

## <<生命的系统>>

### 图书基本信息

书名：<<生命的系统>>

13位ISBN编号：9787561145746

10位ISBN编号：7561145748

出版时间：2009-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：[以色列]里埃特·玛格丽丝,[美]亚历山大·罗宾逊

页数：191

译者：朱强,刘琴博,涂先明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;生命的系统&gt;&gt;

## 前言

在过去的10年里，材料技术革新一直是设计行业中最受人们关注的热点话题之一。这种现象的产生标志着人们已经具有普遍的专业和学术认知，即材料的属性和设计方法是设计革新的基础。

而且，不同专业领域之间的相互交流，传统领域以外的相关信息都将拓宽景观设计学的职业范畴，推动学科的发展。

由于材料的文化特征，设计和交流的理念和实践方法已经转向一个研究驱动的设计过程。

在这个过程中，材料和施工技术的选择和限制因素已经成为实现设计目标的重要影响因素。

近些年，研究和咨询服务、材料库、网络数据库、图书、杂志、各种会议和展览出现在世界各地，关注着新材料数据的收集、分类和传播方式。

由于大量的材料应用需求，这些交流方式使得人们对材料在各种新领域（即具备高性能和环保效应等）的应用产生了浓厚的兴趣。

这种新的研究模式有利于知识在不同专业的学术领域之间传播，并激发出协作式的设计过程。

对材料的理解 and 设计方法作为更广泛的基础被应用在设计的前期阶段。

伴随着这种新模式的产生，人们有必要规范出一种能综合各种不同领域专业术语的语言，然后将它转化成相应的更容易理解的形式。

因此，出版物和数据库都致力于创造出一种新的分类系统结构以及不同专业术语的结合。

在这个强调材料的时代背景下，《生命的系统——景观设计材料与技术创新》一书定位于展示当前景观设计领域中材料技术的应用情况。

如果没有大量的景观设计优秀理论和技术革新的展示，理论和实践在一本书中是不可能完美结合在一起的。

因此，本书将在不同的设计案例中分析探讨景观材料，从而说明材料技术是如何融入到设计理念框架中的。

## &lt;&lt;生命的系统&gt;&gt;

## 内容概要

本书包含了一系列话题、案例分析、对比及背景介绍：本书在强调景观设计学、建筑学、自然科学和工程学各学科之间需要相互合作的同时，也强调了传统的专业界限的模糊性。

《生命的系统——景观设计材料与技术创新》意在成为包括设计公司、研究机构、顾问人员以及制造商在内的广泛的专业知识的目录索引。

所有项目被分成7个章节，每个章节都分别侧重于景观设计的某个方面。在阐述了所有中心内容和章节主题后，本书进行了国际范围内的项目征集。书中出现了60多个项目，其中的36个用来说明一系列的理念和技术方法。全世界的设计公司都做出了热烈的回应，尝试着将景观材质与当前的实践和交流相结合。每个章节分别介绍了各个项目设计的规模和特征，从而指出每个设计的理念范围并将其引入到一个更广阔的领域。

书中介绍的项目遍布全球，涉及到的国家有12个，其中包括美国、瑞士、德国、葡萄牙、澳大利亚、西班牙、意大利、荷兰、丹麦、英国、加拿大以及希腊。

有些项目建成于过去的10年中，最新的项目于去年完工，有些仍处于设计阶段，有些甚至还处于概念阶段。

作为对项目的补充说明，本书加注了一个具有23种材料生产技术的说明概要，为7个章节内所有案例分析提供参考。

一些材料技术和试验代表着最新的发现，往往要求在项目中采用新的建造方法和整合方式。但是，在许多实例中，材料并不都是最新的，只是借用这些实例来说明一种新的探讨、新的定义、新的运用潜能和新的结合方式。

本书被设计成一种能够方便在操作方法与相关材料之间进行参照的模式，这种模式试图通过对功能要求、操作方法和性能表现的分类，来促进材料与项目间的相互发展。

这样的模式突出了具有多种操作方法和广泛适应性的系统构造方式。同样，产品与不同章节的交叉相关性表明了这些产品能够适用于多种操作方式。需要注意的是，所有相关的变化测量都已完成，结果是相似的。

