

<<影像生活>>

图书基本信息

书名：<<影像生活>>

13位ISBN编号：9787561168394

10位ISBN编号：756116839X

出版时间：2012-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：谭奇

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像生活>>

内容概要

《影像生活》着重描述的是受影像艺术影响的生活方式，这并非少数与艺术相关人群的特权，在当今社会，它更呈现出“人人都是艺术家”的多种可能性。

作者谭奇讲述了影像艺术的起源、构成，以及影像艺术的本质，使读者能愉悦地加深对影像艺术的了解和喜爱。

作者简介

谭奇，影像艺术、插画及平面设计工作者，中央美术学院城市设计学院实验影像工作室讲师。以艺术家、设计师和教育工作者的身份介入影像艺术的创作与学术研究，尝试用不同的媒介探讨在影像构筑的“第二自然”中生存的多样性和可能性。

<<影像生活>>

书籍目录

导论：影像，关于时间的艺术

影像之源

到底什么是影像艺术？

从小众文化到大众文化

影像之内在

活动的图像

迷恋，从胶片到高清

讲故事，还是讲故事

3D世界

无声，有声

节奏，韵律

视听交融

声像互生

影像是真实时间的镜子吗？

事件，发生

操控时间

影像之外在

影像的媒介

第三只眼睛

幻象的依托

实物与虚像

后记：我们的影像时代

编辑推荐

影像是把玩时间的游戏。

它有时是实在的，现实被记录，景观被重造；它有时又是虚无的，幻像被创造，假想被实现。

有时候，影像成了我们摆脱现实的捷径。

电影造梦，而计算机虚拟的影像幻境又太美好，真让我们不愿意回到现实。

在现实世界里，我们生活在很多很多的约定俗成之中，好像生活就是去适应一个一个的定律。

什么是成功，什么是幸福，什么是快乐，什么是好的，什么是坏的，什么什么都被定义了。

虽然符合定律的生活平顺安宁，但总或多或少地压抑了我们天马行空、无边无际的思想。

也许有时我们要有意做一下梦，在影像构筑的世界里，把现实搁到一边，以便让沉重的生活飞扬起来

。

可能大多数人一辈子都不会去想“影像到底是怎么一回事”，但或许看完这本书后，你偶尔发神经的时候也会想“自己还是个影像艺术家咧”。

这又有什么不好呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>