

<<初中古诗文阅读同步精选精练>>

图书基本信息

书名：<<初中古诗文阅读同步精选精练>>

13位ISBN编号：9787561122976

10位ISBN编号：7561122977

出版时间：2004-6

出版时间：大连理工大学出版社

作者：秦大力 编

页数：209

字数：241000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中古诗文阅读同步精选精练>>

内容概要

这里呈现给广大师生面前的这本《现代文课外阅读经典演练》，是全体编者多年教学实践研究、特别是“中考”成功经验研究的最新成果。

这里，我们有充分的理由说，这本《现代文课外阅读经典演练》将是广大师生在语文阅读训练中、特别是在中考复习中最理想的参考用书。

本书共有以下几个显著的特点： 一、全新的设计 这里主要体现“三个结合”。

首先是解题方法指导与阅读训练的实践相结合，以训练为重点。

其“直击中考”，就是对解题方法的最佳阐释，且以问答行文，并对所提出的问题，通过专项示例、综合训练全方位给予解答，为师生提供可操作性的解题过程，为形成语文能力打下坚实的基础。

其中练习部分是本书的重点，这里供练习的选文，堪称现代文中的“经典”，都是各类文体的范本；其次是综合阅读训练和语言专项训练相结合。

文本的整体阅读构成阅读训练的主体，也是全书的核心内容。

在这一部分中除了全面检测阅读能力之外，还增设了语言运用类问题、名著阅读类问题，这样设计的目的在于全面体现最新中考导向，扩大学生的训练密度，提高学生的训练实效，而这些，恰恰是学生在学校里训练薄弱的环节，这些内容必将是本书的又一亮点；其三、多种文体阅读训练相结合，以叙事类问题阅读训练为重点，阅读训练的根本目的在于提高阅读能力，而这一能力提升的主要凭借则是文本的直接阅读，因此，阅读叙事类文体，提高阅读叙事类问题的能力理所当然地成为我们阅读训练的着力点，这一点也和中考的导向紧密结合在一起的。

为了全面提高学生的阅读能力，落实“课程标准”对课堂教学的要求，我们编选了部分说明文阅读训练和议论文阅读训练。

二、全新的题型 这里所谓的“全新的题型”，主要体现在与中考题型相吻合，如：阅读过程的训练主要体现在“整体感知”、“分层理解”、“突出重点”，在检测点上，不仅关注到了教材的训练形式，也同样体现出了中考题型的样式，如：词语筛选、对比阅读、读写结合等，这些考查热点问题，在本书中不仅进行了认真的解题方法的指导，而且每篇对这些问题都进行了认真的设计，其答案对此也有规范性示例，给学生提供一个科学系列的解题全程认知和训练，同时也为语文教师提供了指导学生进行阅读训练的范本；题型新的另一个特点是，做到了针对“训练核心”问题的相关拓展，例如，“中考”检测到叙事类问题的“概括大意”，在本书阅读训练的问题中就进一步拓展到相邻问题，如“主题”、“中心”、“中心思想”等，正是这样的拓展，大大加强了学生训练的力度，提升了训练的实效性。

三、全新的阅读角度 这里的阅读角度主要指向学生，“阅读学理论”告诉人们，阅读过程只有和心灵对话，才能产生美的享受。

因此，我们在选择阅读范文的时候努力做到文本内容贴近学生的生活，反映时代变化的主题，略低于教材的难度。

基于这样的考虑，本书的选文做到了可读性强，教育性强，阅读检测的信度强，学生没有阅读障碍，堪称文质兼美。

同时，为了帮助学生有效阅读，我们在每篇选文后面增加了“阅读提示”达到揭示中心、降低难度的目的。

实践证明：初中生阅读能力提高的速度快不快，幅度大不大，关键在于是否进行循序渐进、持久深入的训练，在这一训练中，最重要的依据便是“阅读材料”的选择，本书正是以内容丰富、训练目标明确、题型新颖、针对性强填补了这一空白。

本书的编者都是具有丰富教学经验的一线教师和教学研究人员，我们相信，本丛书的出版发行，一定会得到广大师生们的厚爱！

欢迎提出批评意见。

<<初中古诗文阅读同步精选精练>>

书籍目录

记叙文阅读指导 直击中考一 怎样把握记叙的要素 直击中考二 怎样把握记叙的线索 直击中考三 怎样把握记叙的顺序 直击中考四 怎样理解记叙中的议论和抒情 直击中考五 怎样分析记叙的详略及其作用 直击中考六 怎样划分记叙文的段落层次 直击中考七 怎样分析记叙文里的描写及其作用

