

<<林徽因诗传>>

图书基本信息

书名：<<林徽因诗传>>

13位ISBN编号：9787560975818

10位ISBN编号：756097581X

出版时间：2012-5

出版时间：华中科技

作者：谭水

页数：226

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林徽因诗传>>

前言

你是人间四月天 林徽因，中国现代一个世纪以来才女的代表，她的容貌、气质和学识倾倒了当时乃至今天不少的知识分子。

在中国现代女作家中，林徽因是极有天分、极具个性、极为独特的一位，她在建筑学上的卓越成就也一直是研究者所关注的话题。

每个女人大概都曾梦想，如她一样温婉优雅，如她一样知性慧心，如她一样率真坦诚，如她一样执着坚韧，如她一样谱写一曲精彩的人生奏鸣曲！

她，才貌情三者兼得，堪称女人的经典、凡间的精灵。

她不但美貌绝伦、高贵脱俗，而且才情不凡、智慧过人，她还是三个著名爱情故事的女主角：一个是与诗人徐志摩共同出演的青春感伤片，徐志摩对她一生倾情，曾为她而开中国现代离婚之先河；一个是和梁思成这个名字并置在一起的婚恋正剧，身为建筑学家的丈夫视她为不可或缺的事业伴侣和灵感的源泉；还有一个是与逻辑学家金岳霖之间的悲情故事，她中途退场，金岳霖终生未娶，用大半生的时间“逐林而居”，将单恋与怀念持续终生。

