

图书基本信息

书名：<<忍把浮名.换了浅斟低唱-柳永词传之风月篇>>

13位ISBN编号：9787560978000

10位ISBN编号：7560978002

出版时间：2012-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：吴侯阳

页数：243

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忍把浮名.换了浅斟低唱-柳永 >

内容概要

柳永，宦宦之家的倔强少年，书香门第的浪荡子。

一生行走在大宋官场的边缘，以傲视的才情，恣意点燃手中的湖笔，于秦淮河的碧波上，似寒夜璀璨绽放的焰火，瞬间温暖了那些个倾城的女子，更温暖了他之后的千年时光。

那几多缱绻多情的清词，有她们传唱千年最美的情郎，更有他说不尽诉不清的万般情事。

## 作者简介

吴侯阳，原名吴小军，江苏东台人，现居北京。

可以说他风花雪月，可以说他浪漫多情，就是这样一个男子，从温柔里固执地搏杀出来，于文字江湖中，占着一座山，唱着一首山歌，更将心田流出的清泪涓涓，汇成江南晚暮的春水行云，悒悒流向天涯。

11岁开始创作长篇小说。

2000年进入中国作家协会鲁迅学院作家班深造。

曾出版畅销书《相见何如不见时：仓央嘉措情诗传奇》《只缘感君一回顾：千古第一情痴元稹的诗与情》《曾经沧海难为水：风流才子元稹诗传》《李煜词传：一种销魂是李郎》等。

其文风温婉，清新淡雅，以倾世才华和悲悯情怀掀起新一波古典诗词阅读热潮，颇得花间词派余风，被年轻的女性读者推为“新花间派掌门——中国最美诗词解析第一人。”

书籍目录

情调1：乘醉听箫鼓

1. 何处按云轩?云衣?巫山一段云
2. 今生断不孤鸳被?云衣?玉女摇仙佩
3. 乘醉听箫鼓?楚楚?望海潮
4. 忍把韶光轻弃?楚楚?长寿乐
5. 选得芳容端丽?谢玉英?玉蝴蝶
6. 一场寂寞凭谁诉?谢玉英?昼夜乐

情调2：惟有两心同

7. 会乐府两籍神仙?宋真宗?倾杯乐
8. 画堂一枕春醒?宋真宗?木兰花慢
9. 凤楼深处吹箫?师师?合欢带
10. 画鼓声催莲步紧?四美?木兰花
11. 不早与伊相识?虫娘?惜春郎
12. 惟有两心同?虫娘?集贤宾

情调3：长似初相识

13. 拟把前言轻负?谢玉英?击梧桐
14. 定然魁甲登高第?谢玉英?长寿乐
15. 一枝梨花春带雨?谢玉英?倾杯
16. 醉倚芳姿睡?虫娘?如鱼水
17. 就中有个风流??虫娘?金蕉叶
18. 殢人含笑立尊前?虫娘?玉蝴蝶

情调4：且恁偎红翠

19. 楚榭光风转蕙?云衣?女冠子
20. 嗟少年易分难聚?云衣?鹊桥仙
21. 花谢水流倏忽?云衣?离别难
22. 空只添憔悴?虫娘?慢卷绸
23. 更不轻离拆?虫娘?征部乐
24. 忍把浮名，换了浅斟低唱?虫娘?鹤冲天

情调5：更与何人说

25. 新词写处多磨?师师?西江月
26. 无限狂心乘酒兴?秀香?昼夜乐
27. 暂回眸万人断肠?英英?柳腰轻
28. 断肠最是金闺客?琼娥?西施
29. 多情自古伤离别?虫娘?雨霖铃
30. 风烟萧索在何处?虫娘?引驾行

章节摘录

无数次徘徊在月夜之下，追忆那座青翠欲滴的山。

因着名扬海内外的大红袍，因着秀丽的湖光山色，她一次又一次滑入梦里，摇曳着我青涩易感的情怀，惊艳了那些个星光黯淡的岁月，一年，又一年。

今夜，轻推西窗，眸光湿润处，朦胧里，我又看到了她，那座在瑰色梦里与我纠缠了几个世纪的武夷山，还有他，那个叫做柳三变的翩翩少年。

那一年，那一月，那一天，他一袭白色长袍，一柄羽扇，一顶纶巾，一身十七岁的寂寞，默然游荡在草色青青的山间小径，亦如今夜的我，怅望明月，轻快的风儿拂不去内心凝结的忧伤。是的，他一直都是寂寞的，紫薇花丛簇拥的流香窗棂下，月光的阴影里烙着他不变的思虑，仿佛是与生俱来的忧愁，让人捉摸不透。

