

图书基本信息

书名：<<卓越手绘:30天必会建筑手绘快速表现>>

13位ISBN编号：9787560988436

10位ISBN编号：7560988431

出版时间：2014-1-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：杜健,吕律谱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古语有云：“业精于勤，荒于嬉行成于思而毁于随。

”任何惊人的技能，皆需勤奋。

然而，苦练而不得其法，进步必然甚缓。

自古名师出高徒，便是这个道理。

手绘，对于当今奋斗在设计前沿的设计师和学子，已经并不陌生。

对于手绘的用法、用途及前景多年来业内也是争论不休。

有人说手绘对于设计师是不可或缺的技能，但也有人宣扬“手绘无用论”。

姑且不论孰是孰非，笔者认为，手绘对于设计师是否有用，这个还是要取决于个人的发展及想要达到的高度。

如只想成为设计的碌碌庸才，那只学会软件也并无不可。

如想追求设计的真谛，成为万人仰慕的大设计师，恐怕手绘还是要能画上一二才好。

我与杜健从学艺开始，遍投名师，虽然两人从一而师，但是最后成型皆靠个人发挥，以至于到现在绘画风格却大相径庭。

从最开始启蒙于赵国斌老师，后学习沙沛老师的技法，国内几位大师的作品多年来一直深深的影响我们。

我们也深感幸运，能够跟随几位前辈高人学习，打下坚实的基础，才能受益于今日。

学画之法，在于“勤、观、思”。

“勤”自是勤奋苦练，“观”和“思”其实是分不开的，意思是要经常看名家作品，然后多加揣摩。

若看图如走马观花，那最终只能空叹“画的真好”，自己却始终不能企及。

我曾经也有这种“画的真好”的时候，学画十余载，至今看到名家作品，仍有这种“画的真好”的感觉。

但是比起当年，见识技法已不可同日而语。

相信再多练十年，仍会有很大精进，希望能够青出于蓝，不让前辈失望。

青出于蓝，是后辈学子的义务和责任。

希望这本书能够对有志“青出于蓝”的学子，效以微劳。

饮水思源，前辈教导我们之时，一丝不苟，今我等传技与后人，自不敢藏私，唯恐不能将所学倾囊相授。

此书我与杜健从创建卓越手绘开始策划，历经五年时间，去除糟粕，才有今日读者眼中的作品。

可以说这本书融合了卓越手绘五年的精华，我等将学习手绘以来，从事手绘教育以来的全部经验，取最精华之处编入，如有心学子能够认真修习，相信一定能有收益。

此书大家看后，不免一笑，如有不同见解，还望海涵。

内容概要

设计师的表现技能和艺术风格是在实践中不断地积累和思索、磨炼中成熟的，因此，对技巧妙义的理解和方法的掌握是表现技法走向艺术成熟的基础，手绘表现的形象能达到形神兼备的水平，是艺术赋予环境形象以精神和生命的最高境界，也是艺术品质和价值的体现。

本书作者通过多年的教学培训经验总结而来，通过对不同的手绘工具介绍、室内单体、室内整体、快题设计和模拟考试进行了详尽的分类梳理。

图文结合、从易到难、循序渐进的形式表述，使读者能够最直观最快捷地掌握手绘基础知识，并可以根据自身水平选择所要突击的阶段。

By Amazon

作者简介

杜健，毕业于沈阳师范大学美术与设计学院，曾任职于沈阳青鸟环艺景观设计公司，长沙儒家装饰设计有限公司。

卓越手绘培训机构创始人，卓越手绘培训机构主讲教师。

生态保护展馆建筑手绘设计方案获2010年第五届“WA·总统家杯”建筑手绘设计大赛设计师组一等奖。

吕律谱毕业于沈阳师范大学美术与设计学院，曾任职于沈阳青鸟环艺景观设计公司，东易日盛装饰集团。

现任职于沈阳风尚大宅设计公司喜来登杨飞设计组设计主案，卓越手绘培训机构主讲教师。

书籍目录

序言《br》 手绘基础《br》 单体画法《br》 马克笔单体上色的方法《br》 马克笔效果图上色详解《br》 草图快速表现《br》 作品欣赏《br》 其他作品《br》 方案、快题作品

章节摘录

铅笔：最好选用自动铅笔，铅笔不重要，铅芯要选择2B的铅芯。否则纸上会有划痕。

针管笔：通常选用一次性针管笔，型号选择0.2即可，三菱或者樱花的都可以。

初学者前期可以使用晨光会议笔，价格便宜，性价比很高。

切记不可选用水性笔、圆珠笔。

钢笔：可选择红环的美工钢笔。

适合很硬朗的线条。

切记不可用普通的书法美工钢笔。

草图笔：选择用派通的草图笔，粗细可控，非常适合画草图。

马克笔：初学者选用国产touch3代或者1代即可，价格便宜，但墨水不是很充足。

有一定条件的同学可以选择my color、三福、AD等品牌的马克笔

编辑推荐

设计师的表现技能和艺术风格是在实践中不断地积累和思索、磨炼中成熟的，因此，对技巧妙义的理解和方法的掌握是表现技法走向艺术成熟的基础，手绘表现的形象能达到形神兼备的水平，是艺术赋予环境形象以精神和生命的最高境界，也是艺术品质和价值的体现。

本书作者通过多年的教学培训经验总结而来，通过对不同的手绘工具介绍、室内单体、室内整体、快题设计和模拟考试进行了详尽的分类梳理。

图文结合、从易到难、循序渐进的形式表述，使读者能够最直观最快捷地掌握手绘基础知识，并可以根据自身水平选择所要突击的阶段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>