## <<生命的系统>>

### 作者简介

里埃特·玛格丽丝是Material ConneXion的材料研究所主任，该研究所是一所创新的复合工业材料研究和咨询公司。

最近她帮助哈佛设计学院MaterialsCollection进行开发研究，并且获得哈佛大学的最高教育技术研究员项目奖。

她在Parsons的新设计学院的产品设计和建筑学院教授材料创新和环境问题.并在许多设计类杂志上发表过文章，包括Dwell，I.D和Ottagono。

里埃特·玛格丽丝在美国罗得岛设计学院（RISD）获得学士学位，在哈佛的设计学院获得了景观设计学硕士学位。

她目前将她的时间分配在为哈佛设计学院的Materials Collection未来研究提供咨询并作为Knoxville南部滨水区总体规划的项目经理在Hargreaves Associates参与实践工作。

里埃特来自以色列，目前在剑桥工作和居住。

亚历山大·罗宾逊已经帮助美国哈佛大学的技术和环境研究中心设计了诸多城市景观技术及规划的研究项目。

作为哈佛设计院学生合作小组中的一员，亚历山大参加了在鹿特丹举办的第二届国际建筑双年展——雨洪。

他还参加了一个学生小组，获得了ASLA举办的主题为“为墨西哥Tepotzotlan改变未来”的景观规划项目荣誉奖。

亚历山大在Swarthmore大学学习美术和计算机科学，并在哈佛的设计学院获得了景观设计学硕士学位。

在Mia Lehrer+Associates工作期间，他帮助完成了洛杉矶河与康普顿溪的总体规划。

亚历山大目前在加州洛杉矶工作和居住。

他们两人都得到Granham Foundation补助金的资助来完成这本书的研发。

里埃特和亚历山大在进行美国哈佛大学设计学院的景观设计项目时就开始了他们的合作，二人计划将继续合作，并进一步扩大和推广本书涵盖的主题。

读者可以通过以下网站联系他们WWW.livingsystemsLA.com。

## &lt;&lt;生命的系统&gt;&gt;

## 书籍目录

前言序言系统与应用 发射 介绍 多层藤本植物 MF0公园, 瑞士苏黎世 Raderschall  
 Landschaftsarchitekten AG+Burckhardt & Partner AG 喷雾式藤本植物棚架 Parque de Diagonal Mar,  
 西班牙巴塞罗那 Enric Miralles Benedetta Tagliabue, EMBT Arquitectes Associates 风控道路篷盖构筑物  
 Patio de Bougainvilleas, 波多黎各圣胡安罗斯福大街 West 8 防火生态系统 垂直花园, 英国  
 伦敦 GROSS, MAX 4-Mark Dion 寄生植物构筑物 MAK t6 VACANT, MAK中心与南加州建  
 筑学院, 美国加利福尼亚州洛4 David Fletcher 4-Juan Azulay 分层 介绍 机械固定地形 奥  
 林匹克雕塑公园, 美国华盛顿州西雅图 Weiss/Manfredi Architects 漂浮的草地 美丽荷兰, 荷兰大  
 使馆, 意大利罗马 多用的模块化表面 一区高架铁路, 美国纽约州纽约市 Field Operations 弹  
 性斜坡 安全地带, 加拿大魁北克Grand-Metis里弗德公园 StoSS Landscape Urbanism 表面翻转 海  
 上青少年之家, 丹麦哥本哈根桑德拜海港 P1 0T=BIG4-JDS 流动性 介绍 相互交织的渗水  
 的和不透水的表面 慕尼黑阿里安兹露天运动场, 德国慕尼黑 Vogt Landschaftsarchitekten 4-Herz09  
 & de Meuron 充气堤坝系统 伯索斯河的环境修复, 西班牙巴塞罗那 Barcelona Regional Agencia  
 Metropolitana de Desenvolupament U rbanistic i d ' Inf raestructures S A 暴雨花园 黑石电厂改造项目  
 , 美国马萨诸塞州剑桥市哈佛大学 Landworks Studi0, Inc 郊区雨水系统的跌落结构 叙普河, 美  
 国科罗拉多州奥罗拉市 Wenk Associates, Inc 4-Muellet Engineerin9, Inc 4-Black&Veatch 网络状人  
 行道暴雨系统 西南12大街绿色街道项目, 美国俄勒冈州波特兰 波特兰环境服务局 生物奇数波  
 浪及侵蚀控制结构 渠内岛三角洲, 美国加利福尼亚州圣弗朗西斯科海湾, 萨克拉门托一圣· 觉昆  
 河 MBK Engineers 4-Kjeldsen Biological Consultin9 4-LSA Associates, Inc 修饰 介绍 树木支撑  
 生长导向 乌得勒支大学图书馆中庭, 荷兰乌德勒支 West 8 .....材料和技术项目说明致谢插图索  
 索引关于作者