午夜的秋风，透窗而入，吹在身上，微微的凉。

想着那座南国的山，念着那个忧郁寂寞的少年郎，寂静中，我披着单薄的外衣，安静地端坐于屏幕前，点开音乐，轻轻敲下：霜花，终于哭出了声音，秋水悬崖边上的风筝，从此，断了线&hellip;&hellip;而后，酸涩的眼臃肿，无眠的夜，浸湿一身冰冷，只是，流年情怀，已成旧事。

窗外的雨，不知从什么时候开始“噼啪”而落，繁乱的节奏直刺心房，季节的风铃，兜转了几个轮回，才换来秋雨阵阵。

还记得，每个雨天，淡淡的想念总能轻易把那个人从记忆深处拉回，但记忆终归是记忆，更多的时候，心里泛起的只能是那叫做怀念的情思。

雨中情思，又有几人能懂？

那么，千年之前的他，十七岁的忧郁少年，又在为什么寂寞？

为什么哀愁？

为什么叹息？

他出身世家，父亲是大宋朝庭命官，身为父母的掌上明珠，他要风得风，要雨得雨，可为什么他的眉宇间总是清晰地锁着一抹哀而不怨的忧愁？

耳机里漫出的缓慢旋律，那熟悉的乐符，铭记了一场又一场过往的约定。

每每这样的时刻，我总在期许一场缤纷的邂逅，为那心上的人儿结束那段流放的岁月，彼时的我，多想把整个秋天点成红叶装进她的心里，填满所有的疼痛。

只可惜，后来，流逝的时光终是带走了最后仅剩的眷恋，一切都已来不及改变，莫非，那个少年也在为着那样一个妙人儿伤心难过？

秋雨漂泊，不疼不痒地敲打着心房，倏忽间，眼里凝结了一滴落不下的结晶，它承载着所有伤春悲秋的故事碎片，倘若滴落着地，便意味着一切都有了结局。

当雨夜敲响心中某种情愫时，我突然失去了自制的能力，那是关于她的喜怒哀乐，甚至是一颦一笑。

纵然知道，那些置身在天涯之外的山盟海誓，是唯一携手共进的动力，只是，苍白的岁月，糊抹着灰色的伤，再深的情，也不过是昙花绽放，错，即一世。

蓦然里，时常感叹流年太过匆忙，未曾停留片刻，心却总是随着时光飞向彼岸，追寻那份永存的希望。

花在流年开，情在流年生，唯祈盼这场秋雨能带回她的音讯，为我，接落这滴晶莹的泪珠，拂散这一季流连的悲伤。

亦祈盼那年那月的他，能在寂寞中找到永恒的归宿，让上天还他一个倾城倾国的她，从此，花前月下，生死相依。

寂寂里，我想，他大概总是喜欢寂寞的，因我也是那样心甘情愿地追逐着寂寞的脚步，痛并快乐着。

于我而言，寂寞才是人生的美丽境界，它使人远离嘈杂和喧嚣，更滋生出一种叫做纯净的境界，能让心如止水却又不觉得孤单。

或许，正缘于此，整天与诗书为伍的他才倾心要与寂寞做一次伴吧！

于他而言，寂寞是透明的，透明得仿佛一掬清澈的溪水，没有一丝尘埃，透过它可以看到心底的

<<忍把浮名.换了浅斟低唱-柳永 >

颜色，折射出人生的斑斓。

于他而言，寂寞是清脆的，清脆得仿佛溪水流淌的声音，叮叮咚咚的和弦，奏响来自灵魂深处的歌，跳动的音符是他的思念，他的惆怅，他的忧伤。

于他而言，寂寞是香醇的，香醇得让他分不清苦涩的味道，即使他在寂寞中放满苦丁，飘出的仍是淡淡的清香，留下的却是浓浓的醇美。

于他而言，寂寞是温柔的，点点滴滴的细腻滋润着丝丝缕缕的柔情，似涓涓细流在窃窃私语，似微微涟漪在轻声呢喃，倾诉他的牵挂，他的相思，他的缠绵。

于他而言，寂寞是纯净的，纯净是一种美丽的心境，让他的忧伤真真切切，让他的爱痛快淋漓，不必做作，无须掩饰，是一种赤裸裸的情感宣泄。

浸在忧伤的乐调里，我轻轻起身，在窗下默默徘徊，试图从那场淅沥的雨中找出他与世隔绝了千年的音容。