林徽因是一个才情横溢的诗人、犀利睿智的评论家、风趣的沙龙演说家、才华横溢的大学教师、思想活跃的自由知识分子，更是一个卓有成就的建筑学家。

她在留下细腻清灵的诗歌散文和严谨而流畅的建筑论著之外，也留下了充满活力的思想。

她使世人知道，她不仅拥有美貌和浪漫的爱情，还拥有智慧和学识。

林徽因毕生都在用她的才情、爱情、真情和热情书写着她心灵的诗歌。

每个女人大概都希望能成为她那样的女人吧，既能像贵族般享受风花雪月、浪漫优雅的生活，又能如行者般忍受艰辛、贫苦、疾病的磨砺，追求一生不变的信仰。

西方有句谚语：教好了一个男孩，你只教好了一个人；教好了女孩，你就成功地教好了一代人。

因为女性在孩子教育中起着不可替代的作用，影响往往也要比男性大，一个优秀的女人能够使一个家庭的三代人都生活很幸福。

很多人都希望能把女孩培养成林徽因那样的女人。

性情的养成，除了自己的修为外，家庭的熏陶也起着不可忽视的作用，因为中国文化在某种程度上就是一种家文化。

好的家庭教育是林徽因“美”的一个重要源头。

林徽因的父亲是民国初年闻名士林的书生逸士、推进民主政治的著名政客林长民。

那一种与生俱来的高贵，使林徽因清而不傲、淡而不孤、乐而不纵。

林徽因在处理自己的人生问题上做得极为聪明。

在徐志摩与梁思成之间，她选择了梁思成；在与梁思成结婚后，她和徐志摩依然是最好的朋友。

林徽因，一个美丽而哀愁的女子，一个受人崇拜而不食人间烟火的女子。

让天下男子爱慕，让天下女子艳羡，似乎上天将一切美好的东西都给了她，但就是没有给她健康。

肺病陪伴了林徽因整整半生，最终夺去了她的性命。

肺病是一个挥之不去的幽灵，它是林徽因的痛苦，却也使林徽因更加发愤于自己的专业。

我们分不清她的“寂寞中的快乐”和“快乐中的寂寞”。

她是一个有着卓越才华却也有着普通人的七情六欲的女子，一位诗人成就了她的神话。

她就是这样一个人天生丽质、多愁善感却又倔强率性、刚烈坚韧的女子。

林徽因生前，众人对她魂牵梦绕；身后，无数人对她追怀不已，甚至80后、90后，仍为这个不俗的女人感慨不已。

“荧荧虽则单是那一剪光”之中，是否仍能捕捉到比一剪光、一朵莲更多的她的痕迹？

其实她早已是莲灯微光里的梦，隔着岁月、隔着传奇，美成了书页中的一个剪影。

<<林徽因诗传>>

内容概要

《林徽因诗传》是富于才情的诗人、犀利的评论家、卓有建树的学者，她的追求者的名字在中国现代文化史上有着沉甸甸的分量——徐志摩、梁思成、金岳霖。

是怎样的成长使得这个女子如此灵秀，她又有怎样的魅力使得诗人、建筑学家、哲学家对她倾心不已呢？

本书将追寻这位旷世才女的生命轨迹，在“荧荧虽则单是那一剪光”中，追寻那一段莲灯微光里的梦。

<<林徽因诗传>>

作者简介

谭水

原名欧阳茉莉，资深撰稿人，一个古色古香热爱生活的女子，喜爱诗词与历史，心似兰草，文字清雅，善于以诗词来诠释现代社会的爱与情。

代表作品

“走进宋词品人生”系列丛书，《刀锋上的渴望——辛弃疾词传》、《尘烟如梦花事了——李清照词传》、《人生不过一场春花秋月——李煜词传》、《情到真时自为词——柳永词传》、《一蓑烟雨任平生——苏轼词传》。

