

<<室内设计视觉表现基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计视觉表现基础>>

13位ISBN编号：9787561127568

10位ISBN编号：7561127561

出版时间：2005-2

出版时间：大连理工

作者：莫琳·米顿

页数：193

字数：20000

译者：杨冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计视觉表现基础>>

内容概要

《室内设计视觉表现基础——二维图形、三维模型与表现技巧指南》为室内设计师提供了独一无二的、最新的视觉设计以及表现的方法和技巧。

本书包括全面的过程指导，内容覆盖规划、设计以及室内空间设计，并且附有大量的实例。

本书通过介绍多种制作有创意的成功的设计图纸、模型以及表现图的方法为读者提供了入门指导。

书中介绍了CAD绘图技巧、数字化文本制作以及网页设计技巧都是紧随时代潮流的最新的信息。

本书贯穿大量高质量的生动的介绍，突出最细致的技巧以及方法。

本书的显著特点包括：深入剖析著名设计公司如Ellerbee与Beckett建设设计公司以及Meyer, Scherer与Rockcastle公司的项目。

提供大量的快速绘制草图、计算机绘图以及3D表现图的实例。

介绍了透视图以及大致的草图的绘制方法。

实例范围广，从学生的小型住宅作品到拥有重要地位的职业设计师的大型公共室内空间设计目的。

建设性地探讨了设计过程与表现之间的联系问题。

以FIDER指导方针为依据取得表现与交流的一致性。

本书广泛的覆盖面以及各种不同类型的实例，使它成为一本对学生而言具有重要价值的工具书，同时对职业设计师而言也同样是一本可以激发灵感的不可多得的参考书。

<<室内设计视觉表现基础>>

作者简介

莫琳·米顿，是Wisconsin-Stout 大学艺术与设计系副教授。
她是一位取得NCIDQ资格的持证室内设计师，同时她还是IDEC的会员。

<<室内设计视觉表现基础>>

书籍目录

鸣谢前言第1章 正投影图 绘图介绍 材料、工具及设备 正投影图 室内环境正投影图第2章 设计程序与相关制图 设计程序介绍 前期规划 方案设计 深入设计第3章 轴测图与透视图 三维视图介绍 轴测图 透视图 深入视觉设计的技巧第4章 室内环境草图勾绘及制图 近似的一点室内透视图 近似的两点室内透视图 完善的线性透视图画法 两点平面投影法 特制的透视网格框图 相片的透视轨迹 计算机生成的图像第5章 渲染 渲染介绍 材料、方法及工具 正投影图的渲染 透视图的渲染第6章 比例模型 比例模型介绍 材料与工具 模型的制作及使用第7章 表现材料及装饰 材料展示介绍 材料及媒介 组织及构成 展示技巧及方法第8章 作品集与简历 图面设计的成分 简历 作品集 数字化作品集附录 1 重要的专业人士的姓名地址录 2 立面图的绘制：一个住宅项目的研究 3 渲染的色彩原理 4 成比例的人物配景以及环境 5 两点透视网络 6 职业项目研究的楼层平面图：明尼苏达科学博物馆

<<室内设计视觉表现基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>