现代文阅读练习 一、记叙文阅读练习 (一)泉水度人 (二)书笼 (三)盼夏 (四)爷爷和土 (五)忽略 (六)捧着空花盆的孩子 (七)永远的期待 (八)向儿子下跪的父亲 (九)小城春色 (十)雨中登惠山 (十一)血色抗争 (十二)雪化一化,就有路了 (十三)笔尖化雪 (十四)合欢树 (十五)21份报纸 (十六)彩色的沙漠 (十七)城市是乡村的纪念碑 (十八)等待录取通知的那个夏天 (十九)孟庙的树 (二十)春雪 (二十一)雄企鹅孵子 (二十二)拥你入睡 (二十三)女儿身,女儿心 (二十四)老师对我说 (二十五)藏根草 (二十六)燕子 (二十七)害怕回乡 (二十八)落叶 (二十九)改变一生的闪念 (三十)词典的故事 (三十一)第六枚戒指 (三十二)亲近自己的双腿 (三十三)孩子,其实你也不必这样 (三十四)母亲的目光 (三十五)大地的耳朵 (三十六)一朵栀子花 (三十七)那年冬天好大雪 (三十八)火柴天堂 (三十九)人生准则 (四十)感悟春天 (四十一)没有雨伞的孩子必须努力奔跑 (四十二)鸟 (四十三)悠长的铃声 (四十四)寻春 (四十五)乡关何处 (四十六)生命赋 (四十七)春天在花开的声音中苏醒 (四十八)那个孩子 (四十九)希望是一辆转动的风车 (五十)老借条 二、说明文阅读练习 (一)燕子 (二)小海马为什么是父亲生的 (三)“金玉良缘”——北京奥运奖牌 (四)瓷器的意味 (五)绿色塑料 (六)燕子翩翩人云端 (七)北极在什么地方 (八)小心,涂改液伤着你 (九)鳄鱼泪 (十)海发光 三、议论文阅读练习 (一)说勤 (二)勤能补拙 (三)每人都有一个宝藏 (四)发现自己 (五)单纯 (六)读书三益 (七)雪灾是“清醒剂” (八)最亮的珠子是假的 (九)秘诀 (十)毕业赠言 参考答案 一、记叙文阅读练习参考答案 二、说明文阅读练习参考答案 三、议论文阅读练习参考答案

<<初中古诗文阅读同步精选精练>>

章节摘录

古文言阅读指导 人们常用“满腹经纶”来形容一个人学识的丰富，同样看一个人文化品位的高低也是以其肚里装了多少“诸子百家”来体现的。

中华民族漫漫五千年的文明史，有着丰厚的人文积淀，经、史、子、集，文采斐然，其中优美的文辞，蕴含的哲理尤其值得我们汲取，以传承古文化，提高我们自身的素养。

学习文言文有三要诀，即“诵读”、“揣摩”、“积累”。

若我们坚持诵读、揣摩、积累三步曲，就抓住了学习文言的规律。

一、诵读 诵读是文言学习的基本手段，目的是为了形成文言语感。

“句读之不知，惑之不解；，韩愈在《师说》中就强调读是为了“解惑”。

诵读能把握语义，准确停顿。

轻重凸现主旨，“抑扬”呈现情感，张弛体现节奏文气，这样的诵读就是很好的理解，如：“河曲智叟/笑而止之/日”重读“笑、止之”，文中人物便生动形象的凸显出来。

“然吾尝闻风俗与化移易”，“然”字音拖长，语意的转折显而易见，暗示董生此行不会有所遇合。

可见，要想学好文言文，首先要掌握怎样进行诵读。

（一）读准字音 读准字音是文章诵读的最基本要求。

在文言诵读当中，除了同现代文一样要注意生僻字和多音字的准确读音外，还要特别注意文言文中的异读现象。

文言文中常见的异读现象有以下三种类型。

1.通假异读 通假异读是因为字（词）通假而产生的异读现象。

如《论语》当中的“学而时习之，不亦说乎？”

”的“说”通“悦”，自然其读音也应照后者来读。

诸如此类现象在文言中还有许多，如“项为之强”的“强”通“僵”，读“僵”；“诲女知之”的“女”通“汝”；“孰为汝多知乎”的“知”通“智”等等，其读音都照后者来读。

编辑推荐

注释正确；方法指导；重点突出；紧扣考点；精选精练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>