

<<当代建筑入口空间>>

图书基本信息

书名：<<当代建筑入口空间>>

13位ISBN编号：9787561122136

10位ISBN编号：7561122136

出版时间：2003-10

出版时间：大连理工大学出版社

作者：凯瑟琳·斯兰瑟

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代建筑入口空间>>

内容概要

简洁，令人敬畏、吸引人、富有反叛精神，不管有哪种效果，入口一直扮演着重要的角色。从古到今，设计师一直在探索门槛，大门和入门在寓意和美学上的价值。入口是建筑物的基本组成部分，但它有着惊人的多样化的表现形式，入口常常是整个建筑的焦点。本书展示了极富创新精神的近期入口设计作品。

本书包括120余幅彩图和引人入胜的门廊历史简介。
本书的资料广泛翔实，是设计师、学生和设计爱好者们非常宝贵的资料读本。

<<当代建筑入口空间>>

作者简介

凯瑟琳·斯兰瑟是《建筑评论》的主编。

她撰写了大量建筑方面的图书，是1991年版《建筑师和建筑学辞典》的撰稿人之一，还是1997年版《生态技术可持续建筑学与高科技》，2000年版《有形的地域主义》以及出版社2000年出版的《当代楼梯间》的作者。

1990年和1997年，她两

<<当代建筑入口空间>>

书籍目录

建筑入口：历史沿革折衷主义入口 住宅，悉尼 玻璃房子，热海 住宅，圣地亚哥 未来体系，222号工程 雅克·摩斯费尔，私人住宅，巴黎 肯·沙特尔沃思，新月住宅，威尔特郡 总部和工作室，得梅因 柔软而多毛的住宅，茨木 弗朗西斯·索莱尔，公寓，巴黎 威廉姆斯和楚森，曼哈顿住宅，纽约 约翰·泥森，住宅，伦敦公共的立面室外融入室内过渡和门槛索引鸣谢

<<当代建筑入口空间>>

编辑推荐

通道和入口通常都是人们观察一个建筑物最先要看的地方。

《当代建筑入口空间》从通道和入口的历史出发，向我们展示了世界上著名建筑设计师的50件入口作品，尤其突出了近年来通道和入口设计的独创性，并分门别类地研究了通道和入口的设计：私人住宅、商店、酒店和博物馆、室内、办公楼和教堂等。

入口起着远不止是空间分隔和安全壁垒的作用。

长久以来，设计师一直探求着入口空间的象征意义和美学价值。

近几年来，无数知名的设计师，从菲利普·斯塔克到诺曼·福斯特，他们都对入口的设计进行尝试，以创造变革性的表现手法，实现人们在空间内的转移，或者是内部世界和外部世界的转换。

通过运用彩色图片、建筑师的绘图和建筑记者凯瑟琳·斯兰瑟的解释文稿，带领大家纵览了世界上50个最好的入口设计。

<<当代建筑入口空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>