

<<现代建筑文脉主义>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑文脉主义>>

13位ISBN编号：9787561154595

10位ISBN编号：7561154593

出版时间：2010-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：(日) 秋元馨

页数：231

译者：周博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代建筑文脉主义>>

前言

这几年来，我们正处在新世纪的转折点上，但在各个领域里，依然可以看到人们在回首已经过去的20世纪的一些现象。

其中，对这个世纪的反省认识比较多。

我们通过历史映像可以看到，在20世纪，人类在经历了两次世界大战后认识到：地球只有一个，她对我们寄予了希望。

譬如，柏林墙推倒以后（1989年），结束了东西方冷战的局面，世界从对立走向了和解。

同时，自20世纪后半叶以来，人们普遍开始对地球的环境和景观问题表现出关心。

为了适应这样的变化，在解决现代社会诸多问题的基本关键词中，以“co-”为词头开始的英文单词频繁地见诸于媒体中。

譬如，“community”、“communication”、“collaboration”等单词。

词头“co-”具有“共同、联合、伴同、相互”等意思，这表示世界，或是地球已经进入了一个“协同合作”的阶段。

以“co-”开始的还有一个词汇，它就是在建筑领域中常用到的“context”，可以翻译为“文脉”，在日语里，《大辞林》的解释是“有关文章中语句和文句之间的上下关系、理论关系、前后关系”，同时也可以引申为“某一事件的背景和与周围相关联的状况”。

<<现代建筑文脉主义>>

内容概要

对起源于20世纪60年代中期的美国的文脉主义的概念，从成立到最近应该如何把握、评价它的作用等诸多方面进行了阐述。

而且，对后来建筑思潮中出现的“后现代主义”这一时期，到底设计的原理在哪儿，如何发生着变化等这些建筑领域里面被普遍关心的问题进行了比较清楚的阐述，并对21世纪建筑文化可持续性的设计原理提出了一个方针性的建议。

<<现代建筑文脉主义>>

作者简介

周博，毕业于大连大学土木建筑系，后留学于日本国立新潟大学建筑学专业，并取得工学博士学位。

现职为大连理工大学建筑与艺术学院教授：人居环境研究所所长。在从事建筑设计及其理论的教学工作的同时，主要在老年人以及身残障害者群体的宜居空间·环境、文教以及医疗等社会福祉建筑领域内展开研究工作，先后发表过相关学术论文50余篇。

现为中国环境行为学会委员（EBRA），日本建筑学会正会员（AU），国际人间环境学会会员（IAPS），国家自然科学基金资助项目负责人（批准号50778031）。

<<现代建筑文脉主义>>

书籍目录

序 为何如今要提到文脉主义？

第一章 什么是文脉？

文脉主义的现状语言与文脉形与文脉交流与文脉第二章 文脉主义的登场两个历史观的对照建筑 and 文脉的效果城市设计与文脉文脉主义的诞生第三章 文脉主义的影响柯林·罗与康奈尔大学的设计思想物理的文脉和文化的文脉拼贴城市柯林·罗与文丘里的共性文脉主义建筑师 文脉主义的源泉 康奈尔学派的建筑师们 美国的文脉主义 文脉在欧洲穆拉托尼学派的城市类型方法解读城市的方法城市类型方法与文脉类型概念的再认识类型概念与文脉符号的建筑理性主义建筑展文脉主义的源泉 文脉主义建筑师 欧洲的文脉主义 文脉主义建筑师 后现代主义与文脉主义作为反现代主义的后现代主义历史环境保护论的影响美国的文脉主义 文脉主义建筑师 对日本的影响文化财产观念的展开空想主义城市规划的衰退景观论的兴盛符号论与文脉来自美国的信息对文脉主义的期待日本的文脉主义 文脉主义建筑师 第四章 文脉主义的展开文脉主义的普遍观反现代主义倾向后现代主义的统一类型美国的文脉主义 对文脉主义的批判对普通的文脉主义观的批判有关日本对文脉主义的批评对断绝的渴求欧洲的文脉主义 新城市主义与社区建筑从TND到新城市主义城市景观与文脉主义社区建筑与文脉主义欧洲的文脉主义 文脉主义建筑师 以“适当性”和“对应”为基础的文脉主义“适当性”与“对应”批判理性主义与文脉主义文脉主义的实践 文脉主义建筑师 第五章 文脉主义的现在与未来文脉的概念文脉的“对象扩张性”文脉主义与其他相近的概念日本的文脉主义 文脉主义所起的作用文脉主义的贡献文脉主义的问题点现代主义展开型的文脉主义美国的文脉主义 文脉主义的可能性建筑教育与全球化“动态的文脉观”与传统和历史文脉主义的实践 欧洲的文脉主义 后记：21世纪可持续的设计原理

<<现代建筑文脉主义>>

章节摘录

我们在将美国和日本的城市同欧洲相比较时会发现，欧洲的城市重视公共空间这一传统，所以我们会看到欧洲城市中有很多丰富的外部空间（图11）。

因为有了这样的传统和经验，在第二次世界大战中，欧洲虽然受到了严重的战争破坏，但在恢复建设中还可以从以往的经验中更加重视来自传统的经验和对历史传统的再认识。

欧洲和美国的城市都是按照“毁而建之”的城市再开发理念而规划的，但由于现代主义建筑的影响，主要集中在对新城市的再开发和部分再开发上。

正因为如此，战后城市复兴的重点应该在以历史环境为基准的层面上来展开。

在这样的背景条件下，一些国际合作制定了各种制度和宪章，如1962年在法国制定的《地域保护法》，1965年成立的ICoMoS（国际古迹遗址理事会）、《威尼斯宪章》的制定等，这些都是针对历史环境保护所制定的一系列国际性的规章制度和章程。特别是《威尼斯宪章》中有关“历史纪念建筑”的概念，它不仅是对一栋历史建筑的规定，而且还与同这一历史纪念建筑相关的文明和历史、重要的城市以及田园建筑环境等一系列相关的环境都有关。

此外，关于“保护”的概念，规定的是对与建筑和建筑环境相平衡、相协调的环境保护，这一点意义非常重大。

<<现代建筑文脉主义>>

编辑推荐

近年由建筑专家和市民，以及社会各界人士共同参与的建筑设计和建筑活动日益增多。因此，对过去建筑界那种以建筑、土木、园林、城市规划为主的职能划分进行细分的倾向也逐渐明显。

建筑设计和城市改造必须同时思考，这已成为了当务之急。文脉主义不仅限于建筑设计，同历史环境的保护、景观形成等广阔的领域均有着深刻的关系，这也是作为文脉主义的基本概念。

因此，在这层意义上，《现代建筑文脉主义》希望可以成为建筑师、学生、开发商、行政管理人员以及初次开始涉及与环境工作相关的人士了解文脉主义的一本专业精品读物。

<<现代建筑文脉主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>