

<<表现技法>>

图书基本信息

书名：<<表现技法>>

13位ISBN编号：9787561145074

10位ISBN编号：7561145071

出版时间：2009-1

出版时间：大连理工大学出版社

作者：洛兰·法雷利

页数：175

译者：燕文姝,黄中浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表现技法>>

前言

表现是任何视觉的或以设计为基础的训练的一个重要部分，而表现建筑想法的技巧既有趣又很有挑战性。

最终建筑想法能成为真实的建筑。

一个想法产生了一个概念，并以草图的形式展现出来。

之后草图发展成实体草模和一套按比例绘制的设计图，用来探讨、研究细部的设计。

表现建筑设计过程的各个阶段需要很多技巧。

当评论概念和想法时，一些徒手的、自由的或凭直觉的绘画和模型是可利用的最好技巧。

在其他时候，可能需要用精确的CAD细节图来解释一个建筑是怎样集合的。

建筑设计表现的主要任务是产生适合设计过程指定阶段的对应图像样式。

建筑绘图使用了一种语言，而对于一个给定的条件，适合的方言是有必要的。

建筑绘图的语言是各种各样的，但词汇是基础。

想法通过线的形式表达，纸上所有的线条或笔触都是经过深思熟虑的。

建筑设计表现伴随着刺激因素，运用绘图语言，完善它并发展它，于是它传达了建筑设计想法，使之成为了一个独一无二的、真实的建筑设计体验。

与所有的绘图技巧一样，练习和发展你自身的技能和适应不同状况的方法是很重要的。

在本书六章的每个部分，你都会看到一个练习，让你实验和使用该想法。

速写本（比较理想的是空白的厚纸，A4的尺寸或更大的尺寸）和铅笔是必须拥有的重要工具。

不论你在速写本上是画图还是做标记，都要保留它，不要擦掉它。

在绘画中没有错误这种事情，它都是关于你想法的视觉记录；有的可能画得比其他的好，但它们都为画得更大更好做了贡献。

如果不看别的，那么你可以常常翻看速写本上你画的最初几页，你会发现你的进步有多快。

<<表现技法>>

内容概要

《表现技法》同时涵盖了二维的和三维的表现技巧，阐述了一系列从手绘草图到尖端计算机建模以及绘图技术的有效方法。

作为《国际建筑设计教程》系列丛书中的一本，《表现技法》将为你展现用于表现建筑的许多概念与技法，包括如何运用手绘草图来发展和完善设计想法，以及如何绘制和制作建造建筑所需要的图纸与模型作品等内容。

作者引用了许多的精彩实例，包括国际顶尖建筑师与设计师的作品，以及具有实验性的学生作品，通过介绍各种可能性与新技术来进行论证说明。

<<表现技法>>

作者简介

作者：(英国)洛兰·法雷利 (Lorraine Farrelly) 译者：燕文姝 黄中浩

<<表现技法>>

书籍目录

序言如何获取书中最重要的信息草图工具和材料概念草图分析草图观察草图速写本实验技巧练习1：草图比例测量真实尺寸细部比例内部比例建筑比例城市比例不按比例练习2：比例正投影平面图剖面图立面图绘图惯例绘图种类练习3：绘图三维图像透视图45度轴测图30度轴测图其他表现方式图像蒙太奇与抽象拼贴画练习4：透视图建模实体模型实体模型制作设备模型尺度CAD建模CAD软件动态视图练习5：建模排版与表现排版图像表现陈述报告故事板作品集练习6：排版与表现结束语词汇表参考资料致谢

<<表现技法>>

章节摘录

插图：

<<表现技法>>

编辑推荐

《表现技法》为教授和学习建筑设计的师生提供了十分宝贵的资料，并为任何对建筑表现与绘图技巧有浓厚兴趣的人指引了入门之路。

<<表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>