

<<流动的世界>>

图书基本信息

书名：<<流动的世界>>

13位ISBN编号：9787561166215

10位ISBN编号：7561166214

出版时间：2011-12

出版时间：大连理工大学出版社

作者：C3出版公社 编

页数：257

译者：刘宏玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流动的世界>>

### 内容概要

仔细观察日本的建筑，我们可以采用的最有意义的过滤方式之一可能就是空间性了。事实上，日本有史以来的建筑师已经能够在建筑设计上开发出一种空间概念，并在现今社会为他们的作品赋予一种独特性。

但是，在进一步观察日本的建筑之前，需要总体评论一下：东方的空间概念与西方的空间概念在本质上是不同的。

在讨论日本建筑之前，为避免简单化，首先偏离本文主题，简单地了解一下东西方的空间概念，会更加有助于我们理解。

<<流动的世界>>

书籍目录

流动的世界  
景观协调化  
住宅都市化  
室内城市化  
流动的空间

## &lt;&lt;流动的世界&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：要描述日本住宅的五个项目，最好是从“挪威的森林”这个词说起，甲壳虫乐队的歌曲描述了这类住宅的露天空间及其灵活性。

如歌曲中所描述的，这类住宅的主要功能是使人们置身于一种轻松、无拘无束的环境中。

这类住宅也清晰地展示了日本住宅的第一个特征：空间的设计迎合不同居住者的不同需求。

川端康成的小说《古都》中的一些话语向我们介绍了这类住宅的第二个特点，该特点是从第一个特点演化而来的：将住宅空间设计为可供公用的空间，家庭环境要求能够重塑城市空间的典型特性。

而后，这些住宅就组成了一个小镇，在这里，公共空间和私人空间具有丰富复杂的连续性，这种特点体现了Bow Wow工作室作品中所描绘的日本“第四代住宅”的特色。

To describe five projects of Japanese houses, a good place to start is from the words of Norwegian Wood, the Beatles song that talks about open spaces and flexibility, in which the main functions of the house dissolve themselves in a light ambient, without constraints, and display easily a first feature of Japanese residences: the design of spaces that adapt to different uses of the various inhabitants. The words of Yasunari Kawabata in the novel The Old Capital introduce us, then, to a second characteristic, derived from the first: the design of residential spaces as places of public use, environments that seek to re-create in the home the typical qualities of urban spaces. The houses then become small towns, where public and private places are dissolved in a rich and complex continuity, embodying the description given by Atelier Bow Wow illustrating the Japanese "Fourth-Generation Houses". 身处何处我曾经拥有过一个女孩，或者说，她曾经拥有过我。

她带我去她的房间，哦，多么美好，那里如挪威的森林。

她让我坐，她告诉我可以坐在任何地方。

于是，我环视四周，却发现没有一把椅子。

我坐在地毯上，打发着时间，喝着她给我的酒。

我们谈论到两点，这时她说，“该休息了”。

她告诉我她早上得工作，接着就大笑起来。

我告诉她我不用上班，然后爬起来去浴室里睡觉。

当我醒来时只剩下我一个人，鸟儿也已经飞走了。

## <<流动的世界>>

### 编辑推荐

《流动的世界:日本住宅空间设计(汉英对照)》仔细观察日本的建筑，我们可以采用的最有意义的过滤方式之一可能就是空间性了。  
事实上，日本有史以来的建筑师已经能够在建筑设计上开发出一种空间概念，并在现今社会为他们的作品赋予一种独特性。

<<流动的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>