

<<平面设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<平面设计与制作>>

13位ISBN编号：9787561147115

10位ISBN编号：7561147112

出版时间：2009-9

出版时间：加文·安布罗斯(Gavin Ambrose)、保罗·哈里斯(Paul Harris)、辛敏裕、于风军 大连理工大学出版社 (2009-09出版)

作者：(英)安布罗斯 (英)哈里斯 著

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计与制作>>

前言

印刷制作涉及一系列的程序，使一个理念可以从设计转化为实体的形式。设计师应该完全掌握制作技术，否则他们就不可能充分利用这些技术来创作出令人耳目一新的设计。正是出于这一原因我们编写了本书，希望本书的内容能够帮助设计师充分利用这些制作技术，例如色彩管理、纸张选择、印模切割、压模和图像管理等，来加工制作最后的设计成品。

<<平面设计与制作>>

内容概要

平面设计与制作涉及一系列的程序，以便使一个理念可以从设计转化为实体的形式。设计人员应该充分了解和掌握制作技术，否则就不可能充分利用这些技术来创作出令人耳目一新的设计。

正是出于这一原因我们编写了《平面设计与制作》，详细介绍了关于平面设计与制作的主要设计原则，并以大量来源于当代知名设计工作室的新颖设计实例，从实际操作的角度体现了选择每一种设计的原因。

《平面设计与制作》收录的设计技法方面的提示以及丰富的插图信息能够帮助读者充分利用这些技法来获得富有创意的设计成品。

《平面设计与制作》主题词包括设计基础、标准尺寸、版式、光栅图像和矢量图像、半色调、图像调整、通道、图层与合成图像、滤镜、视差、行间距和基线、特殊字符、色彩管理、色彩校准、多色调、网络安全颜色、分辨率和色深、扫描、套印、拼版、打样、线条宽度、纸张类型和印刷质量、网屏角度、印刷过程、模切、激光切割、覆膜、裁切、装订类型。

<<平面设计与制作>>

作者简介

作者：(英国)加文·安布罗斯(Gavin Ambrose) (英国)保罗·哈里斯(Paul Harris) 译者：辛敏裕 于风军 韩懿晶

<<平面设计 & 制作>>

书籍目录

如何获取书中最重要的信息序言第一章设计基础计量绝对计量和相对计量标准尺寸纸张和信封的尺寸书籍和海报的尺寸屏幕尺寸版式右页和左页页面第二章元素图像类型光栅图像和矢量图像其他图像类型文件类型文件格式图像存储图像调整重新调整图像大小通道图层与合成图像调整图层使用截取路径蒙版图像处理改变图像和滤镜视差和变换文字字母对齐单词和字母的字间距连字符和两端对齐字间距调整行间距和基线环绕特殊字符第三章色彩基本术语描述色彩明暗度、色相和饱和度色彩管理色域和色彩空间潘通色和专色色彩校准基本色彩调整变化和选定颜色消除色偏使用色相修改颜色减淡和加深有创意的色彩色彩图层多重图像灰度图像和色调图像多色调色彩的半色调印刷时的色彩保证基本元素正确淡印色和混合颜色屏幕上的颜色网络安全颜色第四章印前分辨率分辨率和色深spi, ppi, dpi和lpi扫描计算图像尺寸创造性技术套印半色调和渐变艺术作品出血、色彩套准和裁切陷印黑色的种类拼版规划折叠插页和对折页粘附插页和附加物打样打样分类第五章制作印刷印刷和印刷指令印刷拼版网屏角度渐变色和淡印色线条宽度印刷过程印刷方法印刷中调整颜色纸张纸张质量纸张类型和印刷质量可持续性第六章整饰装订装订的类型特殊工艺专业印刷击凸和击凹切割方式覆膜和上光油覆膜类型折页和裁切折页类型裁切词汇表结束语索引致谢

<<平面设计与制作>>

章节摘录

插图：

<<平面设计与制作>>

编辑推荐

《平面设计与制作》由大连理工大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>