## &lt;&lt;生命的系统&gt;&gt;

## 章节摘录

系统与应用 发射 当钢索框架和底土加固系统并未进行特有的聚合时，“发射”提出有可能在一个垂直的连续统一体中融合地下和地上的支撑结构，由此形成加强和指示植物整体结构发展的统一系统。

植物的生长，从最初的播种到成熟，随着时间的推移表现出在高度、质量和力量上的连续递增。挑战经常发生在植物的幼年阶段，（在这个阶段）植物结构的脆弱性要求外在的支持，以承受风力并抵御腐蚀。

“发射”的概念是有生命和无生命系统的结合，即植物的生长过程和引导植物形态和生长轨迹达到成熟要求的结构建筑架的结合。

建筑架可能是一个过渡性的、可被生物分解的固定结构，或者经过设计达到共生演替的目标。这个物质体系包括地上构筑物，如一个可拉伸的绳索、一个网孔和考虑到播种机和底土加固系统未进行特有的梁结构，“发射”提出有可能在一个垂直的连续统一体中融合地下和地上的支撑结构，由此形成加强和指示植物整体结构发展的统一系统。

虽然植物是脆弱的，但也可以入侵其他种群并使其逐渐消失，但是它们易被移植到任何表面上。

“MAK t6 VACANT”正是（巧妙地）利用了这一倾向性，并且采用了一个建筑学构造寄主被寄生的绞杀榕杀死。

这个项目模拟一个自然过程：绞杀榕慢慢包裹、融合、大量毁坏一棵树木，然后在其寄主的空壳里成为结构独立的生物体。

在“MAK t6 VACANT”中，最初的结构形式充当了一个模板的角色，从而引导贪婪生长的绞杀榕形成新的斜坡和平台结构。

“发射”显示了人们对垂直景观的兴趣不断增大。

在景观和建筑的领域里，人们感兴趣的类型如空中花园、可拉伸藤蔓结构和多层绿色立面等，说明人们渴望扩展以往对景观只是地面上的一个平面理解，并且利用植物固有的可塑性来适应和改变它们向任何支持面或营养、光和水源的方向生长。

垂直景观也代表了～种转向景观和建筑的概念上的综合：以建筑立面为例，可以在上面嵌入自然出现的活性植物表皮。

这个无生命的建筑结构能为植物提供成长、垂直循环，并整合灌溉、照明和相关技术。

相反，自然生长的植物表皮可调控建筑的温度、空气质量、光传导和季相变化。

MF0公园和防火生态系统作为一个多层公园的例子，由缆绳、凉廊、走道、台阶和灌溉系统组成了一个高度铰接的矩阵，并且MF0公园设计了柱状藤蔓植物和活体墙。

建筑表皮是一个有生命力的易变实体，随着时间的推移，它将发生季相变化并且不断变厚。

防火生态系统适应它的框架使种植和灌溉一体化，创造了伦敦廉租公寓楼的一个活体立面。

两个项目缩小了建筑空间和景观之间的差别，将相异的特征转变为互补的性能。

<<生命的系统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>