第一图书网, tushu007.com

<<形式基础>>

图书基本信息

书名：<<形式基础>>

13位ISBN编号：9787560979953

10位ISBN编号：7560979955

出版时间：2012-8

出版时间：华中科技大学出版社

作者：朱书华

页数：149

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

形式意味着艺术品或设计物的整体特征，艺术作品的形式包含形、色质、空间等。
形式基础是现代设计造型、创意的基础，是具有共性的设计语言，是所有学习、研究、参与设计行业的设计者必须掌握的一门基础学科。
形式基础包括设计语言和设计思维，主要阐述了设计形式的规律与法则，将感性的设计因素和理性的设计思维结合起来。
本书一共分六个项目，内容包括形势与设计、形态与要素、形态归纳与演绎、色彩感知与表现、综合表现与应用。
在项目式训练中，将形式基础的设计语言融入设计案例，可以有效提高学习者对设计语言和设计思维的掌握，学习者能够自觉地运用形式与法则来表现美的内容，达到美的形式与美的内容的高度统一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

无锡工艺职业技术学院

<<形式基础>>

书籍目录

前言
项目一 形式与设计
课题一 形式与设计的概念
知识点1——形式的概念
知识点2——设计的概念
知识点3——形式和设计
课题二 形式与法则
知识点1——变化与统一
知识点2——对比与调和
知识点3——对称与均衡
知识点4——分割与比例
知识点5——节奏与韵律
知识点6——焦点与重点
课题三　思维拓展——空间限定与转换
思考与实践
……

章节摘录

形式与设计知识导航：形式与设计的概念、关系形式基础的学习方法形式美的法则课题目的：了解形式与设计的概念、分析形式与现代设计的关系，掌握形式基础的学习方法。
形式设计是一种理性的艺术活动，在强调比例、平衡、对比、节奏、韵律等同时，又要讲究图形给人的视觉以引导的作用，通过视觉语言对人们的心理、生理状态产生影响。
逐步体悟形式美法则，能够用形式美的规律欣赏设计作品，能自觉地运用形式与法则表现美的内容，达到美的形式与美的内容高度统一。
形式的研究是对视觉秩序组织原理的研究，艺术家和设计师凭直觉和理想地运用这些原理和手段，最终所有的手段也都依赖于经验对组织结构产生的一种本能感觉。
形式意味着艺术品或者设计物的整体特征，艺术作品的形式内涵包括：物质材料或媒介、表现手段和组织形式等。
现代美学理论中的形式，也就是克莱夫？
贝尔所说的形式，就是形式本身所可能具有的意味，与现实无关。
贝尔指出：“能激起我们审美情感是所有对象中所共有的性质是什么？
只有一个可能的回答——有意味的形式。
在每件作品中，激起我们审美情感的是以一种独特的方式组合起来的线条和色彩，以及某些形式的相互关系。
这些线条色彩之间的相互关系与组合，这些给人以审美感受的形式，称之为‘有意味的形式’，‘有意味的形式’也就是所有视觉艺术作品所共有的一种性质。
”　　……

媒体关注与评论

1．教材丰富，品种齐全。
含盖了“艺术设计与传媒大类”的“视觉设计类”“工业设计类”“工艺美术类”“服装与时尚设计类”“空间设计类”“动画与数字媒体设计类”“人物形象设计”“环境艺术设计类”等所有类别的大部分教材。
既有经典的传统专业教材，又有新兴的专业教材，且课件、PPT等配套元素齐全，能广泛适应各层次的教学需要。
2．专家指导，特色鲜明。
得到业界权威专家的指导支持，吸取了教育部高等学校高职高专艺术设计类教学指导委员会的最新改革精神，教育部职业技术教育中心研究所学术委员会的相关研究成果，广泛听取了各院校相关专业领导、专家和一线老师的意见和建议，融入了最新教学理念和教学要求，符合教改主题，以探索、引领人才培养模式。
3．工学结合，项目引导。
结合实际，有的教材采用工学结合，项目引导的编写模式，有的教材按照传统章节形式进行编写，做到具体情况具体分析，采用最合适的理念和体例进行编写，力求使教材适应人才培养和课程教学的需要。
4．加强实践，双师编写。
立足高职高专院校教学和学生的特点，切实加强实践要素，很多编者是来自院校和企业的实践经验丰富、教学理论水平很高的双师型教师。
在我国高职高专教育领域中，这些骨干教师，接受先进的教学理念和教学模式，开发了更适合我国国情、更具有中国特色的职业教育课程模式和教材。
5．注重层次，兼收并蓄。
由国家示范性高等职业院校牵头，立足其优点和长处，带领各地各类高职高专院校共同组编。
系列教材体现了兼收并蓄的思想，层次分明，能满足不同层次和水平的教学要求。
6．立足全国，广取所长。
编写老师有全国20多个省、市、区高职高专院校的专家、优秀老师，把各地各院校的成果和特色充分展示出来，做到了立足全国，广取所长。
——书评

编辑推荐

1．教材丰富，品种齐全。
含盖了“艺术设计与传媒大类”的“视觉设计类”“工业设计类”“工艺美术类”“服装与时尚设计类”“空间设计类”“动画与数字媒体设计类”“人物形象设计”“环境艺术设计类”等所有类别的大部分教材。
既有经典的传统专业教材，又有新兴的专业教材，且课件、PPT等配套元素齐全，能广泛适应各层次的教学需要。
2．专家指导，特色鲜明。
得到业界权威专家的指导支持，吸取了教育部高等学校高职高专艺术设计类教学指导委员会的最新改革精神，教育部职业技术教育中心研究所学术委员会的相关研究成果，广泛听取了各院校相关专业领导、专家和一线老师的意见和建议，融入了最新教学理念和教学要求，符合教改主题，以探索、引领人才培养模式。
3．工学结合，项目引导。
结合实际，有的教材采用工学结合，项目引导的编写模式，有的教材按照传统章节形式进行编写，做到具体情况具体分析，采用最合适的理念和体例进行编写，力求使教材适应人才培养和课程教学的需要。
4．加强实践，双师编写。
立足高职高专院校教学和学生的特点，切实加强实践要素，很多编者是来自院校和企业的实践经验丰富、教学理论水平很高的双师型教师。
在我国高职高专教育领域中，这些骨干教师，接受先进的教学理念和教学模式，开发了更适合我国国情、更具有中国特色的职业教育课程模式和教材。
5．注重层次，兼收并蓄。
由国家示范性高等职业院校牵头，立足其优点和长处，带领各地各类高职高专院校共同组编。
系列教材体现了兼收并蓄的思想，层次分明，能满足不同层次和水平的教学要求。
6．立足全国，广取所长。
编写老师有全国20多个省、市、区高职高专院校的专家、优秀老师，把各地各院校的成果和特色充分展示出来，做到了立足全国，广取所长。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com