<<林徽因诗传>>

书籍目录

第一章 林家有女初长成

早熟骗走了她的童年

惊艳惊世的才女

偶尔交会的两片云

唯一之灵魂伴侣

第二章 绚烂如夏花

梁上君子，林下美人

泰戈尔身旁的齐德拉公主

宾夕法尼亚大学的高材生

漫游欧洲的爱情鸟

第三章 才女本色是诗人

执教东北大学

香山诗魂的悠悠情思

此情可待成追忆—悼志摩

美与智慧的绝唱

第四章 一身诗意千寻瀑

太太客厅

生命中的桃花雨

彼岸友情

寻访古建筑

第五章 狼烟中绽放的白莲

颠沛流离湘黔路

难以忘却的昆明

身如弱柳困居李庄

峰回路转重返北京

第六章 泥泞中有崛起的丰碑

感受新时代

情系国徽

古老城墙的悄然远去

万古人间四月天

第七章 莲灯微光里的梦

浮烟似的诗人的脚步

不变的风景

建筑之魂

附录

林徽因年表

参考书目

后记

<<林徽因诗传>>

章节摘录

林徽因是父亲林长民和母亲何雪媛结婚八年后的第一个孩子。

1904年6月10日，徽因出生于杭州陆官巷的祖父寓所。

她是祖父长子的头生孩子，又是个女孩。

祖父听说孙女出生的消息非常高兴，喜悦地吟诵出：“思齐大任，文王之母。

思媚周姜，京室之妇。

大姒嗣徽音，则百斯男。

”因此为她起名为徽音。

老人的意思，大概是要林徽因继承美德，再引出孙儿满堂吧。

徽音改名为徽因是20世纪30年代的事情，她那时候经常发表作品，与另一个男性作者重名，所以改名为徽因。

徽因祖籍福建闽侯，祖父林孝恂，字伯颖，清光绪十五年己丑科二甲第111名进士，与康有为同科，授翰林院编修。

辛亥革命后，那些前清官吏纷纷回老家广置田产以保晚年，林孝恂却客居新开埠的上海，投股商务印书馆以助现代出版事业，始终非同俗流。

她的父亲林长民是清末民初政坛上的风云人物。

林长民是著名的学者和政治家，他的文章和书法皆佳，是闻名士林的书生逸士。

他1876年生于杭州，21岁时通过了生员(最低一级)的考试，进入杭州语文学校攻读英文和日文。

家里为他定了一门亲事，可是后来妻子无出，他就纳了一个妾来给他生子。

她生了三个孩子：一个儿子、两个女儿。

儿子在襁褓中、第二个女儿在孩提时代相继夭折。

1904年出生的林徽因是唯一活下来的孩子。

林长民和许多同时代有抱负的青年一样，在徽因2岁那年，东渡日本到早稻田大学学习政治和法律。

当时徽因很小，一直在杭州和她母亲住在一起，由一些成人包围着，却没有父亲和兄弟姐妹。

在徽因儿时的记忆里，父亲是一个长年不在家的人，父亲的含义就是一封封从日本邮寄回来的信札。

信都是写给祖父母的，自己和母亲就是那最后的一句问候。

上天给了林徽因一个十分优秀的父亲，为她安排的母亲却是一名极平凡的女性。

林徽因的生母叫何雪媛，她的头脑像她那双裹得紧紧的小脚一样，守旧，甚至有点畸形。

她出身于嘉兴的一个商人家庭，14岁嫁给林长民做了妾。

林长民才华超群，风流儒雅，善诗文，工书法，可她却是没有接受过教育的旧式妇女。

她不懂琴棋书画，也不能操持家务，所以也就得不到公婆和丈夫的欢心。

孩子的接连夭折，让公爹难免有断后之忧，由此引起的不满当然不言而喻。

或许是林长民长年在外缘故，林家看来相当克制，许久没有考虑再添妾。

生长在这样的家庭里的林徽因，既是幸运的，也是不幸的。

幼年的林徽因和一群表姐妹住在祖父的大院里，她喜欢和表姐妹们在一起读书玩耍。

她的启蒙教育落在同住一起的大姑母身上，大姑母出嫁后依然常年住在娘家。

几个女孩在一起，有的时候好得像一个人，有的时候又闹得不可开交，大姑母总是任由她们打闹。

林徽因异母弟林暄曾回忆：“林徽因生长在这个书香家庭，受到严格的教育。

大姑母为人忠厚和蔼，对我们姊兄弟亲胜生母。

”5岁的林徽因由大姑母林泽民授课。

林徽因是旧式家族庶出的大小姐，来自族人的倾轧与磨难成为她的必修课。

在失宠的母亲之外，她需另寻可倚重的亲情依靠。

这位姑母弥补了林徽因母亲性格、文化方面的不足。

林徽因很有灵气，大姑母经常夸奖她聪明灵秀，一起读书的几个姐妹中，徽因年龄最小，最贪玩，上课时候也不注意听讲，可是她却总是背书背得最好的。

此时林徽因的天地有如祖父的庭院一般阳光灿烂。

<<林徽因诗传>>

徽因6岁的时候，出了水痘，按照老家的说法，这叫出“水珠”。

她期盼着有人能来后院，不是她感觉到孤独，而是希望有更多的人知道她自己出“水珠”。

她竟然不像许多孩子那样感到难忍的病痛，也不觉得这是病，她喜欢水珠这个名字，所以因为这个病多了几分骄傲和神秘。

后来徽因回忆说：“当时我很喜欢那美丽的名字，忘却它是一种病，因而也觉到一种神秘的骄傲。

只要人过我窗口问出‘水珠’么？

我就感到一种荣耀。

”这异乎寻常的感受已显露出她天性中的艺术气质。

父亲时常在外，只得留林徽因在祖父身边。

她是个聪颖的女孩子，因此深得祖父、父亲的喜爱。

她是在祖父身边长大的，平时，祖父经常给她讲这样那样的故事。

她6岁开始为祖父代笔，给父亲写家信，成为祖父与父亲之间的通信员。

1909年，林长民取得政治经济学的学位毕业回国。

随着林长民的升迁，徽因一家由杭州搬到了上海。

1912年，他们又搬家了，这次是搬到北京(在中华民国前期，北京称顺天府、京兆地方，1928年之后改名为北平，1949年北平和平解放后，9月27日更名为北京，为叙述方便，以下通称北京)去。

在那里，父亲在几届政府中升迁到很高的官职。

但是很长一段时间，他仍然没有儿子来继承香火。

徽因母亲曾给林长民生了两个女儿，林长民对两个女儿疼爱有加，对她却十分冷淡。

小女儿因病夭折后的第十年，林长民娶了年轻貌美的上海女子程桂林，林徽因叫她三娘。

从此，徽因的母亲就开始过着被丈夫冷落的生活。

三娘也没有什么文化，却性情乖巧，加上一连生了几个儿子，丈夫便宠爱之至，号“桂林一枝室主人”，并渐渐冷落了何氏。

何氏长期被遗忘在冷僻的后院，实际过着分居的孤单生活，脾气越来越坏。

幼小的林徽因随母亲在冷清的后院，常常感到悲伤和困惑。

梁从诫这么说他的母亲林徽因：“她爱父亲，却恨他对自己母亲的无情；她爱自己的母亲，却又恨她不争气；她以长姊真挚的感情，爱着几个异母的弟妹，然而，那个半封建家庭中扭曲了的人际关系却在精神上深深地伤害过她。

