

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787560979748

10位ISBN编号：7560979742

出版时间：2012-5

出版时间：华中科技大学出版社

作者：沈卓娅，卢叙默 编著

页数：118

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《字体设计》将字体设计训练分为五大项目递进执行。

内容包括汉字基本字体绘写训练、拉丁字母基本字体绘写训练、笔画性变化设计技巧训练、具象性变化设计技巧训练、装饰性变化设计技巧训练。

项目一与项目二是基础部分，为后续的字体设计训练做铺垫。

项目三、项目四和项目五则是对字体设计中的笔画性变化、具象性变化、装饰性变化三大主要设计方法进行训练，并通过相关的实训任务、设计案例衔接递进，有机整合。

《字体设计》各项目对必要的知识进行梳理，在“基础知识”部分，将字体设计的必备知识囊括其中，分段讲解，充实而饱满。

而“拓展与提高”呈散点跳跃之势，将拓展性的知识个性化体现，满足了学习者不同的需求及学习层次，灵动而纷呈。

最后，以优秀案例解析的方式，将字体设计的应用范围以多元化的方式进行分析，既体现了字体设计作为基础课程的普适性，又反映了字体设计因载体的不同而呈现出应用上的灵活性。

本书由沈卓娅，卢叙默编著。

<<字体设计>>

书籍目录

项目一 汉字基本字体绘写训练

任务一 解读与分析

任务二 能力训练与掌握

任务三 汇报交流与讲评

项目分享——学生作业

项目二 拉丁字母基本字体绘写训练

任务一 解读与分析

任务二 能力训练与掌握

任务三 汇报交流与讲评

项目分享——学生作业

项目三 笔画性变化设计技巧的训练

任务一 项目解读

任务二 调查与分析

任务三 设计策略思路

任务四 设计创意与表现

任务五 汇报交流与评估

项目四 具象性变化设计技巧的训练

任务一 项目解读

任务二 分析与策略思考

任务三 设计创意与表现

任务四 汇报交流与评估

项目五 装饰性变化设计技巧的训练

任务一 项目解读

任务二 分析与策略思考

任务三 设计创意与表现

任务四 汇报交流与评估

参考文献

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>