然而，费尽心思，却仍然找不到，亦听不见，唯一能感受到的就是那无边的落寞，仿佛千年之前的他，伴他而眠的总是那份无法排遣的哀愁。

再回首，寂寞如水，水中有他青春的容颜，有他不老的童话，有他深情不忘的眷恋，寂寞的水边，倒映出亭亭玉立的少女、风度翩翩的少年；再回首，寂寞如水，水中的月亮牵着星星的手，在清洗岁月的故事，在捞取丢失的情话，故事里有他情意绵绵的词，情话中有她天荒地老的誓言；再回首，寂寞如水，没有烟花般的璀璨烂漫，却总有徐徐清风弯弯新月相伴左右，让无边的风月在他呢喃的艳词中永恒。

窗外，凋零的落花，依着季节的交替，飘散在风中，眼前不再是姹紫嫣红的一片，就如他和她们当初的相遇一样，从欢喜渐变成生疏。

只因，烟带来的是痛，火引起的却是殇。

站在秋天的路口，轻轻踮起脚尖，呼吸着转换的空气。

我想，他一直是知道的，像他那样如烟的男子并没有太多的温暖可以给予别人，所以，在那些流逝岁月里，他无法温暖那些女子内心的寒凉，唯有用自己的身体紧贴着大地，汲取博爱精华，给予她们最暖的关怀。

然而，寂寞终在他心里化做点点清泪，汇集成一条瘦瘦的长河，在那苍茫世间静静流淌着，那时，寂寞带给他的已然不只是心灵的平静，那些飘荡的思绪，仿若随风而起的波澜，一点一点地刺疼他的心、刺痛他的眼。

原来，生命里曾经有过的所有灿烂，终究，都需要用寂寞来偿还，而那寂寞并不是一如既往地只能让人感到空灵的喜悦。

他开始为她们写词，写她们的喜怒哀乐，写他自己的寂寞哀愁。

然而，白色的纸张终是太过单薄，笔尖稍重一点便能洞穿那些暗藏的隐忍，当所有的文字凌乱成殇时，焚烧便成了最直接的毁灭。

他是烟，夜幕中浮现的袅袅烟雾，只有冷漠，只有薄凉，没有温度，与火的相遇，恰巧撞击心灵柔软处，便有一丝怜惜之情。

他在漆黑的夜晚努力地飞，自由地寻找想要的温暖，追随风的方向，以为离开便可以还她们安然醉笑，却不知，烟散后便是火的熄灭。

他武装起来的坚强都在转身之后，突然变得那样狼狈不堪，疯狂舞动身姿，肆意宣泄心中不忍，怎料，误入迷离深处，不留一点痕迹地消失。

动情一时，只为离开做准备。

烟随风逝的光阴里，我握紧昔日的余温，在梦里掠过他残留千年泪痕的脸颊，默默祈祷。

柳三变啊柳三变，如若不弃，就请允许，千年之后的我为你唱起一支不舍的离歌，任你离烟、离火、离尘世&hellip;&hellip; &hellip;&hellip;

编辑推荐

柳永一生颇受时人非议，尤其是他与众名妓的爱情传奇为时人不耻，或被后人歪曲误解，成为浪子文人的典型。

本书从美学角度和心理学角度再现词人复杂而真挚的情感世界，讲述具有“仓央嘉措的深情+纳兰容若的才情”的词人传奇。

散文体传记的新尝试，以历史为背景，以词为脉络，展开了诗人复杂的生死爱欲。

不仅交代了每首词的创作背景，赋予词更丰富的内涵，更演绎了柳永的传奇人生和凄美爱情。

市面上目前有不少关于著名词人诗词解析的作品，但唯独缺乏以柳永以及他那个时期的北宋词人为主人公的诗词解析作品，本书的出版将填补出版史上的一个空白。

同时，柳永等北宋词人脍炙人口的情词在读者中有着很高的知名度，一定会吸引喜好柳永词的读者。

北宋民间传说和汴京、杭州、扬州、甘州等地风土人情的立体展现，带领读者进入神秘北宋。

甄子丹、李小璐、吴启华、陈松伶、戴娇倩、罗湘晋、何晴、章家瑞、姜凯阳、徐露、马德林、王歌、王雁联袂推荐……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>