

<<红梅花叫牌体系>>

图书基本信息

书名：<<红梅花叫牌体系>>

13位ISBN编号：9787561225028

10位ISBN编号：7561225024

出版时间：2009-1

出版时间：祝道武 西北工业大学出版社 (2009-01出版)

作者：祝道武

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红梅花叫牌体系>>

前言

“红梅花儿开，朵朵放光彩。

”这是我们都耳熟能详的著名歌词。

我用它来评价祝道武先生的“红梅花叫牌体系”，当为不过。

桥牌的睿智技巧、高雅文明，是众所周知的。

而它那高深的理论、严密的逻辑、精湛的技艺所显示的无穷魅力，给我们带来的是时尚、愉悦、享受，这一切都源于学者研究的成果和经验的总结。

当今世界，叫牌体系很多，桥牌丛中关于叫牌的专著数不胜数，有自然法、精确制、大梅花、蓝梅花等等，但把精确叫牌和自然体系融合运用，红梅花叫牌体系是我第一次见到，细读之余，体味有三。

一是知识性与趣味性之妙用。

一般叫牌体系知识性都很强，但比较条文化，需经多年揣摩才能体味其妙。

而红梅花却能很快抓住人的心理，激发兴趣，使初学者易于入门，业余牌手一读就懂，专业人士看了就明白，深入浅出，趣味无穷。

祝道武先生多年来从事桥牌教学工作，积累了丰富的教学经验，深知初学者的心理，故此书特适合初学桥牌的青年学生。

二是理论性与实践性都很强。

桥牌理论源于扎实的综合知识和丰富的实战经验。

该书对于传统的叫牌体系，在理论上有一定的创新，它更具有实战性，形式多样，手段丰富。

对于实战，尤其是比赛具有很强的指导作用。

三是传统性与现实性的结合。

该书在继承传统上显示了扎实的基础和较深的功力。

在研究了前辈和当代诸多理论的基础上，提出了新的、更易于现代人尤其是青年牌手掌握的战术和方法。

文字的深入浅出也给初学者带来很多方便。

相信它必然会给桥牌理论的丰富、桥牌竞技的提高、桥牌运动的发展起到一定的促进作用。

<<红梅花叫牌体系>>

内容概要

《红梅花叫牌体系》主要介绍了：强梅花、大无将、万能方块、五张高花开叫、弱二开叫以及接力叫、转移叫、问叫和扣叫等。

作者和搭档用此叫牌体系曾经获得2005年全国桥牌锦标赛公开双人赛第六名，通过实战证明了此叫牌体系有一定的先进性。

相信大家经过一段时间的熟悉，一定能掌握好、运用好它。

<<红梅花叫牌体系>>

作者简介

祝道武，西北工业大学航天学院党委书记，兼任中国大学生体育协会桥牌分会副秘书长、陕西省桥牌协会副秘书长、陕西省高校桥牌协会秘书长1985年7月毕业于西北工业大学计算机软件专业。大学三年级开始学习桥牌.毕业前在学校桥牌比赛中获双人赛冠军。从20世纪90年代中期开始致力于研究桥牌叫牌体系。2003年12月赴台湾参加海峡两岸桥牌交流，代表陕西高校队获“青创杯”第二名；2005年11月参加全国桥牌锦标赛，获公开组双人赛第六名。2006年12月，被陕西省桥牌协会授予“1999 - 2006年陕西省桥牌运动先进个人”。2007年7月，作为陕西省大学生男子桥牌队的教练，率队参加第八届全国大学生运动会，获男子组第七名.被陕西省教育厅、体育局、团省委授予“优秀教练员”称号。自2002年起，在西北工业大学开设桥牌选修课，受到大学生的欢迎。

