

<<书法艺术与设计>>

图书基本信息

书名：<<书法艺术与设计>>

13位ISBN编号：9787560977935

10位ISBN编号：7560977936

出版时间：2012-5

出版时间：华中科技大学出版社

作者：杜沛然，章翔 主编

页数：141

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法艺术与设计>>

内容概要

杜沛然、章翔编著的《书法艺术与设计》的创新在于把博大精深的书法艺术很好地与现代设计结合起来，引导学生深刻认识中国书法。

书法从内容到形式，再到精神层面，都与现代设计有着许多“共性因子”，在诸多方面可以给现代设计实际意义上的指导。

本书的内容包括绪论，学习书法的方法和学养，楷书，隶书，行书，草书，篆书，书法的功能与审美，书法创作，书法表现的文字与设计，书法艺术在设计中的应用。

《书法艺术与设计》通过学习，学生可以从中国书法艺术中吸取营养，将传统文化理念运用到现代设计中，将简约而又复杂的语义、传统而又时尚的语构运用于现代设计之中，从而创造出个性化的、文化的全新设计符号，具有较强的实用性和参考价值。

<<书法艺术与设计>>

书籍目录

第一章 绪论

- 第一节 中国书法概述
- 第二节 中国书法简史
- 第三节 中国书法对世界的影响

第二章 学习书法的方法和学养

- 第一节 写字姿势与运笔方法
- 第二节 选帖读帖临帖
- 第三节 学习书法的学养

第三章 楷书

- 第一节 楷书的基本笔画
- 第二节 楷书的笔顺和结构
- 第三节 楷书范本

第四章 隶书

- 第一节 隶书概述
- 第二节 隶书的基本点画
- 第三节 隶书的结构特点
- 第四节 隶书范本

第五章 行书

- 第一节 行书的特点
- 第二节 行书的结构
- 第三节 行书的章法
- 第四节 行书范本

第六章 草书

- 第一节 草书的分类
- 第二节 草书的用笔
- 第三节 草书的结构
- 第四节 草书的章法
- 第五节 草书范本

第七章 篆书

- 第一节 篆书概述
- 第二节 篆书的笔法与特点
- 第三节 篆书范本

第八章 书法的功能与审美

- 第一节 书法具有广泛的实用价值
- 第二节 书法具有极高的艺术价值
- 第三节 书法的审美标准

第九章 书法创作

- 第一节 文字内容的选择
- 第二节 作品章法的安排
- 第三节 书写款式的题写
- 第四节 书法创作的要求

第十章 书法表现的文字与设计

- 第一节 书法艺术的表现形式
- 第二节 书法艺术在设计中的意义
- 第三节 书法艺术的设计表现

<<书法艺术与设计>>

- 第十一章 书法艺术在设计中的应用
 - 第一节 书法元素在平面设计中的应用
 - 第二节 书法对字体与标志设计的启示
 - 第三节 书法精神对平面设计的滋养
 - 第四节 书法在设计中的应用范例
- 参考文献
- 附录

<<书法艺术与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>