筑材料的性能、价格以及采用的可能性。

结合房屋使用要求和建筑空间组合的特点，了解并分析不同结构方案的选型，当地施工技术和起重、运输等设备条件。

c.基地踏勘。

根据城建部门所划定的设计房屋基地的图纸，进行现场踏勘，深入了解基地和周围环境的现状及历史沿革，核对已有资料与基地现状是否符合，如有出入则给予补充或修正。

从基地的地形、方位、面积和形状等条件，以及基地周围原有建筑、道路、绿化等多方面的因素，考虑拟建建筑物的位置和总平面布局的可能性。

d.当地传统建筑经验和生活习惯。

传统建筑中有许多结合当地地理、气候条件的设计布局和创作经验，根据拟建建筑物的具体情况，可以“取其精华”，以资借鉴。

同时在建筑设计中，也要考虑到当地的生活习惯以及人们喜闻乐见的建筑形象。

4) 学习有关方针政策，以及同类型设计文字、图纸资料。

在设计的准备过程以及各个阶段中，设计人员都需要认真学习并贯彻有关建设方针和政策，同时也需要学习并分析有关设计项目的国内、外图纸、资料等设计经验。

编辑推荐

《建筑工程制图+建筑工程制图习题集》：高等学校网络教育规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>