

<<心中有数>>

图书基本信息

书名：<<心中有数>>

13位ISBN编号：9787561146415

10位ISBN编号：7561146418

出版时间：2010-1

出版时间：大连理工大学

作者：萧文强

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心中有数&gt;&gt;

## 前言

早在14年前，好友孙文先先生热情地邀请我把积存多年的文稿整理成书，由他创办的九章出版社出版。

当时我立即接受了他的一番好意，并且曾经一度“似模似样”地把文稿找出来叠在案头，甚至把其中大部分由手稿或复影印本转换成计算机文本文件，颇有一点“大展拳脚”的雄心！

当时，连书名也拟好，叫做《心中有数》，计划中有五辑，分别是：（A）普及数学讲座；（B）数学史结合数学教育的文章；（C）数学教育的文章；（D）给数学教师写的杂文；（E）给学生写的杂文。

就在同一年的秋天，家父的健康突然转坏，接着那一年半有多，我每天游走于家中、大学的工作间及课堂、医院及疗养院之间，难以静下心来写作。

1997年5月家父辞世，我的生活渐复如常，本来以为很快可以重拾《心中有数》的写作任务，却因自己疏懒，放下了的工作要重拾并不容易，同时也有别的教学科研任务必须兼顾，于是自寻借口，计划用几个月时间做好准备工夫以便“卷土重来”。

谁料在2000年1月被任命为数学系系主任处理系务，一干便到了2005年6月退休时才可以卸下这个担子。

退休后依然忙这忙那，结果在不同的大学、中学、小学做了不少讲演，堆积着的文稿不只未曾整理，新的文稿又陆续添加上去，这笔“书债”依旧还不了。

每趟在台湾碰见文先，总是有些不好意思，但文先十分体谅，从来没有催促什么。

终于到了2008年春天，大连理工大学出版社的编辑刘新彦博士来函，建议我把一些文章辑编成书，再度唤起14年前的意欲。

于是，新彦、文先和我三人商议，把以前的计划先实行一部分，出版一册文集，在内地和台湾各自出版（一是简体字本，一是繁体字本）。

现在大家见到的19篇文章，是原来计划中（B）至（E）里的一小部分再加上六七篇当时仍没有想到要写的文章。

这19篇文章，在1976年至2009年之间先后写成，有些片言只语在好几篇文章都一再出现，如今文章放在一起，难免予读者重叠论述的感觉。

不过，重叠的段落不算太多，而且重复的句语正正是本书极欲表达的主要信息。

言多有因，请读者勿见怪。

这19篇文章貌似混杂，但主题还是隐约可见，让我试图在这里勾画一下。

## <<心中有数>>

### 内容概要

《心中有数：萧文强谈数学的传承》共分为三部分，感悟数学教育、数学史与数学教育、数学文化。

内容包括：数学的传承：井蛙学算四十年、我看“大众数学”、工夫在数外、教(学)无止境：数学“学养教师”的成长、“三心两意”的数学教师、数学发展史给我们的启发、数学·数学史·数学教师等。

## <<心中有数>>

### 作者简介

萧文强，早年就读于香港大学理学院主修数学及物理，毕业后负笈美国哥伦比亚大学，取得博士学位。

有如乔叟著作的《坎特伯利故事集》书内对其中一位朝圣旅客的描述：“开心地学，也开心地教。”

在2005年6月退休前，他开开心心教学逾三十载，退休后他继续享受学习与教授数学的乐趣。

发表过一些在数学、计算机学领域里的研究论文，但发表了更多关于数学史及数学教学的文章，并且著作了几本普及数学的书籍。

对于如何把数学史融会于数学的教与学当中，他尤感兴趣；自20世纪80年代中期起，积极参与一个名为“数学的历史与教学”的国际团队的工作及活动。

最近几年他把大量时间和精力投放于设计及教授一门通识课程，题为“数学：一项文化的传承”。

## <<心中有数>>

### 书籍目录

第一篇 感悟数学教育数学的传承：井蛙学算四十年我看“大众数学”工夫在数外数学、数学教育和鼠标教(学)无止境：数学“学养教师”的成长少者多也：普及教育中的大学数学教育第二篇 数学史与数学教育“三心两意”的数学教师数学发展史给我们的启发数学·数学史·数学教师数学史和数学教育：个人的经验和看法“不，我不在数学课堂运用数学史。为什么?《数学证明》的写作经过第三篇 数学文化“1, 2, 3, 以外”：——点数学普及工作的经验从数学奥林匹克谈起数学与我何干游泳和数学中国古代官学数学课程：考生是怎样学习和准备考试的“欧先生”来华四百年从离散数学到数学文化

## &lt;&lt;心中有数&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：一样，难怪毕业后至今犹原地踏步。

希望在2005年退休，颠倒过来是个大得多的数字，意味向前迈进！

在中一和中二的时候，我对数学兴趣不大，但踏入中三开始学习欧氏几何，擦出了火花。

印象特别深刻的是那几条三角形中某些线共点的定理，如此漂亮的结果，每次画出来都对，但不明其所以然。

后来明白其所以然，竟是如此滴水不漏的推理，叹为观止。

三中线共点尤其令我开窍，因为那时正好学到物理的重心性质，物理与数学相互印证，使我感受到不同科目的和谐，是一种“文化震撼”。

在中三和中四我对欧氏几何简直着了迷，专门找难题做，特别喜爱思考作图问题和轨迹问题（其实两者有密切关联），有些难题想了好几个月仍不罢休。

有时更自行把问题推广，例如有一题至今我还有印象：本来的作图问题是在给定的三条平行线上各找一点，形成一个正三角形。

解决了这道问题后我便想到三条线不平行但共点又如何？

三条平行线可以看做是三个无限大同心圆的部分，如果真的是三个同心圆又如何？

如果更一般的只是平面上三条互不平行的线又如何？

就是这样我在欧氏几何的天地里乐而忘返，很可惜当年没有学习几何的互动软件（电算机是我在美国念研究院时才头一次碰见的东西，遑论软件矣），否则我会更着迷了。

对代数首先产生兴趣，也是因为看到它和几何拉上关系。

## <<心中有数>>

### 编辑推荐

《心中有数:萧文强谈数学的传承》编辑推荐：“十一五”国家重点图书出版规划项目。

我们把数学仅视做一种技能和一件工具去传授。

这样做.纵使我们传授了知识，亦必掩盖了数学作为文化活动的面目。

br 数学是一门累积起来的学科，它的过去将永远融会于它的过去以至未来当中，只不过因时而异用上不同的语言或者不同的架构，又或者从个别特殊情形归结到更一般的理论上。

br ——萧文强

<<心中有数>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>