

<<数码摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影基础>>

13位ISBN编号：9787560973746

10位ISBN编号：7560973744

出版时间：2011-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：聂劲权

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影基础>>

内容概要

《数码摄影基础》由钟铃铃、白利波主编，以引导读者正确使用数码相机进行拍摄为目的，全面介绍了数码摄影各阶段所用的方法和应掌握的技巧。

《数码摄影基础》围绕拍摄时使用的各种拍摄模式进行由浅入深的讲解，介绍数码相机的使用和摄影相关的基础知识；针对不同的光线环境和拍摄内容进行分类实践训练，培养实际拍摄技能；介绍数码照片后期制作技术，增强作品表现力。

本书内容全面、新颖，文字精练，适合数码摄影、平面设计等领域不同层次的读者阅读。

<<数码摄影基础>>

作者简介

聂劲权，1973年生，先后毕业于西安美术学院、北京电影学院，现为中国摄影家协会会员、全国高校摄影专业委员会会员，任教于山东师范大学摄影专业。

长期担任并主持的主要教学研究方向有：摄影艺术与技术基础，摄影的构图与用光、摄影创作、影像的造型表现语言、人像摄影、广告摄影等理论与实践课程。

<<数码摄影基础>>

书籍目录

项目一 使用数码相机

- 任务一 入门练习——数码相机的操作
- 任务二 初步练习——情景模式的使用
- 任务三 进阶练习1——光圈优先曝光模式
- 任务四 进阶练习2——快门优先曝光模式
- 任务五 提升练习1——手动曝光模式
- 任务六 提升练习2——程序自动曝光模式

项目二 运用自然光线拍摄

- 任务一 风光摄影训练
- 任务二 室外人像摄影训练
- 任务三 夜景摄影训练
- 任务四 室内人像摄影训练

项目三 运用影室光源拍摄

- 任务一 影室人像摄影训练
- 任务二 产品摄影训练

项目四 数码摄影后期制作

- 任务一 综合运用Photoshop基本工具对照片进行简单处理
- 任务二 综合运用Photoshop滤镜、蒙板对照片进行处理
- 任务三 综合运用Photoshop各种工具对照片进行高级调色

参考文献

章节摘录

版权页：插图：闪光灯关闭模式如图1-45所示。

闪光灯关闭模式一般以禁用闪光灯图标表示。

根据拍摄条件和环境场所的不同，拍摄的时候可能并不希望闪光灯闪光。

这时候可以使用闪光灯关闭模式。

此模式与全自动模式最大的区别是闪光灯是否闪光。

因为不会突然闪光，所以不会破坏现场气氛，可应用于演奏会、美术馆等场合的拍摄。

由于只采用现场光源进行拍摄，照片更具有现场氛围。

在闪光灯关闭模式下，闪光灯也不会进行自动对焦辅助闪光。

当被摄体过暗时，可能出现难以精确对焦的情形。

不过在类似演奏会等被摄场所具有足够亮度的时候，自动对焦功能将发挥作用。

<<数码摄影基础>>

编辑推荐

《数码摄影基础》由高职高专艺术设计类"十二五"规划教材,艺术设计专业精品教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>