”生活并不总是阳光明媚，徽因的生活蒙上了一层阴影。

三娘接连生了四个儿子和一个女儿，在有着传统的重男轻女观念的林长民那里，三娘和她的孩子们赢得了他的欢心。

他们住在明媚宽敞的前院，这里充满了孩子们快乐的喧闹。

徽因和母亲则住在后边一个较小的院子里。

前院有弟弟妹妹们的欢笑吵闹声，也有父亲买给三娘的很多稀奇古怪的物品。

徽因很小的时候就清楚，父亲不喜欢母亲。

母亲经常背着人流眼泪，她的心也很苦。

徽因只要去过前院，回来后就会被母亲数落。

她数落前院也抱怨丈夫，一边哭，一边感叹自己命苦，哭死掉的小女儿。

徽因的母亲对林长民这第二个妾满怀嫉妒，而林长民又毫不掩饰对程氏的偏爱，这更使徽因的母亲受不了。

多愁善感的徽因被夹在中间。

她对母亲愤怒的悄悄话表示同情，同时又爱她的父亲，她喜欢同父异母的弟弟妹妹，可是她讨厌他们在一起时那无尽的吵闹和苦恼。

她是一个早熟的孩子，她的早熟可能使家中的亲戚把她当成了一个成人，她因此而失去了她的童年。

父亲的归来一定使她很高兴，而她那敏捷、聪慧、多愁善感的性格也一定使父亲对她倍加喜爱。

也可能是在上海的那些年使他们越来越亲近了。

<<林徽因诗传>>

林徽因的早熟，除了由于她的聪慧，主要应该归于几乎是遭遗弃的母亲给她心理蒙上的阴影。虽然她深得父亲以及其他长辈的宠爱，但是，每次回到冷落的后院，面对母亲阴沉怨愤的神情，她不得不过早地体会世态的炎凉。

这些都根植在徽因的记忆里，对她的性格也产生了深远的影响，直接影响着她日后的人生抉择。

P1-4

<<林徽因诗传>>

后记

搁笔的时候依依不舍。

感谢这个兰花一般的女人，伴我度过了几十个日日夜夜，她的灵魂仿佛与我倾心交谈、相视而笑，我心中的感动，倾泻在这纸上。

惊世的才学，倾城的容貌，女人的美已经让林徽因诠释到了极致。

虽然她一生历尽坎坷，却始终未改真纯本性，始终未放弃心中梦想。

林徽因是个有别于传统女人的新女性，她却又不是会让男人敬而远之的强势女子。

许多男人对她倾心喜爱，她柔韧、优雅、睿智，在坚持自我、独立解放的同时，她没有忘记自己作为妻子、母亲的职责，她是中国女性中完美形象的代表。

喜欢林徽因，是因为对真、善、美的向往。

“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天”，与她的这段缘分，是本书所有编者最美的回忆之一。

一对梨涡，一双杏眼，像一个故人般亲切，像老朋友那样对她深深怀念。

本书在编辑出版过程中，得到了社会各界的大力支持，在此一一向他们道谢，他们是：王达、刘丽娟、朱丹红、杜馨、杨帆、杨惠升、吉拥泽、王爽、张志强、刘海鸥、袁芳、刘兴亚、尤秀茹、李爽、王洋、于梦汐、于艾华、李庆玲、徐晶、刘成志。

各位编委不辞辛劳，利用业余时间撰稿、审稿、校版，付出了很多的心血。

最后，希望这本书能够给您带来温暖和感动。

愿它是一杯沁人心脾的清茶，体贴着喉咙缓缓渗入。

在那个清雅的世界里，林徽因的一身诗意，一世柔情，如同莲灯微光里的梦，在时光的隧道中留下一缕幽香，温暖、绵长，又有深情。

<<林徽因诗传>>

媒体关注与评论

“她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女，而且她交际起来又洋溢着迷人的魅力。

在这个家，或者她所在的任何场合，所有在场的人总是全都围绕著她转”。

——费正清《费正清对华回忆录》 “她是林长民的女公子，梁启超的儿媳。其后，美国聘请他们夫妇去讲学，他们拒绝了，理由是应该留在祖国吃苦。

” ——李健吾《林徽因》

<<林徽因诗传>>

编辑推荐

这本《林徽因诗传》由谭水编著：她是林长民的女公子，梁启超的儿媳。她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女。

一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

绝顶聪明的名媛才女、心肠赤热的艺术家、贫病中不废明究的学者，一段段诗歌，讲述着她的传奇人生。

<<林徽因诗传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>