

<<铁艺设计>>

图书基本信息

<<铁艺设计>>

内容概要

《铁艺设计》讲述了锻铁的物理特性、铁艺的历史沿革、室外铁艺设计，并分门别类讲述了在楼梯、扶手以及栏杆，栅栏和门，窗和阳台，庭院家具、邮箱、标牌、棚架、井栅、亭子和风向标，灯饰，壁炉，衣挂和窗帘杆，室内家具等方面铁艺设计的创意与运用。

<<铁艺设计>>

作者简介

<<铁艺设计>>

书籍目录

前言 锻铁的物理特性 铁艺的历史沿革 室外铁艺设计 引言 楼梯、扶栏和栅栏 篱笆和大门 房屋门、遮篷及其他 窗户、廊台和格栅 庭院家具：桌、椅和照明灯具 信箱、标识、花廊架、水井、亭阁和风向标 室内铁艺设计 引言 楼梯、扶手和栏杆 照明 壁炉 衣架和挂帘杆 家具：床、床头架、桌子、椅子及凳子等 配件 技术信息 传统和工业锻造厂目录

<<铁艺设计>>

章节摘录

版权页：插图：完整的铁艺作品都需要用附属饰件做最后的润饰。

拿箭头状的装饰配件来说，其外观、样式以及风格等方面都是千变万化的，搭配任何铁艺作品效果都十分不错。

此外，手工制作的软铁件也是极具审美价值的。

矛头也是十分普遍的铁艺饰件，常用于装饰栏杆以及院门的顶端。

其他一些流行的铁艺饰件还包括扶手、铁栏、栅栏、楼梯、露台以及古董复制品。

工艺技巧与表面处理 纵观历史，锻造技艺不断变化，给我们留下了各种风格多变的文化遗产。

在不同的历史时期，锻铁艺术所采用的材料和制作技艺都不尽相同。

比如说，在罗马时期，圆条铁十分流行；而在希腊，人们似乎更倾向于使用方条铁。

锻造技术的发展通常是影响装饰风格的重要因素。

其中一个例子就是，人们将水磨引入到铁件的制作中，省去了人力的同时还为工具的使用提供了动力，比如落锤和金属剪得以机械化地运作，这样加速了整个生产工艺。

使人们有能力制造出更为精致的铁件。

因此在巴洛克时期。

或者更确切地说是在现代主义时期，螺旋和叶形装饰元素盛极一时。

在锻造打制工序完成，所有部件都组装就绪，进行实地安装之前，必须将铁件妥善地保存起来，尤其是在户外开放环境中。

在过去，人们会在铁件制成后给它刷一层亚麻籽油作保护。

有时还会在亚麻籽油中加入白垩粉或白铅粉等矿物粉阻止铁件腐蚀生锈。

铅丹则是另一种常用的保护措施（有时也混合亚麻籽油中使用），它提炼于铅粉以及红铅之中。

这些材料通常都施用于铁件发烫、孔隙张开之时，以使保护层更为持久。

然而，20世纪以来，化工瓷釉、涂料、清漆等工艺不断发展，使铁件的保护变得不再困难。

<<铁艺设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>