# <<多媒体技术应用>>

#### 图书基本信息

书名: <<多媒体技术应用>>

13位ISBN编号: 9787561224069

10位ISBN编号:7561224060

出版时间:2008-6

出版时间:西北工业大学出版社

作者:李天飞,陈红 主编

页数:212

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<多媒体技术应用>>

#### 内容概要

本书针对职业学校的教学特点,突出基础性、先进性、实用性、操作性,注重培养学生的实际操作能力和创新能力,书中内容以讲解实际应用中的案例为主,引出理论知识,再结合实验部分强化练习,将理论与实践紧密联系在一起。

全书共8章,第1章介绍多媒体基础知识,第2至8章分别介绍了音频、视频、图像、动画等多媒体的制作方法和相应软件,各章都配有实训和实验,以强化学习效果。

同时各章都配有相应的操作题,以提升学生对本章内容的实际应用能力。

### <<多媒体技术应用>>

#### 书籍目录

第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体技术的定义 1.2 多媒体系统的分类 1.3 多媒体技术的应用和发展 1.3.1 多媒体技术的应用 1.3.2 多媒体数据库 1.3.3 多媒体通信 1.3.4 多媒体创作工具 1.3.5 多媒体 技术的发展趋势 1.4 多媒体计算机系统 1.4.1 多媒体计算机的硬件系统 1.4.2 多媒体计算机的软件系 统 1.4.3 多媒体计算机的体系结构 1.5 多媒体作品设计的原则 1.5.1 多媒体作品设计的美学原则 1.5.2 多媒体作品版面设计的原则 1.6 本章小结 思考·练习第2章 多媒体信息基本处理技术 2.1 实训 部分 项目1:声音素材的采集与编辑 项目2:图形、图像素材的制作与编辑 项目3:动画素材的采 集与编辑 项目4:视频数据的采集与编辑 2.2 实验练习 实验:制作HTML相册 2.3 本章小结 思考 · 练习第3章 声音处理与音频制作 3.1 实训部分 项目1: 录入并编辑一个声音 项目2: 应用Gold Wave的高级特效 项目3:录入并编辑一个声音文件 3.2 实验练习 实验:在背景音乐中合成语音 3.3 本章小结 思考·练习第4章 图形图像处理 4.1 实训部分 项目:对原始照片进行简单加工 4.2 实验 练习 实验:制作图像 4.3 本章小结 思考·练习第5章 动画制作 5.1 实训部分 项目1:制作一个筒 单的Flash动画 项目2:应用Flash技巧制作动画 项目3:熟悉动作脚本语言ActionScript 5.2 实验练习 实验:制作一个百叶窗 5.3 本章小结 思考·练习第6章 视频处理 6.1 实训部分 项目:制作一个简 单的视频文件 6.2 实验练习 实验1:熟悉Premiere 6.5 实验2:学习编辑电影素材 实验3:学习制作 过渡效果 实验4:学习制作运动效果 实验5:学习制作滚动字幕 实验6:学习制作音频特效 实验7 : 学习输出电影 6.3 本章小结 思考·练习第7章 多媒体作品制作 7.1 实训部分 项目1: 创建一个简 单的Authorware程序 项目2:创建一个由文本和图形组成的Authorware文件 项目3:制作带交互功能 的Authorware文件 项目4:利用"移动"、"等待"、"擦除"等图标制作幻灯片放映程序 项目5: 插入视频和音频文件 项目6:发布作品 7.2 实验练习 实验1:创建Authorware程序 实验2:创建由 文本和图形组成的Authorware文件 实验3:制作带有交互功能的Authorware文件 实验4:制作简单动 画 实验5:向Authorware文件中插入视频和音频文件 实验6:发布作品 7.3 本章小结 思考·练习 第8章 多媒体光盘制作 8.1 实训部分 项目1:准备多媒体光盘素材 项目2:使用刻录软件(Nero Express)制作多媒体光盘 8.2 实验练习 实验:制作多媒体光盘 8.3 本章小结 思考·练习

## <<多媒体技术应用>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com