<<红梅花叫牌体系>>

书籍目录

第一章 概述第一节 牌点和花色的级第二节 花色套的叫法第三节 叫牌原则第四节 开叫简述第二章 强力叫牌第一节 1NT叫牌第二节 1草花叫牌第三章 中强牌力叫牌第二节 1阶高花叫牌第二节 万能1叫牌第三节 2NT叫牌第四节 3NT叫牌第四章 弱开叫第一节 2草花叫牌第二节 弱牌两套体系叫牌第三节 3阶以上花色叫牌第五章 争叫第一节 花色争叫第二节 加倍叫牌第三节 无将叫牌第四节 其他争叫第六章 满贯叫牌第一节 关键张问叫第二节 大满贯邀叫第三节 扣叫第七章 定约估算方法第一节 赢墩和输墩计算第二节 弥补张的估算第三节 联手牌的赢墩估算第四节 总墩数定律第五节 综合牌例附录 附录一 红梅花叫牌体系的各种问叫附录二 红梅花叫牌体系概要后记

<<红梅花叫牌体系>>

章节摘录

插图：有了级数的估算后，如果知道大牌点力，又准确地知道某二、三门花色的级数，就能估算出其他一、二门花色的级数。

在无将定约中，如果联手某门花色中的级数达到7级以上，就可认为这门花色能止住对方的进攻。

在引进级的概念后，本叫牌法规定：凡是5级以上的套（注意：不同于5张以上的套，5级套有可能只有3张牌）就可作为再开叫、应叫和再应叫的可叫套。

这样规定后，有关套的长度就可以叫得更明确一些。

第二节花色套的叫法一、花色套的叫牌原则（1）长套优先原则，亦即最先叫出自己的最长套。

例如你持有6 - 5套，先叫6张套；再如持有5 - 4套，先叫5张套；等等。这是第一原则。

在个别情况下不一定符合这个原则。

如：5（高花） - 6（低花）两套，11 - 15点，没有9个赢墩，应该开叫阶高花。

（2）高级别花色优先原则。

在两个等长度的花色长套中，如：5 - 5套或6 - 6套，先叫高级别的花色。

例如你持有5张黑桃套和5张红心套，先叫黑桃套；又如持有5张红心套和5张草花套，先叫红心套；再如持有方块和草花各5张套，先叫方块套。

这是第二原则。

（3）强度优先和空间最少原则。

当你没有5张套时，应该按以下原则来叫套：同是4张套，级数多的套优先于级数少的套（即强度优先原则）。

如你持有1个4张2大的套（6级，如KQ32）和1个4张1大的套（5级，如A432），应该先叫6级套。

同是5级套。

<<红梅花叫牌体系>>

后记

当今世界。

桥牌在飞速发展，对叫牌体系的研究永无止境，没有一种叫牌法是尽善尽美的，关键是要找到一种适合你和你的搭档的叫牌法。

另外，在对待叫牌法的态度上，要采取一种开放和兼收并蓄的态度，不能固步自封。

对新的东西，要学习了解，并有选择地加以采用，否则就会落伍。

这也是我们愿意把红梅花叫牌体系奉献给大家的目的之一。

希望我们抛砖引玉的行为，能激起大家对叫牌法研究的兴趣。

果真如此，我们将十分高兴，也就达到了我们的目的之二。

同时也希望桥牌界的同仁对红梅花叫牌体系进行批评指正，使其更加完善。

红梅花叫牌体系一经出版，它就属于大家。

只有大家爱护它，使用它，它才能发挥作用。

这也是我们的目的之三。

桥牌是一项智力运动，需要搭档间的默契配合，尤其是叫牌和防守。

如果在看完这本书后，你和你的搭档的叫牌水平有了提高，那么我们将倍感欣慰。

祝大家桥技日精，好运常在。

作者在研究和创立本体系的过程中，参阅了很多书籍，借鉴了一些现有的成果，并得到了西北工业大学和一些桥牌大师及爱好者的大力支持，在此表示衷心感谢！

作者2008年11月

<<红梅花叫牌体系>>

编辑推荐

《红梅花叫牌体系》由西北工业大学出版社出版。

<<红梅花叫牌体系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>